

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С ГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ
ПРЕДМЕТОВ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА № 58 г. Томска



Задание № 1. «Собирай-ка!»

«Собрать» материал о герое и произведении. Правильно соотнесите автора, произведение, литературный портрет, исторический портрет, картину природы. Запишите цифру, потом к ней буквы, которые соответствуют. После этого с опорой на портреты вспомните героя данного произведения. Запишите его. **Например:** 1. А Б В Г (1 балл) – Борис Годунов (2 балла).

Автор произведения	Название произведения	Литературный портрет	Исторический портрет	Географические приметы
1. А.С. Пушкин	А. «Разин и девка-астраханка»	<p>А. Эти бурсаки составляли совершенно отдельный мир: в круг высший, состоявший из польских и русских дворян, они не допускались. Сам воевода, ... , несмотря на оказываемое покровительство академии, не вводил их в общество и приказывал держать их построже. Впрочем, это наставление было вовсе излишне, потому что ректор и профессора-монахи не жалели лоз и плетей, и часто ликторы по их приказанию пороли своих консулов так жестоко, что те несколько недель почесывали свои шаровары. Многим из них это было вовсе ничего и казалось немного чем крепче хорошей водки с перцем; другим наконец сильно надоедали такие беспрестанные припарки, и они убегали на Запорожье, если умели найти дорогу и если не были перехватываемы на пути.</p>	<p>А. Появился на свет 3 сентября 1530 г. под Москвой. Родился в браке Василия III и Елены Васильевны Глинской. После смерти отца остался с матерью. Рос среди интриг, убийств и заговоров. Именно в тот момент у него стала проявляться жестокость. А в 1538 г. умерла и его мать. 16 января 1547 г. в Успенском соборе состоялось торжественное венчание на царство.</p>	<p>А. Лошади бежали дружно. Ветер между тем час от часу становился сильнее. Облачко обратилось в белую тучу, которая тяжело подымалась, росла и постепенно облегла небо. Пошел мелкий снег — и вдруг повалил хлопьями. Ветер завыл; сделалась метель. В одно мгновение темное небо смешалось со снежным морем. Все исчезло.</p>

2. Н.В. Гоголь	Б. «Житие Александра Невского»	<p>Б. В это время из-за высоты, находившейся в полверсте от крепости, показались новые конные толпы, и вскоре степь усеялась множеством людей, вооруженных копьями и сайдаками. Между ними на белом коне ехал человек в красном кафтане, с обнаженной саблей в руке... Он остановился; его окружили, и, как видно, по его повелению, четыре человека отделились и во весь опор подскакали под самую крепость. Мы в них узнали своих изменников.</p>	<p>Б. Время правления этого князя характеризуется расширением границ княжества. В это же время укрепился союз с Великим Новгородом. В 1375 году завершилось противостояние Москвы и Твери. После взятия штурмом Твери князь был признан «братом старшим». Ему удалось сформировать вокруг себя команду помощников и сторонников, которые в дальнейшем стали главной опорой. В 1366 году продолжил укрепление Москвы. Был построен новый каменный кремль, что спасло город через несколько лет.</p>	<p>Б. Степь чем далее, тем становилась прекраснее. Тогда весь юг, все то пространство, которое составляет нынешнюю Новороссию, до самого Черного моря, было зеленою, девственною пустынею. Никогда плуг не проходил по неизмеримым волнам диких растений. Одни только кони, скрывавшиеся в них, как в лесу, вытоптывали их. Ничего в природе не могло быть лучше. Вся поверхность земли представлялась зелено-золотым океаном, по которому брызнули миллионы разных цветов.</p>
3. М.Ю. Лермонтов	В. «Житие Сергия Радонежского»	<p>В. Как пришли к нему солдаты, Солдатушки молодые. Что сковали руки-ноги Железными кандалами, Посадили же да Во железную во клетку, Три дни по Астрахани возили, Три дни с голоду морили.</p>	<p>В. Родился в 1742 году в станице Зимовейской, на Дону, в рядовой казачьей семье. Он никогда не учился и не умел ни читать, ни писать, занимаясь с малых лет вместе с отцом крестьянским трудом. Три года провёл в действующей армии в Пруссии, затем в Польше, в 1768 году в русско-турецкой войне, по болезни отпущен домой. Назвался Петром III, собрал крестьянскую армию.</p>	<p>В. Невозможно нам рассказать, с каким трудом духовным и с многими заботами Сергей начинал начало жизни в уединении, сколь продолжительное время и сколько лет он в этом лесу пустынном мужественно оставался. Стойкая и святая его душа мужественно выносила все вдали от всякого лица человеческого, прилежно и непорочно хранила устав жизни иноческой, беспорочно, не спотыкаясь и оставаясь чистой.</p>

