

ИГРА-КРУГОСВЕТКА «СЛЕД ИСТОРИИ В ЛИТЕРАТУРЕ». 2023 год

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЯМ ДЛЯ 5-6 КЛАССОВ

Задание № 1. «Собирай-ка!»

1. Б Д А Б (1 балл) – Бородино (2 балла)
2. А В В А (1 балл) – Белгород (2 балла)
3. Г Б Б В (1 балл) – князь Олег (2 балла)
4. В Г Д Д (1 балл) – Илья Муромец (2 балла)
5. Д А Г Г (1 балл) – Арина Родионовна Яковлева (2 балла).

Итого: 15 баллов

Задание № 2. «Поиск информации».

Несколько лет тому назад в одном из своих поместий жил старинный русский барин, Кирила Петрович Троекуров. **1. Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение.** Соседи рады были угождать малейшим его прихотям; губернские чиновники трепетали при его имени; Кирила Петрович принимал знаки подобострастия как надлежащую дань; дом его всегда был полон гостями, готовыми тешить его барскую праздность, разделяя шумные, а иногда и буйные его увеселения. Никто не дерзал отказываться от его приглашения или в известные дни не являться с должным почтением в село Покровское. **2. В домашнем быту Кирила Петрович выказывал все пороки человека необразованного. Избалованный всем, что только окружало его, он привык давать полную волю всем порывам пылкого своего нрава и всем затеям довольно ограниченного ума.** Несмотря на необыкновенную силу физических способностей, он два раза в неделю страдал от обжорства и каждый вечер бывал навеселе. В одном из флигелей его дома жили шестнадцать горничных, занимаясь рукоделиями, свойственными их полу. Окны во флигеле были загорожены деревянною решеткою; двери запирались замками, от коих ключи хранились у Кирила Петровича. Молодые затворницы в положенные часы сходили в сад и прогуливались под надзором двух старух. От времени до времени Кирила Петрович выдавал некоторых из них замуж, и новые поступали на их место. С крестьянами и дворовыми обходился он строго и своенравно; несмотря на то, они были ему преданы: они тщеславились богатством и славою своего господина и в свою очередь позволяли себе многое в отношении к их соседям, надеясь на его сильное покровительство.

3. Всегдашние занятия Троекурова состояли в разъездах около пространных его владений, в продолжительных пирах и в проказах, ежедневно притом изобретаемых и жертвою коих бывал обыкновенно какой-нибудь новый знакомец; хотя и старинные приятели не всегда их избегали за исключением одного Андрея Гавриловича Дубровского.

Итого: 3 балла

Задание № 3. «Интеграция»

Волшебные сказки	Бытовые сказки	Сказки о животных
Есть волшебные предметы	Ложные волшебные предметы	Нет волшебных предметов
Есть волшебные герои	Герои – обычные люди	Герои - животные
Добро побеждает зло Зло наказывается	Добро побеждает зло Зло наказывается	Добро побеждает зло Зло наказывается

Итого: 3 балла (по 1 баллу за каждую верное сравнение видов сказок по горизонтали)

Задание № 4. «Диалог с текстом».

М.Ю. Лермонтов «Бородино» (отрывок)

Ну ж был денек! Сквозь дым летучий
Французы двинулись, как тучи, (сравнение)

И всё на наш редут.

Уланы с пестрыми значками,
Драгуны с конскими хвостами,
Все промелькнули перед нами,
Все побывали тут.

Вам не видать таких сражений!.. (главная мысль)

Носились знамена, как тени, (сравнение)

В дыму огонь блестел, (метафора)

Звучал булат, картечь визжала, (олицетворение)

Рука бойцов колоть устала,

И ядрам пролетать мешала

Гора кровавых тел.

Изведал враг в тот день немало,

Что значит русский бой удалый, (эпитет)

Наш рукопашный бой!..

Земля тряслась — как наши груди, (сравнение)

Смешались в кучу кони, люди,

И залпы тысячи орудий

Слились в протяжный вой... (метафора)

Для передачи масштабности события, его значимость, всей мощи сражения

Начисление баллов:

1. Названо не менее трёх разных средств выразительности – 1 балл

* Могут быть подчеркнуты иные средства выразительности и верно определены.

2. Верно выделено предложение, в котором заключена главная мысль – 1 балл

3. Дан ответ-объяснение – 1 балл

Ответ : Для передачи масштабности события, его значимость, всей мощи сражения

* Может быть дана иная формулировка ответа, но по смыслу схожая с образцом ответа.

Итого – 3 балла

Задание №5. «Псевдотекст».

№1 В некотором царстве, в некотором государстве жил да был царь, и было у него три сына... Царь очень устарел и глазами обнищал. Слышал он, что за тридевять земель, в тридесятом царстве есть сад с молодильными яблоками Если съест старику это яблоко – помолодеет...

Выходит Иван-царевич и говорит:

– Дай мне, батюшка, благословёныце с буйной головы до резвых ног ехать в тридесятое царство – поискать тебе молодильных яблок ...

Долго ли, коротко ли, низко ли, высоко ли, едет и доезжает Иван-царевич в середине ночи до высокой стены. У ворот стража спит – тридцать могучих богатырей. Прижимает он своего доброго коня, бьёт его плетью нехлёстанной. Конь осерчал и перемахнул через стену. Слез Иван-царевич с коня, входит в сад и видит – стоит яблоня с серебряными листьями, золотыми яблоками.... Иван-царевич сорвал три яблока, а большие не стал брать ...

№2 Баба-яга закричала:

– Гуси-лебеди! Летите в погоню!

А гуси-лебеди ... летят навстречу, вот-вот увидят. Что делать? Беда! Стоит яблоня...

– Яблоня, матушка, спрячь меня!

– Поешь моего лесного яблочка.

.. Яблонька ... заслонила ветвями, прикрыла листьями.

№3 Иван – царевич снова видит за собой погоню: двенадцать богатырок с тринадцатой — девицей Синеглазкой — ладят на него наехать, с плеч голову снять. Стал он коня приостанавливать, девица Синеглазка наскაკивает и кричит ему:

— Что ж ты, вор, без спросу из моего колодца пил да колодец не прикрыл!

А он ей:

— Что ж, давай разъедемся на три прыжка лошадиных, давай силу пробовать.

№4 И к царевне наливное, Молодое, золотое Прямо яблочко летит... Соку спелого полно, Так свежо и так душисто, Так румяно-золотисто, Будто мёдом налилось! Видно семечки насквозь... Подождать она хотела До обеда, не стерпела, В руки яблочко взяла, К алым губкам поднесла, Потихоньку прокусила И кусочек проглотила... Вдруг она, моя душа, Пошатнулась не дыша, Белы руки опустила, Плод румяный уронила, Закатилися глаза, И она под образа Головой на лавку пала И тиха, недвижна стала...

Номер фрагмента	Текст	Что собой олицетворяет ЯБЛОКО в каждом из фрагментов? *
№ 1, №3	«Сказка о молодильных яблоках и живой воде»	Молодость, здоровье, обновление, выздоровление, оживление ...
№ 2	«Гуси – лебеди»	Защита, помощь, награда за исполнение поручения ...
№ 4	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»	Зло, отмщение (месть), смерть, зависть ...

* Может быть дана иная трактовка, но по смыслу схожая с образцом ответа.