

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ПРЕДМЕТОВ  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА № 58 г. ТОМСКА**

**Демонстрационный вариант  
контрольно-измерительных материалов  
для проведения промежуточной аттестации  
«Искусство танца»**

Промежуточная аттестация 1 г.о. «Искусство танца»

**1. Назовите приспособление, служащее опорой танцовщикам:**

- а) станок;
- б) палка;
- в) обруч.

**2. Сколько точек направления в танцевальном классе?**

- а) 7;
- б) 6;
- в) 8.

**3. Назовите древнегреческую богиню танца:**

- а) Майя Плисецкая;
- б) Айседора Дункан;
- в) Терпсихора.

**4. Первая позиция ног - это когда:**

- а) пятки сомкнуты вместе, носочки разведены и направлены в разные стороны;
- б) стопы расположены на расстоянии одной стопы друг от друга, пяточки направлены друг к другу, носочки разведены разные стороны;
- в) стопы вместе.

**5. Что такое партерная гимнастика?**

- а) гимнастика на полу;
- б) гимнастика у станка;
- в) гимнастика на улице.

**6. Сколько позиций рук в классическом танце?**

- а) 2;
- б) 4;
- в) 3.

**7. Plie (плие):**

- а) связующее движение, проведение или переводение ноги;
- б) приседание.

8. Battement tendu (батман тандю):

а) отведение и приведение вытянутой ноги, не отрывая носка от пола;

б) движение с ударом, ударное движение.

9. Jete (жете):

а) бросок ноги на месте или в прыжке;

б) движение с ударом, ударное движение.

10. Rond de jambe par terre (ронд де жамб пар тер):

а) круговое движение ноги по полу, круг носком по полу;

б) круг ногой в воздухе.

**Критерии оценивания промежуточной аттестации:**

**По результатам теста:** за каждый правильный ответ учащийся получает 2 балл.

За неверный ответ или его отсутствие выставляется ноль баллов.

Минимальное количество баллов для аттестации –12 баллов.

**Максимальный балл за промежуточную аттестацию-20.**