

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ПРЕДМЕТОВ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА № 58 г. ТОМСКА**

**Демонстрационный вариант
контрольно-измерительных материалов
для проведения промежуточной аттестации
по русскому языку в 10 классе**

1. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Средством выразительности речи в тексте является повтор.
- 2) В качестве средств связи предложений текста используется видовременная соотнесённость глаголов. Так, например, в первом и втором предложениях текста используются глаголы несовершенного вида в настоящем времени (состязаются — даёт).
- 3) По жанру текст представляет собой тематический репортаж.
- 4) Отвлеченный, обобщенный характер научного текста проявляется на лексическом уровне в том, что в нем широко употребляются слова с абстрактным значением.
- 5) Информация, представленная в тексте, предназначена для серьёзного научного или учебного изучения.

Япония — это страна, где **ПРИРОДА** и человек состязаются в неистовстве. Здесь постоянно даёт о себе знать необузданность стихийных сил. Но здесь же на каждом шагу видишь следы упорного труда — нечеловечески человеческого.

Природа здесь не только жестока, но и скупа. Пять шестых японской земли составляют крутые горные склоны. И [...] одна шестая остаётся человеку: тут и поля, возделанные, словно клумбы, и города, и заводы. Япония столь же гориста, как и Швейцария, но её равнинная часть заселена в пять раз плотнее. Порой кажется, что несметная рать гор захватила эту страну для себя, оттеснив людей к побережью.

Потребовался поистине подвиг бесчисленных поколений земледельцев, чтобы превратить горные склоны в уступчатые террасы рисовых полей, в чайные и тутовые плантации, чтобы, возделав каждый клочок земли, кормить сто с лишним миллионов человек, имея на всю страну лишь шесть миллионов гектаров пашни.

Даже воды внутренних заливов заштрихованы тёмными полосами, словно борозды вспаханных полей. Это плиты, к которым под водой привязаны корзины с жемчужными раковинами. Жемчуговодство олицетворяет собой способность японцев находчиво восполнять скупость недр своей страны. Ведь жемчужина, выращенная человеком, как и крохотный телевизор, на который затрачено ничтожное количество сырья, олицетворяет собой ценности, созданные будто бы из ничего, — это овеществлённый труд и разум.

2. Самостоятельно подберите выделительно-ограничительную частицу, которая должна стоять на месте пропуска в шестом предложении текста. Запишите эту частицу.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в первом предложении текста. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРИРОДА

- 1) Объект изучения естественных наук. *Законы природы.*
- 2) Весь неорганический и органический мир в противопоставлении человеку. *Охрана природы. Взаимоотношения человека и природы.*
- 3) Места вне городов (поля, леса, горы, водные пространства). *Любоваться природой. На лоне природы. Выезжать на природу (прост.).*
- 4) Прирожденное свойство, естество. *Он от природы не глуп. Слепой от природы.*
- 5) Одно из центральных понятий философской и научной мысли, обладающее значением «весь мир в многообразии его форм». *Природа материи. Природа бытия.*

4. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово.

1. мозаИчный
2. вероисповедАние
3. дОсуха
4. зАняли
5. одолжИт

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

1. Звук был и музыкой, и осмысленным словом, и живым голосом одновременно, от него сладко заныло в середине костей, словно КОСТНЫЙ мозг радостно отзывался...
2. Кое-какие надежды подавала Ленинка: пополняя свой ИНФОРМАТИВНЫЙ банк, братья не могли не пользоваться библиографическим отделом публичной библиотеки.
3. Вторую половину группы составляли громкоголосые, ярко одетые девицы, все без исключения сильно накрашенные и с НАРАЩЕННЫМИ ногтями.
4. О многих своих открытиях, ввиду их закрытого характера, пока существует ВРАЖДЕБНЫЙ лагерь, я, естественно, не могу рассказать.
5. Он опускался на колени на ЛЕДЯНОЙ кафельный пол, бил поклоны.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

