

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТОМСКА  
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ПРЕДМЕТОВ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО  
ЦИКЛА № 58 г. ТОМСКА

Согласовано  
Педагогическим советом  
Протокол № 01  
от «31» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУ СОШ №58 г. Томска  
С. А. Сидорова  
Приказ от 31.08.2021 № 310

**Адаптированная  
дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
художественной направленности  
для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи  
Вариант 5.2  
«Фантазия»**

**Возраст обучающихся: 8-12 лет  
Срок обучения: 1 год**

Составитель:  
Сиволапова Т.П., педагог  
дополнительного образования

Томск

## Содержание

<b>Информационная карта образовательной программы</b>	2
<b>Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»</b>	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы	4
1.3 Содержание программы (учебный план и содержание учебно-тематического плана)	5
1.4 Планируемые результаты	13
<b>Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»</b>	14
2.1 Календарный учебный график	14
2.2 Условия реализации программы	15
2.3 Формы аттестации	15
2.4 Оценочные материалы	17
2.5 Методические материалы	17
2.6 Список литературы	19
Приложение 1. 2.1 Календарный учебный график	21
Приложение 2. Мониторинг обучающихся по программе «Фантазия»	22
Приложение 3. Календарный учебный график на 2020-2021 уч. год, «Фантазия»	32

## Информационная карта образовательной программы

<b>I. Наименование программы</b>	«Фантазия»
<b>II. Направленность</b>	Художественная (Вариант 5.2.)
<b>III. Сведения об авторе (составителе)</b>	
1. ФИО	Сиволапова Татьяна Петровна
2. Год рождения	1961
3. Образование	Высшее
4. Место работы	МАОУ СОШ №58
5. Должность	Педагог дополнительного образования
6. Квалификационная категория	Высшая
7. Электронный адрес, контактный телефон	<a href="mailto:tatisiva55@yandex.ru">tatisiva55@yandex.ru</a> 8-923-444-60-85
<b>IV. Сведения о программе</b>	
1. Срок реализации	1 год
2. Возрастная группа	8 - 12 лет
3. Тип программы	Авторская. Вариативная (два курса по выбору)
4. Характеристика программы	
По месту в образовательной модели	Традиционная
По уровню освоения	Общекультурная-ознакомительная
По форме организации образовательного процесса	Сквозная
5. Цель программы	Приобретение знаний, умений и навыков в художественной обработке нетканого материала фетра, бумаги и картона
6. Учебные курсы /дисциплины/, разделы (в соответствии с учебным планом)	<b>I вариант - «Основа – фетр»:</b> - Искусство декора; - Приятные мелочи; - Украшаем сами, свою жизнь цветами. <b>II вариант – «Изделия из бумаги и ниток»:</b> - Оригинальные поделки из бумаги и не только...; - Работа со шнуром, с нитками и тесьмой.
7. Ведущие формы и методы образовательной деятельности	Форма: индивидуальная, фронтальная, групповая, коллективная Методы: методы формирования сознания и личностных смыслов (словесные методы, работа с информацией); методы организации познавательной деятельности и опыта общественного поведения (методы организации учебной работы, методы познавательной деятельности)
8. Формы мониторинга результативности	Вводный контроль Промежуточный контроль Итоговый контроль
9. Кадровое обеспечение	Педагог дополнительного образования
11. Дата утверждения	28.08.20

## Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»:

### 1.1 Пояснительная записка

**Направленность** адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Фантазия» (далее программа) – художественная. Образовательная область – декоративно-прикладное искусство. **Тип программы по уровню усвоения** – общекультурный-ознакомительный. **Программа – вариативная** (два курса по выбору). Обучающиеся имеют возможность выбора модуля программы: I вариант - «Основа – фетр»; II вариант – «Изделия из бумаги и ниток».

**Актуальность** адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР) характеризуется тем, что в последние годы все отчетливее наблюдается тенденция изготовления панно, сувениров, украшений из пуговиц, бусин, бисера, пайеток и стекляруса. Для оформления изделий используются как украшающие материалы (шнуры, цветные нитки для джинсовой ткани, мулине), так и различные техники (аппликация, коллаж, вышивка, изонить). В умелых руках обыкновенные кусочки фетра в виде основы превращаются в неповторимые образы.

Содержание второго модуля представляет собой дополнительный материал по созданию плоскостных изделий в виде открыток, панно или объемных моделей, сувениров из бумаги и картона или ниток, шнуров. Все изделия создаются из недорогих, подручных или дополнительных материалов, не требуют больших затрат.

**Отличительные особенности** программы определяются отсутствием типовых программ подобного направления. Особый акцент при изучении курсов делается на использование методов эмоционального стимулирования учебно-познавательной деятельности (создание ситуации успеха в обучении, использование индивидуальных пожеланий (авторские зарисовка и эскизы) в практической работе), методов развития психических функций, творческих способностей и личностных качеств личности. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности (творческие задания, игровая деятельность на творческом уровне), но способствуют приобщению обучающихся к прекрасному, многообразному миру декоративно-прикладному искусству и творчества, к миру гармонии и красоты. Особенностью программы является выбор: для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР) созданы курсы, в которые включены задания, направленные овладение практическими и графическими способами моделирования из бумаги и ниток, на работу с нетканым материалом и его художественное оформление.

Вариативность программы «Фантазия» дает возможность каждому школьнику с ТНР попробовать свои силы в создании индивидуальной работы из фетра или бумаги и ниток, придумывая свой образ, в создании «чуда» своими руками. Самодельное изделие - подарок для друзей и родных, украшение интерьера дома, которое способствуют развитию самых добрых, теплых чувств. Разнообразная декоративная отделка, отход от привычных способов решения различных задач помогают детям проявить себя с разных сторон, в них порой «просыпаются» таланты в области декора. На занятиях по программе «Фантазия» обучающиеся с ТНР знакомятся с применением нетканого материала фетра для изготовления магнитов, бижутерии, изучая пошаговое выполнение различных техник. При декорировании изделий, обучающиеся знакомятся и с различными приемами рукодельного мастерства, такие, как аппликация, коллаж, вышивка. Работа с бумагой и картоном в различных техниках являются натуральным методом развития способностей, сочетающим в себе активную работу рук и ума, новизну, смысл деятельности, ощущения игры, конечный продукт, удовлетворение от работы и эстетическое переживание. Овладение содержанием данных двух курсов по выбору обогащает обучающихся не только духовно, но и дает возможность профессиональной ориентации, знакомит их с профессиями, связанными с декоративно-прикладным искусством.

**Адресат программы.** Разработанная программа предназначена для обучающихся с ТНР МАОУ СОШ № 58 и адаптирована к их потребностям к определенным условиям образовательного учреждения. Программа направлена на создание условий для развития личности обучающегося с ТНР, самореализацию и самосовершенствование, мотивацию личности к познанию и творчеству.

Данная вариативная программа «Фантазия» предназначена для работы с детьми в системе дополнительного образования. Рекомендуемый возраст детей – от 8 до 12 лет. Для девочек предлагаются два варианта (I вариант – «Основа – фетр», - II вариант – «Изделия из бумаги и ниток»).

### **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ТНР**

У детей с фонетико-фонематическим и фонетическим недоразвитием речи наблюдается нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляторными признаками. Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в различных вариантах: отсутствие, замены (как правило, звуками простыми по артикуляции), смешение, искаженное произнесение (не соответствующее нормам звуковой системы родного языка).

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к дифференциации звуков, обеспечивающая восприятие фонемного состава родного языка, что негативно влияет на овладение звуковым анализом.

Фонетическое недоразвитие речи характеризуется нарушением формирования фонетической стороны речи либо в комплексе (что проявляется одновременно в искажении звуков, звукослоговой структуры слова, в просодических нарушениях), либо нарушением формирования отдельных компонентов фонетического строя речи (например, только звукопроизношения или звукопроизношения и звукослоговой структуры слова). Такие обучающиеся хуже, чем их сверстники запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью.

Обучающиеся с нерезко выраженным общим недоразвитием речи характеризуются остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы. У таких обучающихся не отмечается выраженных нарушений звукопроизношения. Нарушения звукослоговой структуры слова проявляются в различных вариантах искажения его звуконаполняемости как на уровне отдельного слога, так и слова. Наряду с этим отмечается недостаточная выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, свидетельствующее о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и являющееся важным показателем незакончившегося процесса фонем образования.

У обучающихся обнаруживаются отдельные нарушения смысловой стороны речи. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие названия некоторых животных, растений, профессий людей, частей тела. Обучающиеся склонны использовать типовые и сходные названия, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова. Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по ситуации, по значению, в смешении признаков. Выявляются трудности

передачи обучающимися системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Обучающиеся плохо справляются с установлением синонимических и антонимических отношений, особенно на материале слов с абстрактным значением.

Недостаточность лексического строя речи проявляется в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, они по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких, менее частотных вариантов. Недоразвитие словообразовательных процессов, проявляющееся

преимущественно в нарушении использования непродуктивных словообразовательных аффиксов, препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии сказывается на качестве овладения программой по русскому языку.

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением.

В грамматическом оформлении речи часто встречаются ошибки в употреблении грамматических форм слова.

Особую сложность для обучающихся представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске, замене союзов, инверсии. Лексико-грамматические средства языка у обучающихся сформированные одинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер и сочетаются с возможностью осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов, с другой – устойчивый характер ошибок, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью является своеобразие связной речи, характеризующееся нарушениями логической последовательности, застраиванием на второстепенных деталях, пропусками главных событий, повторами отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картинке, по серии сюжетных картин. При рассказывании о событиях из своей жизни, составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества используются, в основном, простые малоинформативные предложения.

Наряду с расстройствами устной речи у обучающихся отмечаются разнообразные нарушения чтения и письма, проявляющиеся в стойких, повторяющихся, специфических ошибках при чтении и на письме, механизм возникновения которых обусловлен недостаточной сформированностью базовых высших психических функций, обеспечивающих процессы чтения и письма в норме.

**Объем и срок реализации программы.** Программа «Фантазия» общим объемом 136 часов изучается по выбору (I-й или II-й вариант) в течение 1 года.

**Форма обучения** – очная.

**Особенности организации образовательного процесса.** В соответствии с индивидуальными запросами и учебными планами формируются разновозрастные группы для прохождения программы двух вариантов. Обучающиеся с ТНР могут освоить первый или второй вариант программы. Состав группы постоянный в течение одного года обучения. Программа предусматривает проведение традиционных занятий, практических и обобщающих занятий, творческих мастерских, праздников и игр. Особое место в овладении данным курсом отводится самостоятельной работе в виде творческих заданий.

**Режим занятий, периодичность занятий.** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (4 недельных часа) продолжительностью по 40 минут.

В структуре изучаемой программы выделяются основные разделы:

**I вариант - «Основа – фетр»:**

- Искусство декора;
- Приятные мелочи;
- Украшаем сами, свою жизнь цветами.

**II вариант – «Изделия из бумаги и ниток»:**

- Оригинальные поделки из бумаги и не только...;
- Работа со шнуром, с нитками и тесьмой.

## 1.2 Цель и задачи программы

**Целью программы** является приобретение умений и навыков в художественной обработке нетканого материала фетра, бумаги и ниток.

В ходе ее достижения решаются **задачи:**

*образовательные (предметные):*

- развитие познавательного интереса к современным направлениям создания изделия из различных материалов;
- приобретение умений и навыков в работе с фетром, фильцем и войлоком, картоном и бумагой; с материалами для оформления изделий: нитками, лентами, тесьмой, гофрированным картоном, бумагой и картоном, дополнительным материалом, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- использование технологий разных видов декорирования.

*развивающие:*

- развитие мотивации к определенному виду деятельности (I или II вариант программы);
- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной творческой задачей, умение контролировать и оценивать свои действия;
- развитие потребности к творческому труду, стремления преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- развитие внутренней свободы ребенка, чувства собственного достоинства, самоуважения;

*воспитательные:*

- формирование активности в деятельности детского объединения;
- воспитание уважительного отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- формирование навыков развития положительных эмоций и волевых качеств.

**Коррекционные задачи:**

- обеспечить обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса через предмет;
- оказывать помощь в овладении базовым содержанием обучения;
- осуществлять коррекцию нарушений устной речи, коррекцию и профилактику нарушений чтения и письма;
- развивать сознательное использование языковых средств в различных коммуникативных ситуациях с целью реализации полноценных социальных контактов с окружающими;
- формировать жизненные компетенции обучающихся через вовлечение их в речевое и социальное взаимодействие, через интенсивное развитие форм и способов невербальной и доступной вербальной коммуникации;
- развивать потребности и умения активного использования речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- повышать мотивацию к школьному обучению.

**Данная программа предполагает дифференцированную помощь для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи:**

- обеспечение обучающемуся успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учебе, ситуации школьного обучения в целом;
- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания предметных областей, использования соответствующих методик и технологий;
- применение специальных методов, приёмов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью.

### 1.3 Содержание программы

(учебный план и содержание учебно-тематического плана)

**Учебный план  
I вариант «Основа - фетр» - 4-недельных часа**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего часов	Теоретич. часов	Практич. часов	
<b>1.</b>	<b>Искусство декора</b>	<b>64</b>	<b>12</b>	<b>52</b>	
1.1	Школа вышивки	6	4	2	Упражнения
1.2	Мамулины запасы	28	6	22	Творческое задание
1.3	Счетная мозаика	18	1	17	Упражнения Творческое задание
1.4	Каждую неделю	12	1	11	Творческое задание
<b>2.</b>	<b>Приятные мелочи</b>	<b>20</b>	<b>1</b>	<b>19</b>	Практическая работа
<b>3.</b>	<b>Украшаем сами, свою жизнь цветами</b>	<b>52</b>	<b>6</b>	<b>46</b>	
3.1	Искусство декора	40	6	34	Упражнение Творческое задание
3.2	Цветочные фантазии	12	0	12	Творческое задание
<b>Итого:</b>		<b>136</b>	<b>19</b>	<b>117</b>	

**Содержание учебно-тематического плана  
I вариант «Основа - фетр» - 4-недельных часа**

**1. Искусство декора – 64 (12/52) ч.**

**1.1 Школа вышивки – 6 (4/2) ч.**

**Занятие 1. Теория: Введение (2/0).** План работы детского объединения. План проведения занятий. Демонстрация изделий. Основы безопасного труда на занятиях. Правила поведения обучающихся в кабинете.

**Фетр.** Классификация фетра. Состав. Основные приемы работы с фетром. Недостатки и достоинства фетра. Инструменты, необходимые при работе с фетром. Материалы для перевода выкройки на материал. Уход за изделиями из фетра. Техника безопасности при работе с режущими и колющимися инструментами. **Дополнительные материалы.** Пуговицы, бисер и стеклярус. Бусины. Блестки и пайетки. Материалы и инструменты. **Дополнительные инструменты.** Пробойники. Крючки. **Вспомогательные приспособления и принадлежности.** Подушка. Коробочки. Баночки



**Занятие 2. Теория: Швы и техники (1/1).** Швы: «вперед иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной». Назначение и применение ручных швов. Демонстрация и выполнение ручных швов. Способы закрепления нити

*Практика:* Выполнение простых украшающих швов

**Занятие 3. Теория: Цветоведение. Эскиз (1/1).** Основные цвета. Теплые и холодные цвета. Сочетание цветов (повторение из школьного курса). Шаблон. Выкройка. Раскрой фетра, пришивание деталей. Набивка (если потребуется). Оформление деталей

*Практика:* Подбор материала по цвету. Раскрой простой игрушки – подушки (печенье, сердечко). Стачивание деталей. Набивка.

## **1.2 Мамулины запасы – 28 (6/22) ч.**

**Занятие 4. Теория: Удивительные пуговицы (1/1).** Техника Изготовления декоративных изделий из пуговиц. Особенности работы с пуговицами и бисером.

*Практика:* Создание эскиза панно «Сказочный лес»

**Занятие 5. Теория: Панно «Сказочный лес» (1/1)**

*Беседа:* «36 способов пришить пуговицу»

*Практика:* Подбор материала для панно. Пришивание пуговиц разными способами

**Занятие 6. Практика: Панно «Сказочный лес» (0/2).** Пришивание пуговиц

**Занятие 7. Практика: Панно «Сказочный лес» (0/2).** Пришивание пуговиц. Оформление панно

**Занятие 8. Теория: Необыкновенные вещи из обыкновенных пуговиц (1/1)** (магниты: «Фантазийные зверушки», «Домашние питомцы»)

*Беседа:* «История возникновения пуговицы»

*Практика:* Создание мини-панно в виде магнита с использованием пуговиц, бусин и бисера

**Занятие 9. Практика: Необыкновенные вещи из обыкновенных пуговиц (0/2).** Создание мини-панно в виде магнита с использованием пуговиц, бусин и бисера

**Занятие 10. Теория: Пришивная аппликация «Радуга» (1/1).** Декорирование пайетками, блестками

*Практика:* Создание эскиза. Подбор материала. Пришивание пуговиц

**Занятие 11. Практика: Пришивная аппликация «Радуга» (0/2).** Пришивание пуговиц

**Занятие 12. Практика: Пришивная аппликация «Радуга» (0/2).** Пришивание пуговиц. Декорирование

**Занятие 13. Теория: Монограмма (1/1)**

*Беседа:* «Шедевры пуговичного искусства от известных мастеров»

*Практика:* Создание эскиза монограммы для магнита или броши. Подбор материала. Пришивание пуговиц

**Занятие 14. Практика: Монограмма (0/2).** Изготовление монограммы в виде магнита или броши. Пришивание пуговиц. Оформление

**Занятие 15. Теория: Ёлочная игрушка из пуговиц (1/1)** (шар, звезда)

*Беседа:* «Значение узоров пришитых пуговиц»

*Практика:* Изготовление объемной игрушки

**Занятие 16. Практика: Ёлочная игрушка из пуговиц (0/2)** (шар, звезда). Изготовление объемной игрушки. Оформление

**Занятие 17. Практика: Букетики из пуговиц (0/2).** Создание композиции в виде букетика

## **1.2 Счетная мозаика – 18 (1/17) ч.**

**Занятие 18. Теория: Алмазная мозаика, вышивка или живопись – новый вид рукоделия (1/1).** Форма страза. Инструменты и приспособления. Техника, её особенности и способы выкладки

*Практика:* Подбор материала. Изготовление мини-панно «Геометрическая фигурка»

**Занятие 19. Практика: Счетная мозаика. Мини-панно «Геометрическая фигурка» (0/2).** Изготовление мини-панно «Геометрическая фигурка»

**Занятие 20. Практика: Счетная мозаика. Мини-панно «Геометрическая фигурка» (0/2).** Изготовление мини-панно «Геометрическая фигурка». Оформление фона

**Занятие 21. Практика: Счетная мозаика. Цветочные мотивы (0/2).** Подбор материала. Изготовление мини-панно «Цветочные мотивы»

**Занятие 22. Практика: Счетная мозаика. Цветочные мотивы (0/2).** Изготовление мини-панно «Цветочные мотивы»

**Занятие 23. Практика: Счетная мозаика. Цветочные мотивы (0/2).** Изготовление мини-панно «Цветочные мотивы». Оформление фона

**Занятие 24. Практика: Счетная мозаика. Любимые животные (0/2).** Подбор материала. Изготовление мини-панно «Любимые животные»

**Занятие 25. Практика: Счетная мозаика. Любимые животные (0/2).** Изготовление мини-панно «Любимые животные»

**Занятие 26. Практика: Счетная мозаика. Любимые животные (0/2).** Изготовление мини-панно «Любимые животные». Оформление фона

#### **1.4 Каждую неделю – новые идеи – 12 (1/11) ч.**

**Занятие 27. Практика: Творческая мастерская Деда мороза (0/2).** Изготовление плоскостных новогодних игрушек из фетра, шнура и тесьмы

**Занятие 28. Практика: Карнавальная маска (0/2).** Изготовление плоскостной маски по индивидуальным эскизам

**Занятие 29. Теория: Творческая мастерская «Рождественский подарок» (1/1)**

*Беседа:* «Рождество Христово»

*Практика:* Изготовление объемных цветов из фетра для украшения интерьера

**Занятие 30. Практика: Творческая мастерская «Рождественский подарок» (0/2).** Изготовление объемных цветов из фетра для украшения интерьера

**Занятие 31. Практика: Творческая мастерская «Новогоднее чудо» (0/2).** Изготовление фантазийных цветов-сувениров к новогодним праздникам

**Занятие 32. Практика: Творческая мастерская «Новогоднее чудо» (0/2).** Изготовление новогодних открыток, мини-панно, магнитов

#### **2. Приятные мелочи – 20 (1/19) ч.**

**Занятие 33. Теория: Стильные штучки (1/1).** Техника нанизывания бусин и отделки. Параллельное низание

*Практика:* Изготовление объемного браслетика

**Занятие 34. Практика: Стильные штучки (0/2).** Изготовление объемного браслетика

**Занятие 35. Практика: Браслет «Змейка» (0/2).** Изготовление объемного браслетика

**Занятие 36. Практика: Браслет «Змейка» (0/2).** Изготовление объемного браслетика

**Занятие 37. Практика: Брелок «Веселые вишенки» (0/2).** Изготовление брелока

**Занятие 38. Практика: Брелок «Веселые вишенки» (0/2).** Изготовление брелока

**Занятие 39. Практика: Резинка для волос (0/2).** Изготовление и оформление резинки для волос

**Занятие 40. Практика: Медальон «Разбитое сердце» (0/2).** Изготовление медальона

**Занятие 41. Практика: Медальон «Разбитое сердце» (0/2).** Изготовление медальона

**Занятие 42. Практика: Медальон «Разбитое сердце» (0/2).** Изготовление медальона

**3.Украшаем сами, свою жизнь цветами – 52 (6/46) ч.**

**3.1 Искусство декора – 40 (6/34) ч.**

**Занятие 43. Теория: Цветочные композиции или арт-моделирование (1/1).**  
Использование дополнительного материала для декоративной отделки.

*Практика:* Создание эскиза композиции. Подбор материала

**Занятие 44. Практика: Цветочные композиции или арт-моделирование (0/2).**  
Изготовление элементов и деталей для композиции

**Занятие 45. Практика: Цветочные композиции или арт-моделирование (0/2).**  
Составление композиции. Оформление

**Занятие 46. Теория: Панно в деревенском стиле (1/1).** Изготовление цветов из мешковины и тесьмы

*Практика:* Изготовление элементов и деталей для композиции

**Занятие 47. Практика: Панно в деревенском стиле (0/2).** Изготовление элементов и деталей для композиции

**Занятие 48. Практика: Панно в деревенском стиле (0/2).** Составление композиции. Оформление

**Занятие 49. Теория: «Создайте весну в своем доме» (1/1)**

Беседа: «Великий праздник – Светлая Пасха»

*Практика:* Изготовление объемных панно-открыток

**Занятие 50. Практика: «Создайте весну в своем доме». Промежуточная аттестация (0/2).** Создание пасхального букета из готовых цветов

**Занятие 51. Практика: Пасхальная композиция (0/2).** Создание эскиза композиции. Подбор материала

**Занятие 52. Практика: Пасхальная композиция (0/2).** Изготовление элементов и деталей для композиции

**Занятие 53. Практика: Пасхальная композиция (0/2).** Составление композиции. Оформление

**Занятие 54. Практика: Панно «Городские улочки» (0/2).** Создание эскиза панно. Подбор материала

**Занятие 55. Практика: Панно «Городские улочки» (0/2).** Изготовление элементов и деталей для панно

**Занятие 56. Практика: Панно «Городские улочки» (0/2).** Изготовление панно. Оформление

**Занятие 57. Теория: Работа с нитками по фетру. Ниточный дизайн-изонить. Декорирование (1/1)**

*Практика:* Заполнение рисунка или геометрических фигур

**Занятие 58. Теория: Работа с нитками по фетру. Вышивка по фетру (1/1)**

*Практика:* Выполнение узора при помощи украшающих швов. Декорирование

**Занятие 59. Теория: Работа с нитками по фетру. Смешение техник (1/1)**

*Практика:* Выполнение узора с применением нескольких техник

**Занятие 60. Практика: Изготовление панно по индивидуальным эскизам (0/2).**  
Создание эскиза панно. Подбор ниток. Подготовка основного фона

**Занятие 61. Практика: Изготовление панно по индивидуальным эскизам (0/2).**  
Заполнение рисунка по эскизу

**Занятие 62. Практика: Изготовление панно по индивидуальным эскизам (0/2).**  
Заполнение рисунка по эскизу. Оформление

**3.2 Цветочные фантазии – 12 (0/12) ч.**

**Занятие 63. Практика: Цветочные композиции «Фантазийные цветы!» (0/2).**  
Подбор материала. Составление объемной цветочной композиции по индивидуальным эскизам

**Занятие 64. Практика: Цветочные композиции «Фантазийные цветы!» (0/2).**  
Составление объемной цветочной композиции по индивидуальным эскизам

**Занятие 65. Практика: Цветочные композиции «Фантазийные цветы!» (0/2).**  
Составление объемной цветочной композиции по индивидуальным эскизам. Оформление фона

**Занятие 66. Практика: Объемные открытки из фетра (аппликация) (0/2).**  
Изготовление объемной открытки в технике аппликации

**Занятие 67. Практика: Объемные открытки из фетра (коллаж) (0/2).**  
Изготовление объемной открытки в технике коллаж

**Занятие 68. Практика: Игра-путешествие по стране прикладного творчества (0/2).** Выполнение творческих заданий

### Учебный план

#### II вариант «Изделия из бумаги и ниток» - 4-недельных часа

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теоретич. часов	Практич. часов	Форма аттестации/контроля
<b>1.</b>	<b>Оригинальные поделки из бумаги и не только...</b>	<b>64</b>	<b>9</b>	<b>55</b>	
1.1	Полезные вещицы из упаковочного материала	32	7	25	Практическая работа Творческое задание
1.2	Дорог не подарок...	18	1	17	Практическая работа
1.3	Предвкушение чуда	14	1	13	Творческое задание
<b>2.</b>	<b>Работа со шнуром, с нитками и тесьмой</b>	<b>72</b>	<b>6</b>	<b>66</b>	
2.1	Ниточная филигрань	16	2	14	Творческое задание
2.2	Ниточные игрушки-сувениры	20	1	19	Практическая работа
2.3	Игрушки из помпонов	10	0	10	Практическая работа
2.4	Волшебная ниточка	12	3	9	Упражнение Практическая работа Творческое задание
2.5	Аппликация из ниток	14	0	14	Практическая работа Творческое задание
<b>Итого:</b>		<b>136</b>	<b>15</b>	<b>121</b>	

### Содержание учебно-тематического плана

#### II вариант «Изделия из бумаги и ниток» - 4-недельных часа

**1. Оригинальные поделки из бумаги и не только... - 64 (9/55) ч.**

**1.1 Полезные вещицы из упаковочного материала – 32 (7/25) ч.**

**Занятие 1. Теория: Введение. Аппликация из бумаги и картона (2/0).** План работы детского объединения. План проведения занятий. Демонстрация изделий. Основы безопасного труда на занятиях. Правила поведения обучающихся в кабинете. Виды аппликации. Основные приемы работы. Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе с режущими и колющимися инструментами

**Занятие 2. Теория: Объемные открытки (1/1).** Создание объемной открытки

*Беседа:* «Синтез техник в миниатюре» (Бумагопластика. Аппликация. Выщипанка (вытынанка). Квиллинг. Торцевание из бумаги. Скрапбукинг. «Бумажный туннель»)

*Практика:* Изготовление объемных цветов для открытки. Изготовление открытки

**Занятие 3. Практика: Объемные открытки (0/2).** Изготовление объемных цветов для открытки. Изготовление открытки

**Занятие 4. Теория: Панно «Осенний натюрморт» (1/1).** Жанр изобразительного искусства – натюрморт.

*Беседа:* «Букеты и вазы»

*Практика:* Создание эскиза. Подбор и подготовка материала по индивидуальным эскизам

**Занятие 5. Практика: Панно «Осенний натюрморт» (0/2).** Изготовление панно по индивидуальным эскизам

**Занятие 6. Практика: Панно «Осенний натюрморт» (0/2).** Изготовление панно по индивидуальным эскизам. Оформление панно

**Занятие 7. Теория: Букетик своими руками (1/1).** Технология изготовления объемных цветов из гофрированного картона в технике квиллинг. Плоские и объемные детали. Детали сложной формы

*Практика:* Изготовление плоских деталей (диск, стебелек, капля).

**Занятие 8. Практика: Букетик своими руками (0/2).** Изготовление объемных деталей (купол, конус)

**Занятие 9. Практика: Букетик своими руками (0/2).** Изготовление извилистых плоских деталей (листья). Сборка цветов

**Занятие 10. Теория: Панно «Городской пейзаж» (1/1).** Городской пейзаж, фантастический характер. Пейзаж – фон в различных жанрах

*Практика:* Создание эскиза. Подбор и подготовка материала по индивидуальным эскизам

**Занятие 11. Практика: Панно «Городской пейзаж» (0/2).** Изготовление панно по индивидуальным эскизам

**Занятие 12. Практика: Панно «Городской пейзаж» (0/2).** Изготовление панно по индивидуальным эскизам

**Занятие 13. Теория: Скрапбукинг с элементами квиллинга (1/1).** Что такое скрапбукинг? Материалы и инструменты. Секреты удачной работы. Что такое квиллинг? Основные формы квиллинга. Материалы и инструменты

*Практика:* Составление эскиза. Подбор и подготовка материала. Изготовление элементов

**Занятие 14. Практика: Мини-панно «Осенняя фантазия» (0/2).** Изготовление мини-панно по индивидуальным эскизам

**Занятие 15. Практика: Мини-панно «Осенняя фантазия» (0/2).** Изготовление мини-панно по индивидуальным эскизам

**Занятие 16. Практика: Мини-панно «Осенняя фантазия» (0/2).** Изготовление мини-панно по индивидуальным эскизам. Оформление панно

**1.2Дорог не подарок... - 18 (1/17) ч.**

**Занятие 17. Теория: Розы из бумажных салфеток (1/1).** Изготовление сувенира ко Дню матери (бумагопластика)

*Беседа:* «Семейные праздники»

*Практика:* Изготовление розы из бумажных салфеток. Оформление сувенира  
**Занятие 18. Практика: Дорог не подарок...** (скрапбукинг) (0/2). Изготовление шкатулки. Оформление шкатулки

**Занятие 19. Практика: Настенные часики «Ромашка»** (гофроквиллинг) (0/2). Изготовление лепестков, листьев ромашки для часиков

**Занятие 20. Практика: Настенные часики «Ромашка»** (гофроквиллинг) (0/2). Изготовление основы-циферблата для часиков

**Занятие 21. Практика: Настенные часики «Ромашка»** (гофроквиллинг) (0/2). Сборка элементов часиков. Оформление циферблата

**Занятие 22. Практика: Брелок «Кот»** (гофроквиллинг) (0/2). Изготовление основных деталей

**Занятие 23. Практика: Брелок «Кот»** (гофроквиллинг) (0/2). Изготовление элементов. Сборка деталей. Оформление

**Занятие 24. Практика: Зимнее дерево из кружевной салфетки с элементами квиллинга** (0/2). Подбор материала для изделия. Изготовление деталей для рамочки в технике квиллинг

**Занятие 25. Практика: Зимнее дерево из кружевной салфетки с элементами квиллинга** (0/2). Изготовление ствола и веток, кроны из кружевных салфеток. Наклеивание деталей дерева и сугробов. Оформление работы

### **1.3Предвкушение чуда – 14 (1/13) ч.**

**Занятие 26. Теория: Объемные ёлочные игрушки (пряничный домик)** (1/1). Изготовление ёлочных игрушек из бумаги и картона с элементами скрапбукинга. Технология и оформление

*Беседа:* «Рождество на пороге...»

*Практика:* Создание эскиза. Подбор и подготовка материала по индивидуальным эскизам

**Занятие 27. Практика: Объемные ёлочные игрушки (пряничный домик)** (0/2). Изготовление деталей игрушки согласно эскизам

**Занятие 28. Практика: Объемные ёлочные игрушки (пряничный домик)** (0/2). Изготовление мелких деталей (рама, дверь, труба)

**Занятие 29. Практика: Объемные ёлочные игрушки (пряничный домик)** (0/2). Оформление игрушки по эскизу. Изготовление петельки

**Занятие 30. Практика: Мастерская Деда Мороза** (0/2). Изготовление объемной ёлочной игрушки (ёлочка, ангелочек, шар) *(по выбору)*

**Занятие 31. Практика: Мастерская Деда Мороза** (0/2). Изготовление объемной ёлочной игрушки (ёлочка, ангелочек, шар) *(по выбору)*

**Занятие 32. Практика: Мастерская Деда Мороза** (0/2). Изготовление объемной ёлочной игрушки (ёлочка, ангелочек, шар) *(по выбору)*

### **2.Работа со шнуром, с нитками и тесьмой – 72 (6/66)**

#### **2.1Ниточная филигрань – 16 (2/14) ч.**

**Занятие 33. Теория: Ажурная бабочка** (1/1). Филигрань, скань, квиллинг.

*Беседа:* «Скань в Древней Руси»

*Практика:* Создание эскиза. Заполнение нитью клеевого пространства (силуэта)

**Занятие 34. Практика: Ажурная бабочка** (0/2). Изготовление усиков, брюшка. Декорирование

**Занятие 35. Практика: Ажурная ваза** (0/2). Заполнение нитью клеевого слоя готовой формы

**Занятие 36. Теория: Ажурная ваза** (1/1)

*Беседа:* «Искусство декора»

*Практика:* Декорирование

**Занятие 37. Практика: Открытка «Цветы» (0/2).** Изготовление цветов в технике филиграть

**Занятие 38. Практика: Ваза для цветов (0/2).** Декорирование готовой формы в технике филигрань

**Занятие 39. Практика: Коллективное панно «Зимняя фантазия» (0/2).** Составление эскиза. Изготовление снежинок, фантазийных веточек по выбранному эскизу в технике филигрань

**Занятие 40. Практика: Коллективное панно «Зимняя фантазия» (0/2).** Изготовление элементов декора. Оформление рамки панно

## **2.2 Ниточные игрушки-сувениры – 20 (1/19) ч.**

**Занятие 41. Практика: Игрушка «Ажурная звездочка» (0/2).** Создание эскиза. Заполнение нитью клеевого пространства (силуэта)

**Занятие 42. Практика: Шар-игрушка (0/2).** Заполнение нитью клеевого слоя готовой формы

**Занятие 43. Практика: Шар-игрушка (0/2).** Декорирование тесьмой, изготовление банта

**Занятие 44. Практика: Шапочка-игрушка (0/2).** Навешивание нитей на кольцо, Изготовление кисточки

**Занятие 45. Теория: Букет для мамы (1/1)**

*Беседа:* «Мамин праздник»

*Практика:* Вязание цветов на луме

**Занятие 46. Практика: Букет для мамы (0/2).** Вязание цветов на луме. Крепление цветов к стеблю

**Занятие 47. Практика: Ёлочка-игрушка (0/2).** Заполнение нитью клеевого слоя готовой формы (конуса). Декорирование

**Занятие 48. Практика: Ёлочка-магнит (0/2).** Изготовление ёлочки в технике изонить

**Занятие 49. Практика: Ёлочка-магнит (0/2).** Декорирование, приклеивание магнита

**Занятие 50. Практика: Морковочка-магнит. Промежуточная аттестация (0/2).** Изготовление сувенира-магнита

## **2.3 Игрушки из помпонов – 10 (0/10) ч.**

**Занятие 51. Практика: Игрушка «Кролик» (0/2).** Подбор ниток. Изготовление помпонов

**Занятие 52. Практика: Игрушка «Кролик» (0/2).** Изготовление игрушки из помпонов. Декорирование

**Занятие 53. Практика: Игрушка «Клубничка» (0/2).** Изготовление помпонов

**Занятие 54. Практика: Игрушка «Клубничка» (0/2).** Изготовление игрушки из помпонов. Декорирование

**Занятие 55. Практика: Помпон-цветок (0/2).** Изготовление помпонов. Декорирование

## **2.4 Волшебная ниточка – 12 (3/9) ч.**

**Занятие 56. Теория: Волшебная ниточка. Панно «Весенний натюрморт» (1/1).** Изготовление жгутов путем скручивания

*Практика:* Составление эскиза. Подбор материала. Изготовление жгутов путем скручивания

**Занятие 57. Практика: Панно «Весенний натюрморт» (0/2).** Изготовление панно

**Занятие 58. Практика: Панно «Весенний натюрморт» (0/2).** Изготовление панно. Оформление фона

**Занятие 59. Практика: Панно «Весенний пейзаж» (1/1).** Изготовление жгутов из воздушных петель путем вязания крючком. Составление эскиза. Подбор материала. Изготовление жгутов путем вязания

**Занятие 60. Теория: Панно «Весенний пейзаж» (1/1).** Изготовление жгутов из воздушных петель путем вязания крючком

*Практика:* Изготовление жгутов путем вязания

**Занятие 61. Практика: Панно «Весенний пейзаж» (0/2).** Изготовление жгутов из воздушных петель путем вязания крючком. Изготовление жгутов путем вязания. Оформление фона

#### **2.5 Аппликация из ниток – 14 (0/14) ч.**

**Занятие 62. Практика: Аппликация «Ромашка» (0/2).** Создание эскиза. Приклеивание нити по контуру рисунка

**Занятие 63. Практика: Аппликация «Ромашка» (0/2).** Приготовление «крошки» из ниток. Заполнение элементов рисунка «Крошкой»

**Занятие 64. Практика: Аппликация «Ромашка» (0/2).** Приготовление «крошки» из ниток. Заполнение элементов рисунка «Крошкой»

**Занятие 65. Практика: Аппликация «Ромашка» (0/2).** Заполнение элементов рисунка «Крошкой». Оформление аппликации

**Занятие 66. Практика: Мини-аппликация «Моя фантазия» (0/2).** Создание эскиза. Приклеивание нити по контуру рисунка

**Занятие 67. Практика: Мини-аппликация «Моя фантазия» (0/2).** Заполнение элементов рисунка «Крошкой». Оформление аппликации

**Занятие 68. Практика: Подведение итогов. Игра-соревнование «Приключение умелых рук» (0/2)**

### **1.4 Планируемые результаты**

#### **Требования к знаниям и умениям обучающихся**

В результате изучения курса обучающиеся должны знать основные понятия о техниках и технологиях, применяемых в изготовлении изделий (по выбору):

1). из нетканого материала, аппликации, коллаже, декоре; решать самостоятельно поставленные проблемы;

2). из бумаги и ниток; выполнять самостоятельно поставленные художественные задачи создания эскизов, композиций, изделий;

уметь использовать наглядно-информационную базу в работе; владеть культурой поведения на занятии.

В результате прохождения программного материала, обучающиеся будут иметь **представление** (по выбору) о:

- технике аппликации, коллаж, вышивка, изонить, квиллинг, скрапбукинг и приемах выполнения основных операций при изготовлении изделий из фетра, фильца и войлока, бумаги и ниток;

- эскизе, рисунке, шаблоне, выкройке;

- иметь общее представление об изделии и детали (об арт-объекте или арт-моделировании), основных параметрах качества изделия;

- иметь общие сведения о цветах и строении цветка, цветочной композиции;

- иметь общие сведения о цвете и гармоническом цветосочетании;

**знать** (по выбору):

- правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами, применяемыми материалами;

- какие свойства материалов необходимо учитывать при их обработке;



- какие техники и технологии применять при изготовлении изделий;

**уметь** (по выбору):

- рационально организовать рабочее место и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении работ;
- (выполнять простейшие ручные швы);
- составлять эскизы и изготавливать шаблоны и выкройки, детали изделий;
- изготавливать плоские и объемные изделия, цветы;
- оформлять, декорировать изделия;

**владеть** (по выбору):

- элементарными умениями выполнять основные операции по обработке нетканого материала, бумаги, картона, ткани и ниток ручными инструментами и изготавливать простейшие изделия (элементы); простейшими способами технологии художественной отделки и оформления изделия (арт-объекта или арт-модели).

**Личностные результаты** (по выбору):

- *В ценностно-эстетической сфере:* первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире; элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры; первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества; первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе.

- *В познавательной сфере:* способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

- *В трудовой сфере:* навыки использования различных художественных материалов для работы в разных технологиях декорирования изделий из фетра, бумаги и картона, ниток; стремление использовать художественные умения для создания красивых изделий или украшений.

**Метапредметные результаты:**

- Первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества; мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи.

**Предметные результаты:**

- *В ценностно-эстетической сфере:* умение различать и передавать в творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку; проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов.

- *В познавательной сфере:* понимания значения искусства в жизни человека; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в декоративно-прикладном искусстве; умение различать основные виды декоративно-прикладного искусства.

- *В трудовой сфере:* умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности; арт-моделирование новых образов путем трансформации известных.

## Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1 Календарный учебный график (прилагается ежегодно, приложения 1,3)

№	Месяц	Неделя	Форма	Кол-во	№	Наименование	Место	Форма
---	-------	--------	-------	--------	---	--------------	-------	-------

п/п			занятий	занятий	занятия	раздела. Тема занятия	проведения	контроля

## 2.2 Условия реализации программы

### 1. Материально-техническое обеспечение:

Для реализации поставленных задач занятия проводятся в учебном оборудованном кабинете, хорошо освещенным.

В наличии имеются:

- стол для педагога;
- ученическая мебель;
- учебная доска;
- ноутбук;
- инструменты, принадлежности (ножницы, шило, иглы для ручного шитья, английские булавки, наперсток, циркуль, дырокол, фигурные дыроколы, треугольники, линейки, простые карандаши и др.);
- материалы (нитки для джинсовой ткани, ленты, кружево, шнуры, проволока, тесьма, универсальные бесцветные клеи, картон и бумага и др.);

• методическая литература.

### 2. Дидактический материал:

- Планы – конспекты занятий;
- Методическая копилка по разделам программы: «Вышивка. Изонить», «Цветы», «Праздники. Открытки», «Новые идеи», «Бумагопластика», «Украшения. Бусы».

### 3. Беседы:

#### I, II варианты

- «36 способов пришить пуговицу»;
- «История возникновения пуговицы»;
- «Шедевры пуговичного искусства от известных мастеров»;
- «Значение узоров пришитых пуговиц»;
- «Рождество Христово»;
- «Великий праздник – Светлая Пасха»;
- «Синтез техник в миниатюре»;
- «Букеты и вазы»;
- «Скань в Древней Руси»;
- «Искусство декора»;
- «Мамин праздник»;
- «Семейные праздники»;
- «Рождество на пороге...».

4. **Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования, образование высшее, высшая квалификационная категория.

## 2.3 Формы аттестации

**Оценка знаний и умений** обучающихся проводится во время упражнений, практических работ, беседы. Изучение раздела завершается творческим заданием. Итогом реализации программы являются выставки детского творчества. Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. Выполнение задания в группе обычно проходит неравномерно: одни уже выполнили работу, другие только начинают. Поэтому предлагаются как групповые, так и индивидуальные задания. **Форма оценки** – организованный просмотр выполненных образцов изделий, позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удачи. В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого.

### **Формы аттестации (контроля)**

**Фронтальный:** практическая работа, упражнение, текущее наблюдение, беседа, дидактическая игра.

**Индивидуальный:** практическая работа, творческое задание, наблюдение.

**Входной контроль** (сентябрь-октябрь)

Входной контроль проводится в сентябре, октябре в виде практической работы для проверки знаний, умений по темам. Результаты обследования заносятся в таблицу.

**Текущий контроль** (ноябрь - февраль)

1. Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.

2. Фронтальная и индивидуальная беседа.

3. Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.

4. Решение ситуационных задач, направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.

5. Игровые формы контроля.

6. Промежуточный проводится в виде творческого задания, практической работы, мини-проектов.

7. Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

**Промежуточная аттестация** (март-апрель)

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в детском объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Конечным результатом выполнения программы предполагается участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

**Диагностическая карта** (прилагается)  
промежуточного уровня теоретических знаний,  
практических умений и навыков

Объединение ПДО, « \_\_\_\_\_ »

Ф.И.О. педагога дополнительного образования \_\_\_\_\_

год обучения \_\_\_\_ № группы \_\_\_\_

№ п/п	Фамилия , имя учащегос я	Теоретическая подготовка			Практическая подготовка		
		Теоретические знания		Владение специально й терминолог ией	Практические умения и навыки		Владение специальным оборудованием, техникой безопасности
		В	С		Н	В	
1.							
2.							
3.							
4.							

Всего аттестовано \_\_\_\_\_ учащихся

Из них по результатам аттестации показали:

Теоретическая подготовка

высокий уровень \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ % от общего количества учащихся

средний уровень \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ % от общего количества учащихся

низкий уровень \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ % от общего количества учащихся

Практическая подготовка

высокий уровень \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ % от общего количества учащихся

средний уровень \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ % от общего количества учащихся

низкий уровень \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ % от общего количества учащихся

***Критерии оценки уровня теоретической подготовки:***

– высокий уровень (В) – учащийся освоил на 80-100% объём знаний, предусмотренных образовательной программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

– средний уровень (С) – объём усвоенных знаний составляет 50-80%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

– низкий уровень (Н) – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных образовательной программой, как правило, избегает употреблять специальные термины.

***Критерии оценки уровня практической подготовки:***

– высокий уровень (В) – учащийся овладел на 80-100% умениями и навыками, предусмотренными образовательной программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

– средний уровень (С) – объём усвоенных умений и навыков составляет 50-80%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

– низкий уровень (Н) – учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при

работе с оборудованием, в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

**Формы отслеживания и фиксации** образовательных результатов:

- аналитический материал;
- фото и видеозапись;
- грамота, диплом, свидетельство (сертификат);
- готовая работа;
- перечень готовых работ;
- журнал посещаемости;
- материал анкетирования и тестирования;
- отзыв детей и родителей;
- статьи и др.

**Формы предъявления и демонстрации** образовательных результатов:

- выставка, фестиваль, готовое изделие;
- защита творческих работ, научно-практическая конференция;
- поступление выпускников в профессиональное образовательное учреждение по профилю.

## 2.4 Оценочные материалы

В соответствии с целью и задачами программой предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований обучающихся. Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ и её оценка. Педагог помнит, что только критическое замечание лишает ребенка радости, может вызвать нежелание продолжать работу. Учащиеся должны знать, что задание нужно выполнять по возможности самостоятельно, лучше, если по индивидуальному эскизу или это должна быть хорошо выполненная копия образца.

Наиболее подходящая форма оценки – это организованный просмотр выполненных образцов, изделий. Так просмотр является временной выставкой. Коллективные просмотры приучат оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применяются различные **критерии**, такие как:

- текущая оценка достигнутого самим ребенком;
- оценка законченной работы;
- участие в выставках, конкурсах и т.д.
- реализация творческих идей.

## 2.5 Методические материалы

**Особенности организации образовательного процесса** – процесс организации образовательного процесса очный.

Любовь и уважение к ребенку как активному субъекту воспитания и развития – главный принцип работы.

При организации учебно-воспитательного процесса учитывается учебная деятельность и личностное общение: на занятиях принято раскрепощенное, уважительное общение детей друг с другом; поощряется взаимная помощь; разрешается свободное

перемещение в кабинете. Потребность детей в общении реализуется в досуговой деятельности, при выполнении коллективных работ. Учитываются потребности и интересы учащихся, уровень развития первичного коллектива, уровень развития и самооценка ребенка, его социальный статус.

К каждому ребенку применяется индивидуальный подход:

- осознание и признание права личности быть не похожей на других;
- проявление уважения к личности;
- предоставление права на свободу выбора (быть или не быть на конкретном занятии);
- оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков; умение смотреть на проблему глазами ребенка;
- учет индивидуально-психологических особенностей ребенка (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышления, мотивы, статус в коллективе, активность).

*Личностный подход*, который требует от педагога создания на занятиях условий, при которых обучающийся чувствует себя личностью, ощущает внимание наставника лично к нему.

Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов. Обеспечение условий, способствующих самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.

**Методы обучения.** По возрастанию степени самостоятельности учащихся:

- методы формирования сознания и личностных смыслов (словесные методы, работа с информацией);
- методы организации познавательной деятельности и опыта общественного поведения (методы организации учебной работы, методы познавательной деятельности) (Ю.К. Бабанский, В.Г. Гульчевская).

Для объяснения нового материала или задания в основном **используются методы фронтальной работы** (демонстрируются таблицы, рисунки, иллюстрации, наглядный материал, а также различные технические приёмы работы). Объяснение теоретического материала и практических заданий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов (выставочные экспонаты, проекты, макеты, технологические и пооперационные карты). Демонстрация последовательности выполнения определенного задания дает наиболее полное представление о процессе работы над изделием, о его внешнем виде. Выполнение задания в группе обучающиеся обычно проходят неравномерно: одни на середине работы, другие только начинают, поэтому ведется **индивидуальная работа**.

**Формы обучения.** На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: *индивидуальная* (учащемуся дается самостоятельное задание с учетом его возможностей), *фронтальная* (работа со всеми одновременно, например, при объяснении нового материала или отработке определенного технологического приема), *групповая* (разделение обучающихся на группы для выполнения определенной работы), *коллективное* выполнение экспонатов выставки.

**Формы организации учебного занятия:** традиционные занятия, практические и обобщающие занятия, творческие мастерские, творческие задания, игры.

Занятия по курсам проходят в групповой форме. Группы формируются по разновозрастному принципу, что позволяет корректнее учитывать возрастные особенности детей, определять методику обучения, подход к организации коллективных работ, правильно запланировать время для практической деятельности и отдыха.

**Педагогические технологии:**

- элементы *технологии игровой деятельности* (помогает ребенку в расширении кругозора, развития познавательной деятельности, в формировании и развитии определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности);
- элементы *личностно-ориентированные технологии* (ставят в центр образовательной системы личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных условий её развития, реализации её природных потенциалов);
- элементы *технологии сотрудничества* (реализует демократизм, равенство, партнерство в субъект - объектных отношениях педагога и ребенка).

### **Алгоритм учебного занятия**

#### ***Примерная структура тематического учебного занятия*** (в учебном кабинете):

1 этап – организация (подготовка к занятию, подготовка рабочего места, настройка детей на продуктивную деятельность, объявление темы занятия и постановка учебных задач);

2 этап – теоретическая часть (изложение нового материала, устное описание объекта практической работы, объяснение терминов по теме занятия, описание и показ технических приемов выполнения практической работы и их последовательности, техника безопасности);

3 этап – практическая часть (разделение практики на определенные этапы, подбор специальной литературы, раздаточного материала, подготовка инструмента, распределение работы среди обучающихся при коллективной или групповой деятельности, практическая работа, контроль, помощь и консультация педагога);

4 этап – окончание занятия (подведение итогов, закрепление изученного материала, уборка рабочего места).

## **2.6 Список литературы**

### **Список литературы для педагога**

1. Оценка результатов дополнительного образования детей/ авт.-сост. Н.Ю. Конасова. – Волгоград: учитель. – 121 с.;
2. Бисерное рукоделие/ Ред.-сост. О.Г.Жукова. – М.: Знание, 1999. – 144 с.;
3. Бисер в вышивке/ Пер. с англ. – М.: Ниола-Пресс, 2010. – 128 с.: ил. – (Школа вышивки);
4. Браницкий Г.А. Картины из цветных ниток и гвоздей. – М.: Польша, 1995. – 128 С.: ил.;
5. Брандт А. Ожерелья из бусин. От классики до современности. – М.: АРТ-РОДНИК, 2005. – 31 с.: ил. – (Легко и просто);
6. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. – 88 с.: ил. – (Ручная работа);
7. Выгонов В.В. Технология. 1-4 классы. Справочник. ФГОС/ В.В. Выгонов, Э.М. Галямова. – М.: Экзамен, 2015. – 191, [1] с. (Справочник);
8. Данкевич Е.В., Григорьева А.И. Бисер. – М.: Астрель; СПб.: Сова, 2010. – 96 с.: ил. (Моя первая книга);
9. Евстратова Л.М. Цветы из бисера, ткани, шерсти, кожи, перьев. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2001. – 160 с.: ил.;
10. Лещинская Ю.С. Волшебная изонить / Ю.С. Лещинская. – Минск: Харвест, 2011. – 112 с.: ил. – (Постигаем шаг за шагом);

11. Ляукина М.В. Бисер. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1998. – 176 с.: ил. – (Основы художественного ремесла);
12. Ротемунд Х. Рамочки для фотографий. Своими руками/ Пер. с нем. – М.: Мой мир & Ко. КГ, 2006. – 48 с.: ил.;
13. Сейлер П., Сейлер Н., Пич П. Блеск роскоши. Украшения из бусин Сваровски. – М.: АРТ-РОДНИК, 2005. – 31 с.: ил. – (Легко и просто);
14. Стэнли И. Эффективный бисер: вышивка и плетение/ Пер. с англ. О. Быковой. – Санкт-Петербург: Амфора, 2014. – 48 с.: ил. - (Рукодельница);
15. Чиотти Д. Фантазии из бисера. Цветы. Бонсай / Пер. с итал. Т. Григорьевой. – М.: Контэнт, 2005. – 96 с.: ил. - (Праздничные композиции);
16. Журналы «Лена. Рукоделие» ([www.lena-rukodelie.ru](http://www.lena-rukodelie.ru));
17. Журнал «Лена рукоделие». Спецвыпуск, № 9/2014 (21), - М.: ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА, 2014. – 32 с.: ил.

### Список литературы для учащихся и родителей

1. Владимирова Е. Игрушки из фетра. – М.: Феникс, 2015. – 64 с.: ил.;
2. Ротемунд Х. Рамочки для фотографий. Своими руками/ пер. с нем. М. Кузеевой. – М.: Мой Мир Гмб&Ко.КГ, 2006. - 48 с.: ил.;
3. Рудакова И. Подарки к Новому году. - М.: АСТ-ПРЕСС, 1996, - 63 с.: ил.- (Уроки бабушки Куми);
4. Чернецова Е.М. Школьный словарь по истории искусств. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2000. – 384 с.;
5. Глазунова Е. Что имеем, то храним...- М.: Карапуз, 1997. - 20 с.: ил. – (Мастерилка)
6. Легенды о звездах. Оригами: Пудова В.П., Лежнева Л.В. Легенды о цветах; Хлямова Т.В. Звездное небо оригами; Афонькин С.Ю., Простякова Н.А., соколова С.В. Русские народные сказки. – М.: ТЕРРА-Книжный клуб; Аким, 2001. – 192 с.: ил. – (Оригами);
7. Лещинская Ю.С. Волшебная изонить / Ю.С. Лещинская. – Минск: Харвест, 2011. – 112 с.: ил. – (Постигаем шаг за шагом);
8. ж. Девчонки и мальчишки;
9. ж. Детское творчество;
10. ж. Радость творчества;
11. ж. Радуга идей.



## 2.1 Календарный учебный график

Количество учебных недель – 34 недели

Количество учебных дней – 6-ти дневная учебная неделя

Продолжительность каникул – осенние – 12 календарных дней

- зимние – 12 календарных дней

- весенние – 9 календарных дней

- летние – 98 календарных дней

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – 01.09.20 - 23.10.20

- 05.11.20 - 29.12.20

- 11.01.21 - 19.03.21

- 29.03.21 – 25.05.21

**Мониторинг обучающихся по программе «Фантазия»**

**Входной контроль**

Результаты обследования стартового уровня обучающихся I года обучения  
детского объединения «ФАНТАЗИЯ» \_\_\_\_\_ уч. год

I вариант

№ п\п	Фамилия, имя обучающегося	Виды украшающих швов	Инструменты и материалы для шитья	ТБ при работе с режущими и колющими инструментами	Графические навыки	Общий уровень
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
...						
...						
14						
15						
	Итого:					

II вариант

№ п\п	Фамилия, имя учащихся	Вырезание элементов и деталей из бумаги	Инструменты и материалы для аппликационных работ	ТБ при работе с режущими и колющими инструментами	Графические навыки	Общий уровень
1						

**В - высокий**

Ср – средний  
Н/с – ниже среднее

### Входной контроль

Инструментарий обследования стартового уровня обучающихся I года обучения  
детского объединения «ФАНТАЗИЯ» \_\_\_\_\_ уч. год

I вариант

№ п/п	ТЕМА	ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ	ФОРМЫ КОНТРОЛЯ	ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ
1.	Виды украшающих швов	- иметь представление о технике вышивка; - уметь различать виды швов	<b>Фронтальный</b>	▪ Упражнение
2.	Инструменты и материалы для работы с фетром, бусинами, бисером	- знать инструменты и материалы для работы с фетром, бусинами, бисером	<b>Фронтальный</b> Дидактическая игра	▪ Д/и «Найди правильный ответ»
3.	ТБ при работе с режущими и колющими инструментами	-знать правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами, применяемыми материалами	<b>Фронтальный</b> Беседа	▪ Беседа
4.	Графические навыки	- уметь выполнять простые эскизы с использованием чертежных инструментов	<b>Фронтальный</b> Упражнение	▪ Упражнение «Орнамент»

II вариант

№ п/п	ТЕМА	ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ	ФОРМЫ КОНТРОЛЯ	ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ
1.	Вырезание элементов и деталей из бумаги	- иметь представление о видах линий, геометрических фигур; - уметь работать с ножницами	<b>Фронтальный</b>	▪ Упражнение
2.	Инструменты и материалы для графических работ	- знать инструменты и материалы для графических работ	<b>Фронтальный</b> Дидактическая игра	▪ Д/и «Найди правильный ответ»

3.	ТБ при работе с режущими и колющими инструментами	-знать правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами, применяемыми материалами	<b>Фронтальный</b> Беседа	▪ Беседа
4.	Графические навыки	- уметь выполнять простые эскизы с использованием чертежных инструментов	<b>Фронтальный</b> Упражнение	▪ Упражнение «Орнамент»

**Уровень усвоения программы**  
**обучающимися детского объединения «ФАНТАЗИЯ» \_\_\_\_\_ уч. год**  
**I год обучения**

I вариант

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Школа вышивки – 6 ч.		Мамулины запасы – 28 ч.		Счетная мозаика – 18 ч.		Каждую неделю – новые идеи – 12 ч.		Текущий контроль		Приятные мелочи – 20 ч.	
		Теоретические знания	Практические умения	Теоретические знания	Практические умения	Теоретические знания	Практические умения	Теоретические знания	Практические умения	Теоретические знания	Практические умения	Теоретические знания	Практические умения
1													
2													
3													
4													
5													
..													
..													
15													
Итого:													

**Уровень усвоения программы**  
**учащимися детского объединения «ФАНТАЗИЯ» \_\_\_\_\_ уч. год**  
**I год обучения**

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Искусство декора – 40 ч.		Цветочные фантазии – 12 ч.		Промежуточная аттестация	
		Теоретические знания	Практические умения	Теоретические знания	Практические умения	Теоретические знания	Практические умения
1							
2							
3							
4							
5							
...							
...							
15							
Итого:							

**В - высокий**  
**Ср – средний**  
**Н/с – ниже среднее**

### Мониторинг учебной деятельности д/о «ФАНТАЗИЯ» I год обучения

№ п/п	Тема	Ожидаемый результат	Формы контроля	Диагностический инструментарий
<b>1.Искусство декора</b>				
<b>1.1.Школа вышивки</b>				
1.	Простые украшающие швы	-иметь представление о приемах выполнения основных операций; -знать правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами, применяемыми материалами; - уметь рационально организовать рабочее место и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении работ; - уметь выполнять простые украшающие швы	<b>Фронтальный</b> Практическая работа	■ Упражнение «Виды украшающих швов»

2.	Гармония цвета. Цветовые сочетания	- иметь общие сведения о цвете и гармоническом цветосочетании (основные и дополнительные цвета, теплые и холодные цвета); - уметь подбирать цветовые сочетания	<b>Фронтальный</b> Упражнение	▪ Упражнение «Найди пару»
<b>1.2 Мамулины запасы</b>				
3.	Панно из пуговиц и бус на фетре	- иметь представление о приемах основных операций пришивания пуговиц, бус на нетканый материал; - иметь представление об эскизе, рисунке, шаблоне, выкройке; - уметь составлять эскизы изделий - уметь изготавливать плоскостные и объемные работы	<b>Фронтальный</b> <b>Индивидуальный</b> Практическая работа	▪ Упражнение «Пришивание пуговиц разными способами» ▪ Творческие задания (по плану)
<b>1.3 Счетная мозаика</b>				
4.	Мини-панно	- иметь общее представление о технике алмазная мозаика, об основных параметрах качества изделия; - уметь приклеивать стразы двумя способами	<b>Индивидуальный</b> Практическая работа	▪ Творческие задания (по плану)
<b>1.4 Каждую неделю – новые идеи</b>				
5.	Новогодние сувениры	- иметь представление о приемах выполнения основных операций по изготовлению плоскостных новогодних игрушек, сувениров, объемных цветов из фетра; - уметь изготавливать сувениры по эскизу, оформлять, декорировать изделие; - владеть простейшими способами технологии изготовления изделия	<b>Фронтальный</b> <b>Индивидуальный</b> Практическая работа	▪ Творческие задания (по плану)
<b>2. Приятные мелочи</b>				

6.	Аксессуары из бус и бисера	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление о приемах выполнения основных операций по изготовлению объемного браслетика, брелока, медальона из бусин;</li> <li>- уметь декорировать изделие;</li> <li>- владеть простейшими способами технологии изготовления изделия</li> </ul>	<b>Индивидуальный</b> Практическая работа	▪ Практическая работа
<b>3. Украшаем сами, свою жизнь цветами</b>				
<b>3.1 Искусство декора</b>				
7.	Арт-моделирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление об арт-моделировании;</li> <li>- иметь представление о создании тематических композиций;</li> <li>- знать технологию изготовления деталей композиции;</li> <li>- уметь изготавливать плоские и объемные изделия</li> </ul>	<b>Индивидуальный</b> Практическая работа	▪ Творческие задания (по плану)
<b>3.2 Цветочные фантазии</b>				
8.	Цветочные фантазии	- уметь создать цветочную композицию по индивидуальным эскизам в разных видах (открытка, композиция, панно)	<b>Индивидуальный</b> Практическая работа	▪ Творческие задания (по плану)
9.	Игра-путешествие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь работать в команде;</li> <li>- знать и использовать пройденный материал в выполнении заданий</li> </ul>	<b>Фронтальный</b> Практическая работа	▪ Творческие задания

**Уровень усвоения программы**  
**обучающимися детского объединения «ФАНТАЗИЯ» \_\_\_\_\_ уч. год**  
**I год обучения**

II вариант

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Полезные вещицы из упаковочного материала – 32 ч.		Дорог не подарок... - 18 ч.		Предвкушение чуда – 14 ч.		Текущий контроль		Ниточная филигрань – 16 ч.		Ниточные игрушки-сувениры – 20 ч.	
		Теоретические знания	Практические умения	Теоретические знания	Практические умения	Теоретические знания	Практические умения	Теоретические знания	Практические умения	Теоретические знания	Практические умения	Теоретические знания	Практические умения
1													
2													
3													
4													
5													
...													
...													
15													
Итого:													

**Уровень усвоения программы**  
**учащимися детского объединения «ФАНТАЗИЯ» \_\_\_\_\_ уч. год**  
**I год обучения**

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Игрушки из помпонов – 10 ч.		Волшебная ниточка – 12 ч.		Апликация из ниток – 14 ч.		Промежуточная аттестация	
		Теоретические знания	Практические умения	Теоретические знания	Практические умения	Теоретические знания	Практические умения	Теоретические знания	Практические умения
1									
2									
3									
4									
5									
...									
...									
15									
Итого:									

**В - высокий**



Ср – средний

Н/с – ниже среднее

### Мониторинг учебной деятельности д/о «ФАНТАЗИЯ» I год обучения

№ п/п	Тема	Ожидаемый результат	Формы контроля	Диагностический инструментарий
<b>1. Оригинальные поделки из бумаги и не только...</b>				
<b>1.1 Полезные вещицы из упаковочного материала</b>				
1.	Объемные открытки	- иметь представление об основных приемах работы в технике аппликация; - знать правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами; - уметь рационально организовать рабочее место и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении работ; - уметь изготавливать объемные цветы по предложенным технологическим картам; - уметь правильно вырезать детали цветов	<b>Фронтальный</b> Практическая работа	▪ Практическая работа
2.	Жанровое панно	- иметь представление о жанрах ИЗО; - знать значение термина «Натюрморт» и иметь представление о создании эскиза; - уметь изготавливать работу по готовому эскизу	<b>Индивидуальный</b> Практическая работа	▪ Творческое задание
3.	Цветы в технике квиллинг	- иметь представление о технологии изготовления объемных цветов из гофрированного картона в технике квиллинг; - уметь изготавливать цветы по	<b>Фронтальный</b> Практическая работа	▪ Практическая работа

		предложенной технологии		
4.	Жанровое панно	- знать значение термина «Пейзаж» и иметь представление о создании эскиза; - уметь создавать эскиз; - уметь изготавливать работу по индивидуальному эскизу	<b>Индивидуальный</b> Практическая работа	▪ Творческие задания (по плану)
<b>1.2 Дорог не подарок...</b>				
5.	Изделия из бумаги	- иметь общие сведения о бумагопластике; - иметь представление о технике скрапбукинг; - уметь изготавливать простейшие цветы из салфеток; - уметь изготавливать сувенирную шкатулочку из готовых форм или коробочек	<b>Фронтальный</b> Практическая работа	▪ Практическая работа
6.	Сувениры в технике квиллинг	- уметь изготавливать сувениры в техниках квиллинг и гофроквиллинг по предложенной технологии	<b>Фронтальный</b> Практическая работа	▪ Практические работы (по плану)
<b>1.3 Предвкушение чуда</b>				
7.	Ёлочные игрушки	- уметь изготавливать объемные ёлочные игрушки (по выбору), пряничные домики из бумаги и картона по предложенной технологии; - уметь оформлять игрушки по эскизу	<b>Фронтальный</b> Практическая работа	▪ Творческое задание
<b>2. Работа со шнуром, с нитками и тесьмой</b>				
<b>2.1 Ниточная филигрань</b>				
8.	Филигрань	- иметь представление о технике филигрань; - знать отличия филигрании, скани и квиллинга; - уметь создавать	<b>Фронтальный</b> Практическая работа	▪ Творческие задания (по плану) ▪ Практическая работа

		эскиз для филиграни; - уметь работать по готовой форме; - уметь декорировать изделие		
<b>2.2 Ниточные игрушки-сувениры</b>				
9.	Игрушки-сувениры из ниток	- уметь работать с нитками и клеем на плоскости; - уметь навешивать нити на кольцо; - уметь выполнять обмотку из ниток и закреплять концы; - уметь выполнять простые операции вязания цветов на луме; - уметь выполнять простую операцию по заполнению плоскости нитками в технике изоний	<b>Фронтальный</b> Практическая работа	▪ Практическая работа
<b>2.3 Игрушки из помпонов</b>				
10.	Игрушки из помпонов	- уметь изготавливать помпоны на кольце; - уметь изготавливать приспособление из картона для изготовления помпонов	<b>Фронтальный</b> Практическая работа	▪ Практическая работа
<b>2.4 Волшебная ниточка</b>				
11.	Жгуты	- уметь изготавливать жгуты путем скручивания; - уметь изготавливать жгуты путем вязания крючком воздушных петель; - уметь использовать жгуты при изготовлении панно по готовому рисунку	<b>Индивидуальный</b> Практическая работа	▪ Упражнение «Скручивание жгутов» ▪ Практическая работа «Вязание жгутов» ▪ Творческое задание
<b>2.5 Аппликация из ниток</b>				
12.	Аппликация из ниток	- уметь изготавливать «крошку» из ниток	<b>Фронтальный</b> Практическая работа	▪ Практическая работа ▪ Творческие задания (по плану)
13.	Игра-соревнование	- уметь работать в команде; - знать и использовать	<b>Фронтальный</b> Практическая работа	▪ Творческие задания

		пройденный материал в выполнении заданий		
--	--	---	--	--

Приложение 3

## Календарный учебный график на 2020-2021 уч. год, «Фантазия»

### I вариант «Основа - фетр» - 4-недельных часа

№ п/п, № занятия	Месяц	Форма занятий	Кол- во зан- яти й	Тема занятия	Место прове- дения	Форма контроля
<b>1. Искусство декора – 64 (12/52) ч.</b>						
<b>1.1 Школа вышивки – 6 (4/2) ч.</b>						
1	Сентябрь	Беседа	1	<b>Введение (2/0).</b> План работы детского объединения. План проведения занятий. Демонстрация изделий. Основы безопасного труда на занятиях. Правила поведения обучающихся в кабинете. <b>Фетр.</b> Классификация фетра. Состав. Основные приемы работы с фетром. Недостатки и достоинства фетра. Инструменты, необходимые при работе с фетром. Материалы для перевода выкройки на материал. Уход за изделиями из фетра. Техника безопасности при работе с режущими и колющимися инструментами. <b>Дополнительные материалы.</b> Пуговицы, бисер и стеклярус. Бусины. Блестки и пайетки.	МДТ	

				Материалы и инструменты. <b>Дополнительные инструменты.</b> Пробойники. Крючки. <b>Вспомогательные приспособления и принадлежности.</b> Подушка. Коробочки. Баночки		
2	Сентябрь	Беседа Практическая работа	1	<b>Швы и техники (1/1).</b> Швы: «вперед иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной». Назначение и применение ручных швов. Демонстрация и выполнение ручных швов. Способы закрепления нити <u>Пр.</u> Выполнение простых украшающих швов	МДТ	Упражнения
3	Сентябрь	Беседа Практическая работа	1	<b>Цветоведение.</b> Основные цвета. Теплые и холодные цвета. Сочетание цветов (повторение из школьного курса) <b>Эскиз (1/1).</b> Шаблон. Выкройка Раскрой фетра, пришивание деталей. Набивка (если потребуется). Оформление деталей <u>Пр.</u> Подбор материала по цвету. Раскрой простой игрушки – подушки (печенье, сердечко). Стачивание деталей. Набивка.	МДТ	
<b>1.2 Мамулины запасы – 28 (6/22) ч.</b>						
4	Сентябрь	Беседа Практическая работа	1	<b>Удивительные пуговицы (1/1).</b> Техника Изготовления декоративных изделий из пуговиц. Особенности работы с пуговицами и бисером. <u>Пр.</u> Создание эскиза панно «Сказочный лес»	МДТ	Творческое задание
5	Сентябрь	Беседа Практическая работа	3	<b>Панно «Сказочный лес» (1/1)</b> <i>Беседа:</i> «36 способов пришить пуговицу» <u>Пр.</u> Подбор материала для панно. Пришивание пуговиц разными способами	МДТ	Упражнение
6	Сентябрь	Практическая работа		<b>Панно «Сказочный лес» (0/2)</b> <u>Пр.</u> Пришивание пуговиц	МДТ	Творческое задание
7	Сентябрь	Практи		<b>Панно «Сказочный лес» (0/2)</b>	МДТ	

		ическая работа		<u>Пр.</u> Пришивание пуговиц. Оформление панно		
8	Сентябрь	Беседа Практическая работа	2	<b>Необыкновенные вещи из обычных пуговиц (1/1)</b> (магниты: «Фантазийные зверушки», «Домашние питомцы») <i>Беседа:</i> «История возникновения пуговицы» <u>Пр.</u> Создание мини-панно в виде магнита с использованием пуговиц, бусин и бисера	МДТ	Творческое задание
9	Октябрь	Практическая работа		<b>Необыкновенные вещи из обычных пуговиц (0/2)</b> <u>Пр.</u> Создание мини-панно в виде магнита с использованием пуговиц, бусин и бисера	МДТ	
10	Октябрь	Беседа Практическая работа	3	<b>Пришивная аппликация «Радуга» (1/1).</b> Декорирование пайетками, блестками <u>Пр.</u> Создание эскиза. Подбор материала. Пришивание пуговиц	МДТ	Творческое задание
11	Октябрь	Практическая работа		<b>Пришивная аппликация «Радуга» (0/2)</b> <u>Пр.</u> Пришивание пуговиц	МДТ	
12	Октябрь	Практическая работа		<b>Пришивная аппликация «Радуга» (0/2)</b> <u>Пр.</u> Пришивание пуговиц. Декорирование	МДТ	
13	Октябрь	Беседа Практическая работа	2	<b>Монограмма (1/1)</b> <i>Беседа:</i> «Шедевры пуговичного искусства от известных мастеров» <u>Пр.</u> Создание эскиза монограммы для магнита или броши. Подбор материала. Пришивание пуговиц	МДТ	Творческое задание
14	Октябрь	Практическая работа		<b>Монограмма (0/2)</b> <u>Пр.</u> Изготовление монограммы в виде магнита или броши. Пришивание пуговиц. Оформление	МДТ	
15	Октябрь	Беседа Практическая работа	2	<b>Ёлочная игрушка из пуговиц (1/1)</b> (шар, звезда) <i>Беседа:</i> «Значение узоров пришитых пуговиц»	МДТ	Творческое задание

		работа		<u>Пр.</u> Изготовление объемной игрушки		
16	Октябрь	Практическая работа		<b>Ёлочная игрушка из пуговиц (0/2)</b> (шар, звезда) <u>Пр.</u> Изготовление объемной игрушки. Оформление	МДТ	
17	Ноябрь	Практическая работа	1	<b>Букетики из пуговиц (0/2)</b> <u>Пр.</u> Создание композиции в виде букетика	МДТ	Творческое задание
<b>1.3 Счетная мозаика – 18 (1/17) ч.</b>						
18	Ноябрь	Беседа Практическая работа	3	<b>Алмазная мозаика, вышивка или живопись – новый вид рукоделия (1/1).</b> Форма страз. Инструменты и приспособления. Техника, её особенности и способы выкладки <u>Пр.</u> Подбор материала. Изготовление мини-панно «Геометрическая фигурка»	МДТ	Упражнения
19	Ноябрь	Практическая работа		<b>Счетная мозаика. Мини-панно «Геометрическая фигурка» (0/2)</b> <u>Пр.</u> Изготовление мини-панно «Геометрическая фигурка»	МДТ	
20	Ноябрь	Практическая работа		<b>Счетная мозаика. Мини-панно «Геометрическая фигурка» (0/2)</b> <u>Пр.</u> Изготовление мини-панно «Геометрическая фигурка». Оформление фона	МДТ	
21	Ноябрь	Практическая работа	3	<b>Счетная мозаика. Цветочные мотивы (0/2)</b> <u>Пр.</u> Подбор материала. Изготовление мини-панно «Цветочные мотивы»	МДТ	Творческое задание
22	Ноябрь	Практическая работа		<b>Счетная мозаика. Цветочные мотивы (0/2)</b> <u>Пр.</u> Изготовление мини-панно «Цветочные мотивы»	МДТ	
23	Ноябрь	Практическая работа		<b>Счетная мозаика. Цветочные мотивы (0/2)</b> <u>Пр.</u> Изготовление мини-панно «Цветочные мотивы». Оформление фона	МДТ	
24	Ноябрь	Практическая работа	3	<b>Счетная мозаика. Любимые животные (0/2)</b> <u>Пр.</u> Подбор материала. Изготовление	МДТ	Творческое задание

		работа		мини-панно «Любимые животные»		
25	Декабрь	Практическая работа		<b>Счетная мозаика. Любимые животные (0/2)</b> <u>Пр.</u> Изготовление мини-панно «Любимые животные»	МДТ	
26	Декабрь	Практическая работа		<b>Счетная мозаика. Любимые животные (0/2)</b> <u>Пр.</u> Изготовление мини-панно «Любимые животные». Оформление фона	МДТ	
<b>1.4 Каждую неделю – новые идеи – 12 (1/11) ч.</b>						
27	Декабрь	Практическая работа	1	<b>Творческая мастерская Деда мороза (0/2)</b> <u>Пр.</u> Изготовление плоскостных новогодних игрушек из фетра, шнура и тесьмы	МДТ	Творческое задание
28	Декабрь	Практическая работа	1	<b>Карнавальная маска (0/2)</b> <u>Пр.</u> Изготовление плоскостной маски по индивидуальным эскизам	МДТ	Творческое задание
29	Декабрь	Беседа Практическая работа	2	<b>Творческая мастерская «Рождественский подарок» (1/1)</b> <i>Беседа:</i> «Рождество Христово» <u>Пр.</u> Изготовление объемных цветов из фетра для украшения интерьера	МДТ	Творческое задание
30	Декабрь	Практическая работа		<b>Творческая мастерская «Рождественский подарок» (0/2)</b> <u>Пр.</u> Изготовление объемных цветов из фетра для украшения интерьера	МДТ	
31	Декабрь	Практическая работа	2	<b>Творческая мастерская «Новогоднее чудо» (0/2)</b> <u>Пр.</u> Изготовление фантазийных цветов-сувениров к новогодним праздникам	МДТ	Творческое задание
32	Декабрь	Практическая работа		<b>Творческая мастерская «Новогоднее чудо» (0/2)</b> <u>Пр.</u> Изготовление новогодних открыток, мини-панно, магнитов	МДТ	
<b>2. Приятные мелочи – 20 (1/19) ч.</b>						
33	Январь	Беседа Практическая работа	2	<b>Стильные штучки (1/1).</b> Техника нанизывания бусин и отделки. Параллельное низание <u>Пр.</u> Изготовление объемного	МДТ	Практическая работа



		работа		браслетика		
34	Январь	Практическая работа		<b>Стильные штучки (0/2)</b> <u>Пр.</u> Изготовление объемного браслетика	МДТ	
35	Январь	Практическая работа	2	<b>Браслет «Змейка» (0/2)</b> <u>Пр.</u> Изготовление объемного браслетика	МДТ	Практическая работа
36	Январь	Практическая работа		<b>Браслет «Змейка» (0/2)</b> <u>Пр.</u> Изготовление объемного браслетика	МДТ	
37	Январь	Практическая работа	2	<b>Брелок «Веселые вишенки» (0/2)</b> <u>Пр.</u> Изготовление брелока	МДТ	Практическая работа
38	Январь	Практическая работа		<b>Брелок «Веселые вишенки» (0/2)</b> <u>Пр.</u> Изготовление брелока	МДТ	
39	Февраль	Практическая работа	1	<b>Резинка для волос (0/2)</b> <u>Пр.</u> Изготовление и оформление резинки для волос	МДТ	Практическая работа
40	Февраль	Практическая работа	3	<b>Медальон «Разбитое сердце» (0/2)</b> <u>Пр.</u> Изготовление медальона	МДТ	Практическая работа
41	Февраль	Практическая работа		<b>Медальон «Разбитое сердце» (0/2)</b> <u>Пр.</u> Изготовление медальона	МДТ	
42	Февраль	Практическая работа		<b>Медальон «Разбитое сердце» (0/2)</b> <u>Пр.</u> Изготовление медальона	МДТ	
<b>3. Украшаем сами, свою жизнь цветами – 52 (6/46) ч.</b>						
<b>3.1 Искусство декора – 40 (6/34) ч.</b>						
43	Февраль	Беседа Практическая работа	3	<b>Цветочные композиции или арт-моделирование (1/1).</b> Использование дополнительного материала для декоративной отделки	МДТ	Творческое задание

		работа		<u>Пр.</u> Создание эскиза композиции. Подбор материала		
44	Февраль	Практическая работа		<b>Цветочные композиции или арт-моделирование (0/2).</b> <u>Пр.</u> Изготовление элементов и деталей для композиции	МДТ	
45	Февраль	Практическая работа		<b>Цветочные композиции или арт-моделирование (0/2)</b> <u>Пр.</u> Составление композиции. Оформление	МДТ	
46	Март	Беседа Практическая работа	3	<b>Панно в деревенском стиле (1/1).</b> Изготовление цветов из мешковины и тесьмы <u>Пр.</u> Изготовление элементов и деталей для композиции	МДТ	Творческое задание
47	Март	Практическая работа		<b>Панно в деревенском стиле (0/2)</b> <u>Пр.</u> Изготовление элементов и деталей для композиции	МДТ	
48	Март	Практическая работа		<b>Панно в деревенском стиле (0/2)</b> <u>Пр.</u> Составление композиции. Оформление	МДТ	
49	Март	Беседа Практическая работа	2	<b>«Создайте весну в своем доме» (1/1)</b> Беседа: «Великий праздник – Светлая Пасха» <u>Пр.</u> Изготовление объемных панно-открыток	МДТ	Творческое задание
50	Март	Практическая работа		<b>«Создайте весну в своем доме». Промежуточная аттестация (0/2)</b> <u>Пр.</u> Создание пасхального букета из готовых цветов.	МДТ	Творческое задание
51	Март	Практическая работа	3	<b>Пасхальная композиция (0/2)</b> <u>Пр.</u> Создание эскиза композиции. Подбор материала	МДТ	Творческое задание
52	Март	Практическая работа		<b>Пасхальная композиция. (0/2)</b> <u>Пр.</u> Изготовление элементов и деталей для композиции	МДТ	
53	Апрель	Практическая работа		<b>Пасхальная композиция (0/2)</b> <u>Пр.</u> Составление композиции.	МДТ	

		работа		Оформление		
54	Апрель	Практическая работа	3	<b>Панно «Городские улочки» (0/2)</b> <u>Пр.</u> Создание эскиза панно. Подбор материала	МДТ	Творческое задание
55	Апрель	Практическая работа		<b>Панно «Городские улочки» (0/2)</b> <u>Пр.</u> Изготовление элементов и деталей для панно	МДТ	
56	Апрель	Практическая работа		<b>Панно «Городские улочки» (0/2)</b> <u>Пр.</u> Изготовление панно. Оформление	МДТ	
57	Апрель	Беседа Практическая работа	3	<b>Работа с нитками по фетру. Ниточный дизайн-изонить. Декорирование (1/1)</b> <u>Пр.</u> Заполнение рисунка или геометрических фигур	МДТ	Упражнения
58	Апрель	Беседа Практическая работа		<b>Работа с нитками по фетру. Вышивка по фетру (1/1)</b> <u>Пр.</u> Выполнение узора при помощи украшающих швов. Декорирование	МДТ	
59	Апрель	Беседа Практическая работа		<b>Работа с нитками по фетру. Смешение техник (1/1)</b> <u>Пр.</u> Выполнение узора с применением нескольких техник	МДТ	
60	Апрель	Практическая работа	3	<b>Изготовление панно по индивидуальным эскизам (0/2)</b> <u>Пр.</u> Создание эскиза панно. Подбор ниток. Подготовка основного фона	МДТ	Творческое задание
61	Апрель	Практическая работа		<b>Изготовление панно по индивидуальным эскизам (0/2)</b> <u>Пр.</u> Заполнение рисунка по эскизу	МДТ	
62	Май	Практическая работа		<b>Изготовление панно по индивидуальным эскизам (0/2)</b> <u>Пр.</u> Заполнение рисунка по эскизу. Оформление	МДТ	
<b>3.2 Цветочные фантазии – 12 (0/12) ч.</b>						
63	Май	Практическая работа	3	<b>Цветочные композиции «Фантазийные цветы!» (0/2)</b>	МДТ	Творческое задание

		я работа		<u>Пр.</u> Подбор материала. Создание эскиза. Создание объемной цветочной композиции по индивидуальным эскизам		
64	Май	Практическая работа		<b>Цветочные композиции «Фантазийные цветы!» (0/2)</b> <u>Пр.</u> Создание объемной цветочной композиции по индивидуальным эскизам	МДТ	Творческое задание
65	Май	Практическая работа		<b>Цветочные композиции «Фантазийные цветы!» (0/2)</b> <u>Пр.</u> Составление объемной цветочной композиции по индивидуальным эскизам. (Оформление фона)	МДТ	Творческое задание
66	Май	Практическая работа	2	<b>Объемные открытки из фетра (аппликация) (0/2)</b> <u>Пр.</u> Изготовление объемной открытки в технике аппликации	МДТ	Творческое задание
67	Май	Практическая работа		<b>Объемные открытки из фетра (коллаж) (0/2)</b> <u>Пр.</u> Изготовление объемной открытки в технике коллаж	МДТ	Творческое задание
68	Май	Игра-путешествие	1	<b>Игра-путешествие по стране прикладного творчества (0/2)</b> <u>Пр.</u> Выполнение творческих заданий	МДТ	Творческое задание
<b>Итого: 136 (19/117) ч.</b>						

## Календарный учебный график на 2020-2021 уч. год, «Фантазия»

### II вариант «Изделия из бумаги и картона» - 4 недельных часа

№ п/п, № занятия	Месяц	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>1. Оригинальные поделки из бумаги и не только... - 64 (9/55) ч.</b>						
<b>1.1 Полезные вещицы из упаковочного материала – 32 (7/25) ч.</b>						
1	Сентябрь		1	<b>Введение (2/0).</b> План работы детского объединения. План проведения занятий. Демонстрация изделий. Основы безопасного труда на занятиях. Правила поведения обучающихся в кабинете <b>Аппликация из бумаги и картона.</b>	МДТ	

				Виды аппликации. Основные приемы работы. Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе с режущими и колющимися инструментами.		
2	Сентябрь	Беседа Практическая работа	2	<b>Объемные открытки (1/1).</b> Создание объемной открытки <i>Беседа:</i> «Синтез техник в миниатюре» (Бумагопластика. Аппликация. Выщипанка (вытынанка). Квиллинг. Торцевание из бумаги. Скрапбукинг. «Бумажный туннель») <u>Пр.</u> Изготовление объемных цветов для открытки. Изготовление открытки	МДТ	Практическая работа
3	Сентябрь	Практическая работа		<b>Объемные открытки (0/2)</b> <u>Пр.</u> Изготовление объемных цветов для открытки. Изготовление открытки	МДТ	Практическая работа
4	Сентябрь	Беседа Практическая работа	3	<b>Панно «Осенний натюрморт» (1/1).</b> Жанр изобразительного искусства – натюрморт. <i>Беседа:</i> «Букеты и вазы» <u>Пр.</u> Создание эскиза. Подбор и подготовка материала по индивидуальным эскизам	МДТ	Творческое задание. Наблюдение
5	Сентябрь	Практическая работа		<b>Панно «Осенний натюрморт» (0/2)</b> <u>Пр.</u> Изготовление панно по индивидуальным эскизам	МДТ	Творческое задание. Наблюдение
6	Сентябрь	Практическая работа		<b>Панно «Осенний натюрморт» (0/2)</b> <u>Пр.</u> Изготовление панно по индивидуальным эскизам. Оформление панно	МДТ	Творческое задание. Наблюдение
7	Сентябрь	Беседа Практическая работа	3	<b>Букетик своими руками (1/1).</b> Технология изготовления объемных цветов из гофрированного картона в технике квиллинг. Плоские и объемные детали. Детали сложной формы <u>Пр.</u> Изготовление плоских деталей (диск, стебелек, капля).	МДТ	Практическая работа
8	Сентябрь	Практическая работа		<b>Букетик своими руками (0/2)</b> <u>Пр.</u> Изготовление объемных деталей (купол, конус).	МДТ	Практическая работа
9	Октябрь	Практическая работа		<b>Букетик своими руками (0/2)</b> <u>Пр.</u> Изготовление извилистых	МДТ	Практическая работа

		ая работ а		плоских деталей (листья). Сборка цветов		
10	Октябрь	Бесед а Практическ ая работ а	3	<b>Панно «Городской пейзаж» (1/1).</b> Городской пейзаж, фантастический характер. Пейзаж – фон в различных жанрах <u>Пр.</u> Создание эскиза. Подбор и подготовка материала по индивидуальным эскизам	МД Т	Творческое задание. Наблюдение
11	Октябрь	Практическ ая работ а		<b>Панно «Городской пейзаж» (0/2)</b> <u>Пр.</u> Изготовление панно по индивидуальным эскизам	МД Т	Творческое задание. Наблюдение
12	Октябрь	Практическ ая работ а		<b>Панно «Городской пейзаж» (0/2)</b> <u>Пр.</u> Изготовление панно по индивидуальным эскизам	МД Т	Творческое задание
13	Октябрь	Бесед а Практическа я работа	4	<b>Скрапбукинг с элементами квиллинга (1/1).</b> Что такое скрапбукинг? Материалы и инструменты. Секреты удачной работы. Что такое квиллинг? Основные формы квиллинга. Материалы и инструменты <u>Пр.</u> Составление эскиза. Подбор и подготовка материала. Изготовление элементов	МДТ	Творческое задание
14	Октябрь	Практическа я работа		<b>Мини-панно «Осенняя фантазия» (0/2)</b> <u>Пр.</u> Изготовление мини-панно по индивидуальным эскизам	МДТ	Творческое задание
15	Октябрь	Практическа я работа		<b>Мини-панно «Осенняя фантазия» (0/2)</b> <u>Пр.</u> Изготовление мини-панно по индивидуальным эскизам	МДТ	Творческое задание
16	Октябрь	Практическа я работа		<b>Мини-панно «Осенняя фантазия» (0/2)</b> <u>Пр.</u> Изготовление мини-панно по индивидуальным эскизам. Оформление панно	МДТ	Творческое задание
<b>1.2 Дорог не подарок... - 18 (1/17) ч.</b>						
17	Ноябрь	Беседа Практическа я работа	2	<b>Розы из бумажных салфеток (1/1).</b> Изготовление сувенира ко Дню матери (бумагопластика). Техника бумагопластика. Техника скрапбукинг. <i>Беседа:</i> «Семейные праздники»	МДТ	Практическа я работа

				<u>Пр.</u> Изготовление розы из бумажных салфеток. Оформление сувенира		
18	Ноябрь	Практическая работа	2	<b>Дорог не подарок...</b> (скрапбукинг) (0/2) <u>Пр.</u> Изготовление шкатулки. Оформление шкатулки	МДТ	Творческое задание
19	Ноябрь	Практическая работа	6	<b>Настенные часики «Ромашка»</b> (гофроквиллинг) (0/2) <u>Пр.</u> Изготовление лепестков, листьев ромашки для часиков	МДТ	Практическая работа
20	Ноябрь	Практическая работа		<b>Настенные часики «Ромашка»</b> (гофроквиллинг) (0/2) <u>Пр.</u> Изготовление основы-циферблата для часиков	МДТ	Практическая работа
21	Ноябрь	Практическая работа		<b>Настенные часики «Ромашка»</b> (гофроквиллинг) (0/2) <u>Пр.</u> Сборка элементов часиков. Оформление циферблата	МДТ	Практическая работа
22	Ноябрь	Практическая работа	4	<b>Брелок «Кот»</b> (гофроквиллинг) (0/2) <u>Пр.</u> Изготовление основных деталей	МДТ	Практическая работа
23	Ноябрь	Практическая работа		<b>Брелок «Кот»</b> (гофроквиллинг) (0/2) <u>Пр.</u> Изготовление элементов. Сборка деталей. Оформление	МДТ	Практическая работа
24	Ноябрь	Практическая работа	4	<b>Зимнее дерево из кружевной салфетки с элементами квиллинга</b> (0/2) <u>Пр.</u> Подбор материала для изделия. Изготовление деталей для рамочки в технике квиллинг	МДТ	Практическая работа
25	Декабрь	Практическая работа		<b>Зимнее дерево из кружевной салфетки с элементами квиллинга</b> (0/2) <u>Пр.</u> Изготовление ствола и веток, кроны из кружевных салфеток. Наклеивание деталей дерева и сугробов. Оформление работы	МДТ	Практическая работа
<b>1.3 Предвкушение чуда – 14 (1/13) ч.</b>						
26	Декабрь	Беседа Практическая работа	8	<b>Объемные ёлочные игрушки (пряничный домик) (1/1).</b> Изготовление ёлочных игрушек из бумаги и картона с элементами скрапбукинга. Технология и	МДТ	Творческое задание

				оформление <i>Беседа:</i> «Рождество на пороге...» <u>Пр.</u> Создание эскиза. Подбор и подготовка материала по индивидуальным эскизам		
27	Декабрь	Практическая работа		<b>Объемные ёлочные игрушки (пряничный домик) (0/2)</b> <u>Пр.</u> Изготовление деталей игрушки согласно эскизам	МДТ	Творческое задание
28	Декабрь	Практическая работа		<b>Объемные ёлочные игрушки (пряничный домик) (0/2)</b> <u>Пр.</u> Изготовление мелких деталей (рама, дверь, труба)	МДТ	Творческое задание
29	Декабрь	Практическая работа		<b>Объемные ёлочные игрушки (пряничный домик) (0/2)</b> <u>Пр.</u> Оформление игрушки по эскизу. Изготовление петельки	МДТ	Творческое задание
30	Декабрь	Практическая работа	6	<b>Мастерская Деда Мороза (0/2)</b> <u>Пр.</u> Изготовление объемной ёлочной игрушки (ёлочка, ангелочек, шар) ( <i>по выбору</i> )	МДТ	Творческое задание
31	Декабрь	Беседа Практическая работа		<b>Мастерская Деда Мороза (0/2)</b> <u>Пр.</u> Изготовление объемной ёлочной игрушки (ёлочка, ангелочек, шар) ( <i>по выбору</i> )	МДТ	Творческое задание
32	Декабрь	Практическая работа		<b>Мастерская Деда Мороза (0/2)</b> <u>Пр.</u> Изготовление объемной ёлочной игрушки (ёлочка, ангелочек, шар) ( <i>по выбору</i> )	МДТ	Творческое задание
<b>2.Работа со шнуром, с нитками и тесьмой – 72 (6/66)</b>						
<b>2.1 Ниточная филигрань – 16 (2/14) ч.</b>						
33	Январь	Беседа Практическая работа	2	<b>Ажурная бабочка (1/1).</b> Филигрань, скань, квиллинг. <i>Беседа:</i> «Скань в Древней Руси» <u>Пр.</u> Создание эскиза. Заполнение нитью клеевого пространства (силуэта)	МДТ	Творческое задание
34	Январь	Практическая работа		<b>Ажурная бабочка (0/2)</b> <u>Пр.</u> Изготовление усиков, брюшка. Декорирование	МДТ	Творческое задание
35	Январь	Практическая работа	2	<b>Ажурная ваза (0/2)</b> <u>Пр.</u> Заполнение нитью клеевого слоя готовой формы	МДТ	Практическая работа
36	Январь	Беседа Практическая работа		<b>Ажурная ваза (1/1)</b> <i>Беседа:</i> «Искусство декора» <u>Пр.</u> Декорирование	МДТ	Практическая работа



		я работа				
37	Январь	Практическая работа	1	<b>Открытка «Цветы» (0/2)</b> <u>Пр.</u> Изготовление цветов т технике филиграть	МД Т	Практическая работа
38	Январь	Практическая работа	1	<b>Ваза для цветов (0/2)</b> <u>Пр.</u> Декорирование готовой формы в технике филигрань	МД Т	Практическая работа
39	Февраль	Практическая работа	2	<b>Коллективное панно «Зимняя фантазия» (0/2)</b> <u>Пр.</u> Составление эскиза. Изготовление снежинок, фантазийных веточек по выбранному эскизу в технике филигрань	МД Т	Творческое задание
40	Февраль	Практическая работа		<b>Коллективное панно «Зимняя фантазия» (0/2)</b> <u>Пр.</u> Изготовление элементов декора. Оформление рамки панно	МД Т	Творческое задание
<b>2.2 Ниточные игрушки-сувениры – 20 (1/19) ч.</b>						
41	Февраль	Практическая работа	2	<b>Игрушка «Ажурная звездочка» (0/2)</b> <u>Пр.</u> Создание эскиза. Заполнение нитью клеевого пространства (силуэта)	МД Т	Творческое задание
42	Февраль	Практическая работа	2	<b>Шар-игрушка (0/2)</b> <u>Пр.</u> Заполнение нитью клеевого слоя готовой формы	МД Т	Практическая работа
43	Февраль	Практическая работа	4	<b>Шар-игрушка (0/2)</b> <u>Пр.</u> Декорирование тесьмой, изготовление банта	МД Т	Практическая работа
44	Февраль	Практическая работа		<b>Шапочка-игрушка (0/2)</b> <u>Пр.</u> Навешивание нитей на кольцо, Изготовление кисточки	МД Т	Практическая работа
45	Февраль	Практическая работа	4	<b>Букет для мамы (1/1)</b> <i>Беседа:</i> «Мамин праздник» <u>Пр.</u> Вязание цветов на луме	МД Т	Практическая работа
46	Март	Практи		<b>Букет для мамы (0/2)</b>	МД	Практическая

		ическая работа		<u>Пр.</u> Вязание цветов на луме. Крепление цветов к стеблю	Т	работа
47	Март	Практическая работа	2	<b>Ёлочка-игрушка (0/2)</b> <u>Пр.</u> Заполнение нитью клеевого слоя готовой формы (конуса). Декорирование	МД Т	Практическая работа
48	Март	Практическая работа	4	<b>Ёлочка-магнит (0/2)</b> <u>Пр.</u> Изготовление ёлочки в технике изонить	МД Т	Практическая работа
49	Март	Практическая работа		<b>Ёлочка-магнит (0/2)</b> <u>Пр.</u> Декорирование, приклеивание магнита	МД Т	Практическая работа
50	Март	Практическая работа	2	<b>Морковочка-магнит.</b> <b>Промежуточная аттестация (0/2)</b> <u>Пр.</u> Изготовление сувенира-магнита	МДТ	Практическая работа
<b>2.3 Игрушки из помпонов – 10 (0/10) ч.</b>						
51	Март	Практическая работа	4	<b>Игрушка «Кролик» (0/2)</b> <u>Пр.</u> Подбор ниток. Изготовление помпонов	МД Т	Практическая работа
52	Март	Практическая работа		<b>Игрушка «Кролик» (0/2)</b> <u>Пр.</u> Изготовление игрушки из помпонов. Декорирование	МД Т	Практическая работа
53	Апрель	Практическая работа	4	<b>Игрушка «Клубничка» (0/2)</b> <u>Пр.</u> Изготовление помпонов	МД Т	Практическая работа
54	Апрель	Практическая работа		<b>Игрушка «Клубничка» (0/2)</b> <u>Пр.</u> Изготовление игрушки из помпонов. Декорирование	МДТ	Практическая работа
55	Апрель	Практическая работа	2	<b>Помпон-цветок (0/2)</b> <u>Пр.</u> Изготовление помпонов. Декорирование	МДТ	Практическая работа
<b>2.4 Волшебная ниточка – 12 (3/9) ч.</b>						

56	Апрель	Беседа Практическая работа	6	<b>Волшебная ниточка. Панно «Весенний натюрморт» (1/1).</b> Изготовление жгутов путем скручивания <u>Пр.</u> Составление эскиза. Подбор материала. Изготовление жгутов путем скручивания	МДТ	Упражнение . Творческое задание
57	Апрель	Практическая работа		<b>Панно «Весенний натюрморт» (0/2)</b> <u>Пр.</u> Изготовление панно	МДТ	Творческое задание
58	Апрель	Практическая работа		<b>Панно «Весенний натюрморт» (0/2)</b> <u>Пр.</u> Изготовление панно. