

# ИГРА-КРУГОСВЕТКА «СЛЕД ИСТОРИИ В ЛИТЕРАТУРЕ». 2023 год

## ЗАДАНИЯ ДЛЯ 7 – 8 КЛАССОВ

### Задание № 1. «Собирай-ка!».

«Собрать» материал о герое (событии, факте) и произведении. Правильно соотнесите автора, произведение, литературный портрет (материал), исторический портрет (историческое событие, исторический факт), жанр. Запишите цифру, потом к ней буквы, которые соответствуют. После этого с опорой на портреты (материал) вспомните героя (событие, факт) данного произведения. Запишите его.

**Например:** 1. А Б В Г (1 балл) – Борис Годунов (2 балла).

Автор произведения	Название произведения	Литературный портрет	Исторический портрет (историческое событие, исторический факт)	Жанр
1. Владимир Мономах	А. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	А. «В семилетнем возрасте ... отдали учиться вместе с двумя его братьями старшим Стефаном и младшим Петром. Братья его учились успешно, но ... отставал в учении. Тогда ... со слезами взмолился ко Господу о даровании ему книжного разума. Однажды отец послал его разыскивать пропавших лошадей. По дороге он встретил посланного Богом Ангела в иноческом образе: старец стоял под дубом среди поля и совершал молитву. ... приблизился к нему и, преклонившись, стал ждать окончания молитвы старца. Тот благословил отрока, поцеловал и спросил, чего он желает. ... ответил, что он хочет научиться грамоте, и попросил помолиться за него Богу».	А. Среди всех правителей России его можно назвать одним из самых неоднозначных. Будучи сильным дипломатом, обеспечившим России уважение современников, он был, по свидетельствам тех лет, вспыльчивым, непредсказуемым и склонным к проявлениям жестокости человеком. Полноправным правителем стал в 3 года, несмотря на желание бояр сделать его пешкой на троне, вырос грамотным, решительным государем. Правил он рекордно долгий срок — более 50 лет.	А. Повесть (исторический роман)
2. М.Ю. Лермонтов	Б. «Поучение»	Б. «Но яички казаки, долженствовавшие охранять спокойствие и безопасность сего края, с некоторого времени были сами для правительства беспокойными и опасными подданными. В 1772 году произошло возмущение в их главном городе. Причиной тому были строгие меры, предпринятые генерал-майором Траубенбергом, дабы привести войско к должному повиновению. Следствием было варварское убийство Траубенберга».	Б. Русский князь родился в 1052 году и получил от отца в управление Чернигов, был удельным князем в Смоленске. Снискал себе славу миротворца и победителя половцев. В 1101 году заложил в Смоленске большой каменный собор в честь Успения Божией Матери, принял участие в его освящении.	Б. Поучение
3. А.С. Пушкин	В. «Тарас Бульба»	В. Вот об землю царь стукнул палкою, И дубовый пол на полчетверти Он железным пробил оконечником – Да не вздрогнул и тут молодой боец.	В. Одним из прообразов главного героя является предок известного путешественника Н. Н. Миклухо-Маклая, родившийся в Стародубе в начале XVII века куренной атаман Войска Запорожского Охрим Макуха, сподвижник Богдана Хмельницкого.	В. Поэма

4. Н.В. Гоголь	Г. «Капитанская дочка»	Г. «Сидя на санях, помыслил я в душе своей и воздал хвалу Богу, который меня до этих дней, грешного, сохранил. Дети мои или иной кто, слушая эту грамотку, не посмейтесь, но кому из детей моих она будет любя, пусть примет её в сердце своё и не станет лениться, а будет трудиться».	Г. Основанная святым Троицкая обитель и в настоящее время остаётся одним из важных духовных центров России. Благодарные потомки установили ему бронзовый памятник. Преподобный изображен в простом монашеском одеянии с благословляющим перстом, а в левой руке он держит свиток с оставленными им заветами монашеского жития. Данное движение было против дворянско-крепостнической системы в России. Оно охватило огромную территорию: Оренбургский край, Урал, Приуралье, Западную Сибирь, Среднее и Нижнее Поволжье. В движение было активно вовлечено до 100 тыс. чел. Основные силы повстанцев были разгромлены правительственными войсками летом 1774 г. Предводитель и ряд его соратников были казнены в Москве на Болотной площади 10 января 1775 г. Массовые выступления в отдельных районах продолжались до середины 1775 г.	Г. Житие
5. Епифаний Премудрый	Д. «Житие Сергия Радонежского»	Д. «Он любил простую жизнь козаков и перессорился с теми из своих товарищей, которые были склонны к варшавской стороне, называя их холопьями польских панов. Вечно неугомонный, он считал себя законным защитником православия».	Сергий Радонежский достиг глубокой старости. За шесть месяцев до кончины он передал игуменство ученику своему Никону, а сам предался совершенному безмолвию. Кончина его последовала, после продолжительной болезни 25 сентября в 1391. Через 30 лет, 5 июля 1422 г., совершилось открытие мощей Сергия. Тогда же было установлено местное празднование его памяти в монастыре 25 сентября. В 1448 или 1449 году Сергий был причислен митрополитом Ионою к лику всероссийских свят Д. Данное движение было против дворянско-крепостнической системы в России. Оно охватило огромную территорию: Оренбургский край, Урал, Приуралье, Западную Сибирь, Среднее и Нижнее Поволжье. В движение было активно вовлечено до 100 тыс. чел. Основные силы повстанцев были разгромлены правительственными войсками летом 1774 г. Предводитель и ряд его соратников были казнены в Москве на Болотной площади 10 января 1775 г. Массовые выступления в отдельных районах продолжались до середины 1775 г.	Д. Повесть

## Задание № 2. «Поиск информации».

**Прочитайте текст. Найдите в тексте и подчеркните фразы, с помощью которых характеризуются быт и нравы Запорожской Сечи**

Уже около недели Тарас Бульба жил с сыновьями своими на Сечи. Остап и Андрий мало занимались военной школою. Сечь не любила затруднять себя военными упражнениями и терять время; юношество воспитывалось и образовывалось в ней одним опытом, в самом пылу битв, которые оттого были почти непрерывны. Промежутки козаки почитали скучным занимать изучением какой-нибудь дисциплины, кроме разве стрельбы в цель да изредка конной скачки и гоньбы за зверем в степях и лугах; все прочее время отдавалось гульбе – признаку широкого размета душевной воли. Вся Сечь представляла необыкновенное явление. Это было какое-то непрерывное пиршество, бал, начавшийся шумно и потерявший конец свой. Некоторые занимались ремеслами, иные держали лавочки и торговали; но большая часть гуляла с утра до вечера, если в карманах звучала возможность и добытое добро не перешло еще в руки торгашей и шинкарей.

Остапу и Андрию казалось чрезвычайно странным, что при них же приходила на Сечь гибель народа, и хоть бы кто-нибудь спросил: откуда эти люди, кто они и как их зовут. Они приходили сюда, как будто бы возвращаясь в свой собственный дом, из которого только за час пред тем вышли. Пришедший являлся только к кошевому, который обыкновенно говорил:

– Здравствуй! Что, во Христа веруешь?

– Верую! – отвечал приходивший.

– И в Троицу Святую веруешь?

– Верую!

– И в церковь ходишь?

– Хожу!

– А ну, перекрестись!

Пришедший крестился.

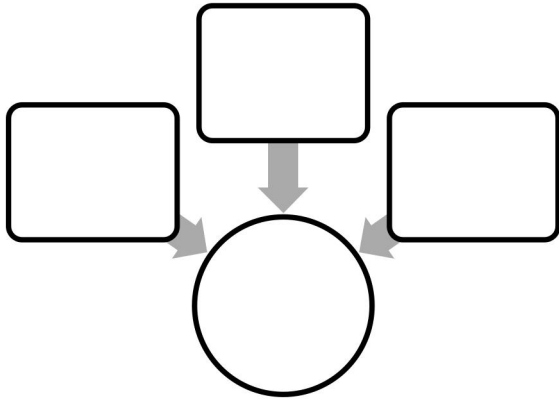
– Ну, хорошо, – отвечал кошевой, – ступай же в который сам знаешь курень.

Этим оканчивалась вся церемония. Сечь состояла из шестидесяти с лишком куреней, которые очень походили на отдельные, независимые республики, а еще более походили на школу и бурсу детей, живущих на всем готовом. Никто ничем не заводился и не держал у себя. Все было на руках у куренного атамана, который за это обыкновенно носил название батька. У него были на руках деньги, платья, весь харч, саламата, каша и даже топливо; ему отдавали деньги под сохран. Остап и Андрий кинулись со всею пылкостью юношей в это разгульное море и забыли вмиг и отцовский дом, и бурсу, и все, что волновало прежде душу, и предалась новой жизни. Все занимало их: разгульные обычаи Сечи и немногосложная управа и законы, которые казались им иногда даже слишком строгими среди такой своевольной республики. Если козак провинился, украл какую-нибудь безделицу, это считалось уже поношением всему козачеству: его, как бесчестного, привязывали к позорному столбу и клали возле него дубину, которою всякий проходящий обязан был нанести ему удар, пока таким образом не забивали его насмерть. Не платившего должника приковывали цепью к пушке, где должен был он сидеть до тех пор, пока кто-нибудь из товарищей не решался его выкупить и заплатить за него долг. Но более всего произвела впечатленья на Андрия страшная казнь, определенная за смертоубийство. Тут же, при нем, вырыли яму, опустили туда живого убийцу и сверх него поставили гроб, заключающий тело им убиенного, и потом обоих засыпали землею. Долго потом все чудился ему страшный обряд казни и все представлялся этот заживо засыпанный человек вместе с ужасным гробом...

### Задание № 3. «Интеграция».

Прочитайте учебный текст.

Заполните предложенную карту-схему информацией из текста.



#### Задание № 4. «Диалог с текстом».

1. Найдите и подчеркните в данном отрывке фразы, с помощью которых можно подтвердить слова А. Пушкина о беспощадности русского бунта.
2. Найдите и выпишите фразеологизм из данного фрагмента текста, поясните его значение.
3. Обведите предложение, в котором передаётся решимость коменданта и верность долгу.

#### А.С. Пушкин «Капитанская дочка»

В это время из-за высоты, находившейся в полверсте от крепости, показались новые конные толпы, и вскоре степь усеялась множеством людей, вооруженных копьями и сайдаками. Между ими на белом коне ехал человек в красном кафтане, с обнаженной саблей в руке: это был сам Пугачев. Он остановился; его окружили, и, как видно, по его повелению, четыре человека отделились и во весь опор подскакали под самую крепость. Мы в них узнали своих изменников. Один из них держал под шапкою лист бумаги; у другого на копье воткнута была голова Юлая, которую, стряхнув, перекинул он к нам чрез частокол. Голова бедного калмыка упала к ногам коменданта. Изменники кричали: «Не стреляйте; выходите вон к государю. Государь здесь!» «Вот я вас! — закричал Иван Кузмич. — Ребята! стреляй!» Солдаты наши дали залп. Казак, державший письмо, зашатался и свалился с лошади; другие поскакали назад. Я взглянул на Марью Ивановну. Пораженная видом окровавленной головы Юлая, оглушенная залпом, она казалась без памяти. Комендант подозвал капрала и велел ему взять лист из рук убитого казака. Капрал вышел в поле и возвратился, ведя под уздцы лошадь убитого. Он вручил коменданту письмо. Иван Кузмич прочел его про себя и разорвал потом в клочки. Между тем мятежники, видимо, приготавливались к действию. Вскоре пули начали свистать около наших ушей, и несколько стрел воткнулись около нас в землю и в частокол. «Василиса Егоровна! — сказал комендант. — Здесь не бабье дело; уведи Машу; видишь: девка ни жива ни мертва». Василиса Егоровна, присмирившая под пулями, взглянула на степь, на которой заметно было большое движение; потом оборотилась к мужу и сказала ему: «Иван Кузмич, в животе и смерти бог волен: благослови Машу. Маша, подойди к отцу».

### Задание № 5. «Псевдотекст».

Псевдотекст – это текст, составленный из двух и более фрагментов разных текстов одного или разных авторов, объединённых одной темой (предметом). Прочитайте такой «текст», составленный из фрагментов древнегреческих мифов: «Яблоки Гесперид» («Двенадцать подвигов Геракла»), «Суд Париса», «Пелей и Фетида». Фрагменты текстов даны в пересказе из книги: *Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции*.

1. **Установите** границы фрагментов из разных мифов, пронумеруйте их.
2. **Определите**, какой фрагмент из мифа «Яблоки Гесперид», какой фрагмент из мифа «Суд Париса», какой из мифа «Пелей и Фетида»
3. **Определите**, какой предмет объединяет фрагменты псевдотекста и каково назначение данного предмета в каждом фрагменте.

Оформите ответ в таблицу в бланке ответов.

*В обширной пещере кентавра Хирона праздновали боги свадьбу. Роскошен был свадебный пир. Все боги Олимпа участвовали в нем. Веселились боги. Одна лишь богиня раздора Эрида не участвовала в свадебном пире. Одинок бродила она около пещеры Хирона, глубоко затаив в сердце обиду на то, что не позвали ее на пир. Придумала, наконец, богиня Эрида, как отомстить богам, как возбудить раздор между ними. Она взяла золотое яблоко из далеких садов Гереспид; одно лишь слово написано было на этом яблоке – «прекраснейшей». Тихо подошла Эрида к пиршественному столу, и для всех невидимая, бросила на стол золотое яблоко. Увидали боги яблоко, подняли и прочли на нем надпись. Но кто из богинь прекраснейшая? Тотчас возник спор между тремя богинями: женой Зевса Герой, воительницей Афиной и богиней любви златой Афродитой. Каждая из них хотела получить это яблоко, ни одна из них не хотела уступить его другой. Обратились к царю богов и людей Зевсу богини и требовали решить их спор. Зевс отказался быть судьей. Он взял яблоко, отдал его Гермесу и велел ему вести богинь в окрестности Трои, на склоны высокой Иды. Там должен был решить прекрасный сын царя Трои Приама, Парис, которой из богинь должно принадлежать яблоко, которая из всех – прекраснейшая. Так кончился свадебный пир Пелея раздором богинь. Остановил Париса Гермес и ласково заговорил с ним, протягивая ему яблоко: «Возьми это яблоко, Парис, ты видишь, перед тобой стоят три богини. Отдай яблоко той из них, которая самая прекрасная. Зевс повелел тебе быть судьей в споре богинь. Смутился Парис. Смотрит он на богинь и не может решить, которая из них прекраснее. Тогда каждая из богинь стала убеждать юношу отдать яблоко ей. Они обещали Парису великие награды. Гера обещала ему власть над всей Азией, Афина – военную славу и победы, Афродита же обещала ему в жены прекраснейшую из смертных женщин, Елену, дочь громовержца Зевса и Леды. Недолго думал Парис, услышав обещание Афродиты: он отдал яблоко ей. Таким образом, прекраснейшей из богинь была признана Парисом Афродита. С тех пор Парис стал любимцем Афродиты, и она во всем стала ему помогать, что бы он ни предпринял. А Гера и Афина возненавидели Париса ... Самым трудным было поручение – достать золотые яблоки из сада, за которым присматривали Геспериды – дочери Атласа. Яблоки эти росли на золотом дереве, выращенном богиней земли Геей в подарок великой Гере в день ее свадьбы с Зевсом. Чтобы совершить этот подвиг, нужно было прежде всего узнать путь в сады Гесперид, охраняемые драконом, никогда не смыкавшим глаз сном. Никто не знал путик саду с золотыми яблоками, долго пришлось блуждать по миру. И наконец, прекрасные нимфы дали совет, как узнать путь в сады Гесперид. Нужно было идти на самый край земли, где стоял великий титан Атлас. Могучий титан согласился принести три золотых яблока, но надо было встать на его место и подержать на своих плечах небесный свод. Титан захотел воспользоваться возможностью совсем освободиться от тяжелого труда держать небосвод. Но хитрость титана перехитрила героя. Поручение было выполнено, а золотые яблоки стали вознаграждением герою, которые он подарил своей покровительнице – богине мудрости Афине. Дочь Зевса – Афина – вернула яблоки Гесперидам, чтобы они вечно оставались в садах... и больше никогда бы не становились причиной раздоров и войн.*