По сравнению с провинцией столичный регион отличается большим уровнем экономической грамотности населения.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. ПОЕЗЖАЙ в Подмосковье
2. она стала более ПРИЯТНОЙ
3. о СТАХ щенках
4. две пары НОСКОВ
5. СЕМЬ девочек

8. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

1. неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
2. нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
3. ошибка в построении предложения с однородными членами
4. неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
5. нарушение построения предложения с причастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Медвежонок плыл, зажмурившись, поэтому всё время натёкался то на Белку, то на Хомячка.
2. Так туча, закрывавшая небо целый день, внезапно уходит и обнажает огромный кусок пронзительной синевы.
3. Выйдя из переговорной, Радмиле многое показалось странным.

4. По прибытию на вокзал Анита немедленно бросилась звонить матери.
5. Дядя Сергей отличался от соседей только тем, что очень любил и гордился своей дочерью.
6. Алексею показалось, что не всё было в порядке с романом «Анной Карениной».
7. А вторая половина Земли, убегая всё дальше и дальше трещиной, отъезжала с тяжким кряхтением, как, лопнув, разваливается перезрелый арбуз.
8. Никто даже не обратил внимания на заваленную тумбочку вещами.
9. Сосновый, пронизанный солнцем бор вызывал тихое умиление в душе уставшего фельдшера, до того воевавшего на знойном степном пыльном юге.

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) те...тральный, дост...яние, обр...зцовый,
- 2) соч...тать, пок...сился, р...внение
- 3) з...рница, м...кать(сухарик в чай), изл...жить
- 4) оп...реться, зан...маться, р...стовщик
- 5) ст...рать, заст...лить, пом...риться

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) бе..радный, и..жаленный, не..говорчивый
- 2) пр..обрел, пр..мечание, пр..дирчивый
- 3) преп..даватель, не..писуемый, р..зыскать
- 4) кар..ера, фел..етон, ад..ютант
- 5) вз..мать, спорт..нвентарь, сверх..нтересный

11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) незатейл...вый, заканч...вать
- 2) вздраг...вать, доверч...вый
- 3) застенч...вый, магни...вый
- 4) ноч...вка, кош...лка
- 5) пластинч...тый, досух...(вытереть)

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (они) посе...т, стел...щийся
- 2) задерж...шья, атаку...мый
- 3) (они) затащ...т, леч...щий
- 4) бре...щийся, колыш...тся
- 5) встреч...нный, выкач...нный (мяч)

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Вскоре Петру стало скучно, но всё же (НЕ)ТАК плохо, как в прошлые дни.

Многие уповали на разум советника, но он был человеком далеко (НЕ)РАЗУМНЫМ.

(НЕ)РЕШЕННАЯ задача мучила ребят, словно кошмар, которому нет конца и края.

(НЕ)МЕРЗКИМ и злым показался он ей, а спокойным и даже человеческим.

Даже (НЕ)ВСПОМИНАЯ о беде, спали дети из рук вон плохо.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1. Алёшка (С)НАЧАЛА звонил каждый день, а (В)ТЕЧЕНИЕ следующего года всё реже и реже.

2. Правда, ИЗ(ЗА) недостатка света, а ТАК(ЖЕ) от книжной пыли у него стала слабеть грудь и притупилось зрение.
3. Пелагея была человеком (НА)РЕДКОСТЬ открытым, добрым; (ЗА)ТО её и любили в деревне.
4. И бледная поганка ТО(ЖЕ) нужна, (ПО)ЭТОМУ её создала природа.
5. (В)ТЕЧЕНИЕ прошлого лета мне пришлось жить в старинной подмосковной усадьбе, (ПРИ)ТОМ она не была похожа на обычные усадьбы

15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.