<p>4. Епифаний Премудрый</p>	<p>Г. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»</p>	<p>Г. Он пришел к святому Сергию, потому что великую веру имел в старца, и спросил его, прикажет ли святой ему против безбожных выступить: ведь он знал, что Сергей — муж добродетельный и даром пророческим обладает. Святой же, когда услышал об этом от великого князя, благословил его, молитвой вооружил и сказал: “Следует тебе, господин, заботиться о порученном тебе богом славном христианском стаде. Иди против безбожных, и если бог поможет тебе, ты победишь и невредимым в свое отечество с великой честью вернешься”.</p>	<p>Г. Знаменитый киевский воевода, видный политический деятель Речи Посполитой XVII века, полководец, меценат, защитник и покровитель Православия, а также миротворец, немало сделавший для успокоения смуты на Украине и установления мирных отношений Речи Посполитой и Московского государства. Далеко не всем его замыслам суждено было осуществиться, но его подвижнические труды на благо православия и славянства достойны того, чтобы остаться в памяти потомков.</p>	<p>Г. Над Москвой великой, златоглавою, Над стеной кремлёвской белокаменной, Из-за дальних лесов, из-за синих гор, По тесовым кровелькам играючи, Тучки серые разгоняючи, Заря алая подымается; Разметала кудри золотистые, Умывается снегами рассыпчатыми, Как красавица, глядя в зеркальце, В небо чистое смотрит, улыбается. Уж зачем ты, алая заря, просыпалася? На какой ты радости разыгралася?</p>
------------------------------	--	---	---	---

<p>5. Неизвестный автор</p>	<p>Д. «Тарас Бульба»</p>	<p>Д. Вот нахмурил ... брови чёрные И навёл на него очи зоркие, Словно ястреб взглянул с высоты небес На младого голубя сизокрылого, Да не поднял глаз молодой боец. Вот об землю ... стукнул палкою, и дубовый пол на полчетверти Он железным пробил оконечником Да не вздрогнул и тут молодой боец.</p>	<p>Д. По словам митрополита Кирилла, это одновременно правитель, мыслитель, философ, стратег, воин, герой. Личная смелость сочетается в нем с глубокой религиозностью. «Ему было 20 лет, когда он шведов разгромил, 22 года, когда он ливонцев потопил на Чудском озере... Молодой, красивый парень!.. Смелый... сильный».</p>	<p>Д. Уж вы горы мои, горы, Прикажете-ка вы, горы, Под собой нам постоять. Нам не год-то годовати, Не неделюшку стояти, Одну ночку ночевать, И тою нам всю не спати ...</p>
<p>6. Народ</p>	<p>Е. «Капитанская дочка»</p>	<p>Е. Рост его был выше других людей, голос его – как труба в народе, лицо его – как у Иосифа, которого египетский царь поставил вторым царём в Египте, сила же его была частью силы Самсона. И дал ему Бог премудрость Соломонову, а храбрость царя римского Веспасиана, который пленил всю Иудейскую землю.</p>	<p>Е. Современники отмечали его склонность к авантюрам, военную сноровку и замашки безжалостного атамана. Собрав весной 1667 года ватагу из голытьбы, пошёл гулять «на синее море», чтобы «добыть себе казны, сколько надобно». Сказочно обогатившись в «Каспийском походе», он вернулся домой, собрал вокруг себя около 5 тысяч казаков. В начале мая 1669 года разгорелось крестьянское восстание. Пытаясь привлечь как можно больше народа, он рассылал «прелестные письма», обещая людям волю, житьё сладкое, безбедное. В 1760 году под Симбирском был ранен, а затем выдан своими людьми правительству. Его привезли в Москву, после жестоких пыток казнили.</p>	<p>Е. Была тогда суббота. Когда взошло солнце, полки сошлись. И затрещали копья, и звон мечей раздался, и была сечь столь злая, что лед на озере задвигался, льда не было видать, весь покрылся он кровью.</p>

Задание № 2. «Литературная география»

А. Назовите природную зону и её характерные особенности, изображённые писателем в данном отрывке. Назовите автора и произведение.

«...все то пространство, которое составляет нынешнюю Новороссию, до самого Черного моря, было зеленою, девственною пустынею. Никогда плуг не проходил по неизмеримым волнам диких растений. Одни только кони, скрывавшиеся в них, как в лесу, вытоптывали их. Ничего в природе не могло быть лучше. Вся поверхность земли представлялася зелено-золотым океаном, по которому брызнули миллионы разных цветов. Сквозь тонкие, высокие стебли травы сквозили голубые, синие и лиловые волошки; желтый дрок выскакивал вверх своею пирамидальною верхушкою; белая кашка зонтикообразными шапками пестрела на поверхности; занесенный бог знает откуда колос пшеницы наливался в гуще. Под тонкими их корнями шныряли куропатки, вытянув свои шеи. Воздух был наполнен тысячью разных птичьих свистов. В небе неподвижно стояли ястребы, распластав свои крылья и неподвижно устремив глаза свои в траву. Крик двигавшейся в стороне тучи диких гусей отдавался бог весть в каком дальнем озере. Из травы подымалась мерными взмахами чайка и роскошно купалась в синих волнах воздуха. Вон она пропала в вышине и только мелькает одною черною точкою. Вон она перевернулась крылами и блеснула перед солнцем...»

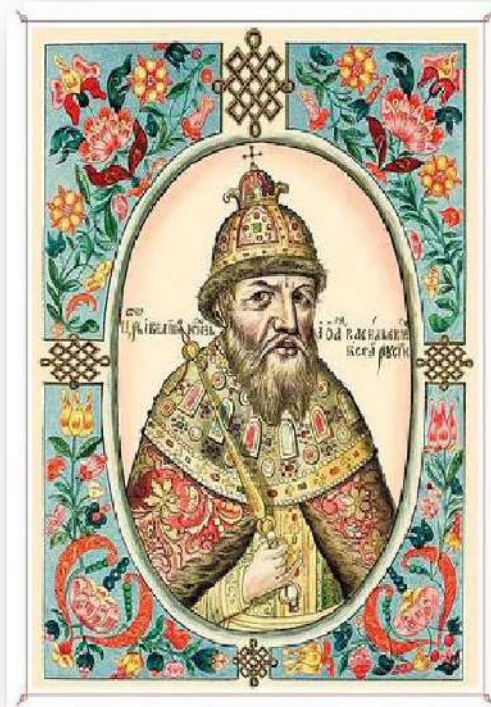
Б. Назовите реку, характер реки и регион России, по которому протекает река. Назовите автора и текст.

«...Воеет, дик и злобен,
Меж утёсистых громад,
Буре плач его подобен,
Слёзы брызгами летят,
Но по степи разбегаясь,
Он лукавый принял вид
И, приветливо ласкаясь,
К морю Каспию журчит:...»

В. Назовите горную систему России, образ которой создан писателем. Назовите автора и произведение.

«Место представляло самый живописный уголок по своей дикой красоте. Под скалами рос частый ельник, но стоило подняться на скалу, и перед вами открывалась горная панорама. Направо, как шапка со свалившимся набок зеленым верхом, поднималась гора, почти сплошь состоявшая из железной руды. К северу расстилалась настоящая зеленая пустыня; на ней едва можно было разобрать несколько приисков, прятаящихся по глубоким логовам...

...Сплошными массами хвойные породы залегали по низким местам, а на горе рос смешанный лес. Если смотреть на вершину снизу, то кажется, что по откосам горы ели, пихты и сосны поднимаются отдельными ротами и батальонами, стараясь, обогнать друг друга. От них сторонится лепечущая, нарядная толпа берез, лип и осин, точно бесконечный девичий хоровод»



В.М. Васнецов «Царь Иван Васильевич Грозный»

Задание №3. Историко-литературный псевдотекст.

А. В одном «тексте» собраны фрагменты фольклорных исторических песен и художественных текстов А.Пушкина, М.Лермонтова, А.Толстого, в которых воссоздаются образы исторических личностей. Определите, образы каких исторических лиц создаются в данном псевдотексте. Соотнесите предложения (все предложения пронумерованы) псевдотекста с историческим лицом.

1) Не сияет на небе солнце красное, / Не любуются им тучки синие: / То за трапезой сидит во златом венце, / Сидит грозный царь ... / Позади его стоят стольники, / Супротив его всё бояре да князья, / По бокам его всё опричники. 2) Его глаза / Сияют. Лик его ужасен. / Движенья быстры. Он прекрасен. / Он весь, как божия гроза. 3) Он подходом подходил под Казань-городок, / А подкопы подкопал под Казанку под реку. 4) И горд, и ясен, / И славы полон взор его. / И царский пир его прекрасен / При кликах войска своего, / В шатре своем он угощает / Своих вождей, вождей чужих, / И славных пленников ласкает, / И за учителей своих / Заздравный кубок поднимает ... 5) «Пока ты жив, уста народа русского запечатаны страхом; но минует твое зверское царенье, и останется на земле лишь память дел твоих, и перейдет твое имя от потомков к потомкам на вечное проклятие, доколе не настанет Страшный суд господень!» 6) Звон медный несется, гудит над Москвой; / Царь в смиренной одежде трезвонит; / Зовет ли обратно он прежний покой / Иль совесть навеки хоронит? / Но часто и мерно он в колокол бьет, / И звону внимает московский народ, / И молится, полный боязни, / Чтоб день миновался без казни. 7) И думал он: / Отсель грозить мы будем шведу. / Здесь будет город заложен / Назло надменному соседу. / Природой здесь нам суждено / В Европу прорубить окно, / Ногою твердой стать при море. / Сюда по новым им волнам / Все флаги в гости будут к нам, / И запируем на просторе. 8) «Вот нахмурил царь брови черные / И навёл на него очи зоркие, / Вот об землю царь стукнул палкою, / И дубовый пол на полчетверти / Он железным пробил оконечником». 9) «Ой вы слушайте, офицерушки и солдаты! / Не зовите вы меня ни царем своим, ни государем, / А зовите вы меня заморским кúпчиной». 10) Правильное лицо всё ещё было прекрасно; но черты обозначились резче, орлиный нос стал как-то круче, глаза горели мрачным огнём, и на челе явились морщины, которых не было прежде... 11) Тут сидит большой боярин... / Он наборы набирает, / Солдатики забривает. / Все солдаты стоят-плачут, / Что один солдат не плачет — / Вдоль по ярмарке гуляет, / В золоту скрипку играет.

Б. Прочитайте исторические анекдоты об известных русских царях, императорах. Определите, каким историческим личностям посвящены анекдоты, кратко обоснуйте свой выбор.

1) Одного мастера присудили к повешению. А царю жалко его было. У него был кот. царь, когда сам сомневался в вине кого-нибудь, сажал этого кота на стол и если кот опрокидывал чернильницу, то всегда казнил преступника.

Вот пришел к нему шут Балакирев и заспорил:

— Что сильнее — природа или наука?

Царь говорит, что наука, а шут Балакирев — природа.

Шут Балакирев хитрый был. Он поймал мышь, привязал к веревочке и спустил в трубу. Царь посадил кота на стол, а мышь как зашевелится в трубе! Кот прыг со стола, чернила все разлил и за мышью: всю жалобу-то и залил.

— Наука, дрессировка или природа? — спрашивает шут Балакирев.

Вот, видимо, природа сильнее науки.

2) Вот в 1571 году после разгрома русских войск под Москвой к царю прибыли гонцы от крымского хана и потребовали у него дань. Царь же "нарядился в сермягу, бусырь да в шубу боранью, и бояря, и послом отказал: "Видишь же меня, в чем я? Тка-де меня царь [т.е. крымский хан] зделал! Все-де мое царство выпленил и казну пожег, дати мне нечего царю!"

