

ИГРА-КРУГОСВЕТКА «СЛЕД ИСТОРИИ В ЛИТЕРАТУРЕ». 2023 год

ЗАДАНИЯ ДЛЯ 5 – 6 КЛАССОВ

Задание № 1. «Собирай-ка!»

«Собрать» материал о герое (событии, факте) и произведении. Правильно соотнесите автора, произведение, литературный портрет (материал), исторический портрет (историческое событие, исторический факт), жанр. Запишите цифру, потом к ней буквы, которые соответствуют. После этого с опорой на портреты (материал) вспомните героя (событие, факт) данного произведения. Запишите его.

Например: 1. А Б В Г (1 балл) – Борис Годунов (2 балла).

Автор произведения	Название произведения	Литературный портрет	Исторический портрет (историческое событие, исторический факт)	Жанр
1. М.Ю. Лермонтов	А. «Сказание о белгородском киселе»	А. Подруга дней моих суровых, Голубка дряхлая моя! Одна в глуши лесов сосновых Давно, давно ты ждешь меня.	А. Крупнейшее сражение между русской и французской армиями, ставшее переломным в Отечественной войне 1812 года. Битва состоялась 26 августа (7 сентября по новому стилю) 1812 года у деревни Бородино, в 125 км от Москвы. Французам в ходе сражения не удалось уничтожить русскую армию. Русские войска нанесли существенный урон армии противника и смогли сохранить силы для грядущих сражений, что предопределило поражение Наполеона в войне.	А. Сказание (произведение, включённое в летопись «Повесть временных лет»)
2. Нестор	Б. «Бородино»	Б. В молчанье, рукой опершись на седло, С коня он слезает угрюмый; И верного друга прощальной рукой И гладит и треплет по шее крутой. «Прощай, мой товарищ, мой верный слуга, Расстаться настало нам время: Теперь отдыхай! уж не ступит нога В твоё позлащенное стремя. Прощай, утешайся — да помни меня. Вы, отроки-друзи, возьмите коня! Покройте попоной, мохнатым ковром; В мой луг под уздцы отведите: Купайте, кормите отборным зерном; Водой ключевою поите». И отроки тотчас с конем отошли, А князю другого коня подвели.	Б. Исчерпывающую характеристику князю даёт академик Б.А. Рыбаков в книге «Киевская Русь и русские княжества 12-13 веков»: «... безвестный князь, возглавлявший один из отрядов варягов, которые проявлялись в Киевской Руси как наёмная армия. На рубеже 9-10 веков овладел Киевом, разграбил город, уничтожил династию Киевичей. Затем он стал во главе огромного войска почти всех славянских племён, совершил удачный поход на Царьград. А затем «Великий князь Русский», как было написано в договоре 911 года, после обогатившего его похода, исчезает не только из столицы Руси, но и вообще с русского горизонта».	Б. Стихотворение

3. А.С. Пушкин	В. «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	В. «Люди налили им корчагу болтушки и сыты из колодца и дали... Они же, вернувшись, поведали своим всё, что было. И, сварив, ели князя ... и дивились».	В. В 991 году князь Владимир Святославович «заложил град и собрал в него от иных городов, и много людей свёл в него, потому что любил град сей».	В. Баллада
4. Народ	Г. «Песнь о вещем Олеге»	Г. Он спустил добра коня да богатырского, Он поехал-то дорожкой прямоезжею. Его добрый конь да богатырский С горы на гору стал перескакивать, С холмы на холмы стал перемахивать, Мелки реченьки, озера промеж ног пускал.	Г. Огромное влияние на будущего поэта оказала его няня, которую он будет вспоминать всю свою жизнь и посвятит немало литературных произведений. За распространение вольных стихов в 1824 году поэта отправляют в ссылку в его родовое село Михайловское. В этот период он записывает сказки и песни, услышанные от няни. Часть этих сюжетов станут основой для знаменитых сказок.	Г. Послание
5. А.С. Пушкин	Д. «Няне»	Д. Вам не видать таких сражений!.. Носились знамена, как тени, В дыму огонь блестел, Звучал булат, картечь визжала, Рука бойцов колот устала, И ядрам пролетать мешала Гора кровавых тел.	Д. Местом рождения называют село Карачарово. Прошло почти 500 лет, как появились первые упоминания о герое, но память о нем живет и сегодня. Гробница с мощами богатыря находится в Киево-Печерском монастыре. На берегу реки Оки стоит памятник.	Д. Былина

Задание № 2. «Поиск информации». Задания для 5-6 классов

Прочитайте текст. Найдите в тексте ответы на следующие вопросы:

1. Что давало Троекурову «большой вес в губерниях»?
2. Каким человеком был Кирилла Петрович в домашнем быту?
3. Из чего состояли его всегдашние «занятия»?

Подчеркните ответы и укажите номер вопроса, на который нашли ответ.

Несколько лет тому назад в одном из своих поместий жил старинный русский барин, Кирила Петрович Троекуров. Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение. Соседи рады были угождать малейшим его прихотям; губернские чиновники трепетали при его имени; Кирила Петрович принимал знаки подобоострастия как надлежащую дань; дом его всегда был полон гостями, готовыми тешить его барскую праздность, разделяя шумные, а иногда и буйные его увеселения. Никто не дерзал отказываться от его приглашения или в известные дни не являться с должным почтением в село Покровское. В домашнем быту Кирила Петрович выказывал все пороки человека необразованного. Избалованный всем, что только окружало его, он привык давать полную волю всем порывам пылкого своего нрава и всем затеям довольно ограниченного ума. Несмотря на необыкновенную силу физических способностей, он раза два в неделю страдал от обжорства и каждый вечер бывал навеселе. В одном из флигелей его дома жили шестнадцать горничных, занимаясь рукоделиями, свойственными их полу. Окны во флигеле были загорожены деревянной решеткою; двери запирались замками, от коих ключи хранились у Кирила Петровича. Молодые затворницы в положенные часы сходили в сад и прогуливались под надзором двух старух. От времени до времени Кирила Петрович выдавал некоторых из них замуж, и новые поступали на их место. С крестьянами и дворовыми обходился он строго и своенравно; несмотря на то, они были ему преданы: они тщеславились богатством и славою своего господина и в свою очередь позволяли себе многое в отношении к их соседям, надеясь на его сильное покровительство.

Всегдашние занятия Троекурова состояли в разъездах около пространных его владений, в продолжительных пирах и в проказах, ежедневно притом изобретаемых и жертвою коих бывал обыкновенно какой-нибудь новый знакомец; хотя и старинные приятели не всегда их избегали за исключением одного Андрея Гавриловича Дубровского.

Задание № 3. «Интеграция»

Прочитайте учебный текст «Русские народные сказки» .
Заполните сравнительную таблицу информацией из текста.

Волшебные сказки	Бытовые сказки	Сказки о животных

Задание № 4. «Диалог с текстом».

1. Найдите и подчеркните в данном отрывке средства художественной выразительности, запишите их название рядом (напротив стихотворной строчки).
2. С какой целью автор их использует? Запишите краткий ответ (1-2 предложения).
3. Обведите предложение, в котором содержится главная мысль этого отрывка.

М.Ю. Лермонтов «Бородино» (отрывок)

Ну ж был денек! Сквозь дым летучий
Французы двинулись, как тучи,
И всё на наш редут.
Уланы с пестрыми значками,
Драгуны с конскими хвостами,
Все промелькнули перед нами,
Все побывали тут.
Вам не видать таких сражений!..
Носились знамена, как тени,
В дыму огонь блестел,
Звучал булат, картечь визжала,
Рука бойцов колоть устала,
И ядрам пролетать мешала
Гора кровавых тел.
Изведал враг в тот день немало,
Что значит русский бой удалый,
Наш рукопашный бой!..
Земля тряслась — как наши груди,
Смешались в кучу кони, люди,
И залпы тысячи орудий
Слились в протяжный вой...

Задание № 5. «Псевдотекст».

Псевдотекст – это текст, составленный из двух и более фрагментов разных текстов одного или разных авторов, объединённых одной темой.

Прочитайте такой «текст», составленный из фрагментов русских народных сказок («Сказка о молодильных яблоках и живой воде», «Гуси – лебеди») и «Сказки о мёртвой царевне и семи богатырях» Александра Сергеевича Пушкина.

1. **Установите** границы фрагментов, пронумеруйте их.
2. **Определите**, какой фрагмент из русских народных сказок и какие из «Сказки ...» Александра Сергеевича Пушкина.
3. **Определите**, что олицетворяет яблоко в каждом фрагменте.

Оформите ответ в таблицу в бланке ответов.

В некотором царстве, в некотором государстве жил да был царь, и было у него три сына... Царь очень устарел и глазами обнищал. Слышал он, что за тридевять земель, в тридесятом царстве есть сад с молодильными яблоками Если съест старику это яблоко – помолодеет...

Выходит Иван-царевич и говорит:

– Дай мне, батюшка, благословеньице с буйной головы до резвых ног ехать в тридесятое царство – поискать тебе молодильных яблок ...

Долго ли, коротко ли, низко ли, высоко ли, едет и доезжает Иван-царевич в середине ночи до высокой стены. У ворот стража спит – тридцать могучих богатырей. Прижимает он своего доброго коня, бьёт его плетью нехлёстанной. Конь осерчал и перемахнул через стену. Слез Иван-царевич с коня, входит в сад и видит – стоит яблоня с серебряными листьями, золотыми яблоками.... Иван-царевич сорвал три яблока, а больше не стал брать ...

Баба-яга закричала:

– Гуси-лебеди! Летите в погоню!

А гуси-лебеди ... летят навстречу, вот-вот увидят. Что делать? Беда! Стоит яблоня...

– Яблоня, матушка, спрячь меня!

– Поешь моего лесного яблочка.

.. Яблонька ... заслонила ветвями, прикрыла листьями.

Иван – царевич снова видит за собой погоню: двенадцать богатырок с тринадцатой — девицей Синеглазкой — ладят на него наехать, с плеч голову снять. Стал он коня приостанавливать, девица Синеглазка наскакивает и кричит ему:

— Что ж ты, вор, без спросу из моего колодца пил да колодец не прикрыл!

А он ей:

— Что ж, давай разъедемся на три прыжка лошадиных, давай силу пробовать.

И к царевне наливное, Молодое, золотое Прямо яблочко летит... Соку спелого полно, Так свежо и так душисто, Так румяно-золотисто, Будто мёдом налилось! Видно семечки насквозь... Подождать она хотела До обеда, не стерпела, В руки яблочко взяла, К алым губкам поднесла, Потихоньку прокусила И кусочек проглотила... Вдруг она, моя душа, Пошатнулась не дыша, Белы руки опустила, Плод румяный уронила, Закатились глаза, И она под образа Головой на лавку пала И тиха, недвижна стала...