Книг у прабабушки было много: стари(1)ые церковные, с металлическими застёжками, в переплётах из тиснё(2)ой сви(3)ой кожи, подшивка журнала «Крокодил» за 1938 год и целая вязанка бесце(4)ых произведений русских классиков

16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1. Или вот сидишь за столом что-нибудь выпил или съел и в животе как заурчит и кто-нибудь на тебя так посмотрит дескать ну как так можно...
2. Солнце то выглядывало то скрывалось за пушистыми облаками.
3. От восторга тот вроде бы запынел на миг и рогатая голова пошла кругом.
4. Но Ёжик открыл люк спустился в погреб достал и грибов и брусники и орехов - всего что было у них в доме.
5. В шкафу и на столе оказались фрукты и разнообразные сладости

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Песок (1) подхваченный током воздуха (2) тонко звенел (3) ударяясь на лету (4) о прозрачные стебли (5) сухих ломких растений.

18. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Прочь (1) клевер (2) мох (3) сокройтесь в те места, где (4) ветер (5) мчит: ведь вас ему не ранить. Прочь (6) ветер (7) прочь, вокруг еще светло. Прочь, прочь, листва — с ветвей, от взора — скройся.

19. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

1969-й был для рок-музыки годом решающим: продюсеры начали осознавать (1) что такая музыка (2) повсеместное увлечение (3) которой, как они раньше считали, закончится через пару недель (4) может прожить ещё очень долго.

20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Он заявил (1) что желает переговорить с ней (2) и (3) когда получил уклончивый, даже дерзкий ответ (4) что она не хочет с ним говорить (5) то ему пришла в голову давно задуманная мысль (6) о которой он заявлял Конятовскому, Полиектову и другим.

21. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

- (1) Московский университет – старейший классический университет России. (2) Его профессора и

выпускники внесли неоценимый вклад в развитие отечественной науки, просвещения и культуры. (3) МГУ был основан в 1755 году. (4) Учреждение университета в Москве стало возможным благодаря деятельности выдающегося ученого-энциклопедиста, первого русского академика Михаила Васильевича Ломоносова. (5) Сегодня МГУ – это комплекс из 40 факультетов, готовящих кадры самых разных направлений. (6) Университет является крупнейшим инновационным центром. (7) Первый в стране научный парк, трансформирующий научные достижения в высокие технологии, открылся в МГУ более 10 лет назад. (8) Кроме того, Московский университет – сложнейшее в инженерно-эксплуатационном отношении хозяйство. (9) В МГУ 1 тыс. отдельных зданий и строений общей площадью около миллиона кв. м, в том числе 8 общежитий, в которых проживает свыше 12 тыс. человек.

Прочитайте текст и выполните задания 22-26.

1) Владимир Солоухин в одном из стихотворений высказывает мысль, что того, кто несёт в руках цветы, можно не опасаться, ибо человек с цветами в руках зла совершить не может.

(2) Думается, то же можно сказать и о человеке, несущем в руках томик Пушкина или Чехова. (3) Ибо человек, читающий такие книги, есть человек разумный, человек нравственный.

(4) Известны слова Горького: «Любите книгу - источник знания». (5) К этому следовало бы добавить, что хорошая книга - это и средство воспитания чувств, духовного возвышения личности, это мир человеческих переживаний. (6) А кроме того, книга приобщает к красоте родной речи.

(7) В России литературно-просветительские традиции всегда были сильны. (8) Иван Сытин, крестьянский сын, который основал во второй половине XIX века издательство в Москве, многие книги продавал по очень низкой цене, может быть, себе в убыток, чтобы они были доступны народу. (9) А благодаря издателю Павленкову в начале XX века появилось две тысячи бесплатных деревенских библиотек.

(10) В целом мы были и, хочется надеяться, остаёмся более начитанным народом, чем многие другие. (11) И всё-таки всё чаще задаёшь себе вопрос: «А будут ли наши дети читать Пушкина?» (12) Хотя книжный прилавок стал неизмеримо богаче и разнообразнее, круг нашего чтения, как показывают социологические исследования, заметно изменился. (13) Пользуются спросом специальная литература и книги, содержащие разного рода практические советы. (14) Что же касается «художественной» литературы, то развлекательное чтение: детективы, приключения, «семейные» романы — явно потеснило всё прочее. (15) «Спрос определяет предложение», - разводят руками издатели.

(16) Да, современному человеку, озабоченному материальными и прочими проблемами, не до серьёзного чтения. (17) Читает он преимущественно в транспорте, по дороге на работу и с работы. (18) А что можно читать в автобусной сутолоке? (19) Желание отвлечься, снять нервное напряжение заставляет предпочесть лёгкое чтение, не требующее размышлений и глубокого проникновения в текст.

(20) Мощными конкурентами книги стали кино и телевидение. (21) Кинорежиссёр Ролан Быков вспоминал о встрече с кинозрителями, на которой одна женщина хвалила кинематограф за выпуск фильма «Война и мир». (22) Она расценила это как великую заботу о наших детях, которым просто не прочитать четыре толстенных тома. (23) А теперь они пойдут в кино и всё увидят. (24) «В зале смеялись, - говорил Быков, - но это было давно».

(25) Чем опасна замена книги фильмом? (26) Дело не только в том, что литературные шедевры не всегда превращаются в шедевры кинематографические. (27) В отличие от других видов искусства, литература требует не чувственного, а интеллектуального постижения. (28) Читатель создаёт образы героев, проникает в подтекст произведения работой мысли. (29) Превращение телевидения в основной канал информации, как утверждают психологи, свидетельствует о том, что мы переходим на образно-подсознательное восприятие в ущерб рациональному. (30) Ещё в XVIII веке французский философ Дидро говорил: «Кто мало читает, тот перестаёт мыслить».

(31) Вопрос «Будут ли наши дети читать Пушкина?» символичен: в нём звучит беспокойство о нашем будущем. (32) Ведь оно зависит от нравственного облика, духовного мира тех, кто сегодня сидит за школьной партой или в университетской аудитории. (33) Им определять судьбу нашей цивилизации в XXI веке.

(34) Так сделаем же всё, чтобы наши дети читали Пушкина!

(По Н. Лебедеву*)

*Лебедев Николай Игоревич (родился в 1966 г.) - режиссёр, сценарист. Лауреат Государственной премии РФ. Член Союза кинематографистов России, академик Российской Академии киноискусств «Ника».

22. Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Развлекательное чтение сегодня зачастую заменяет чтение классики.
- 2) Привычка получать информацию посредством фильмов отучивает мыслить.

3) Литературные шедевры всегда превращаются в шедевры кинематографические, это зависит от режиссёра.

4) Современный человек предпочитает книги для отдыха, чтобы занять себя по дороге на работу и отвлечься.

5) Книги Пушкина не пользуются спросом.

23. Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 1–3 представлено рассуждение.

2) В предложениях 8–9 содержатся аргументы, подтверждающие тезис в предложении 7.

3) В предложениях 25–27 содержится описание.

4) В предложении 30 представлено суждение, подтверждающее тезис в предложении 29.

5) В предложении 11 содержится вывод из предложения 10.

24. Из предложения 27 выпишите **контекстные антонимы**.

25. Среди предложений 13–19 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи **личного местоимения и однокоренных слов**. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий)

26. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков **цифры, соответствующие номеру термина из списка**.

«Излагая свои взгляды, автор предпочитает воздействовать прежде всего на разум читателя, приводя факты и стараясь убедительно интерпретировать их. Этому служат вводные конструкции, а также такие приёмы, как (А)_____ (в предложениях 4, 24, 30), позволяющее опереться на мнение известных деятелей культуры, и (Б)_____ (предложения 18—19). Вместе с тем Н. Лебедев выражает своё отношение к обсуждаемым вопросам, поэтому в тексте используются такие лексические средства, как (В)_____ («чтиво» в предложении 14), и (Г)_____ («разводят руками» в предложении 15)».

Список терминов:

1) метафора

2) сравнение

3) противопоставление

4) фразеологизм

5) цитирование

6) ряды однородных членов

7) эмоционально-оценочная лексика

8) риторическое обращение

9) вопросно-ответная форма изложения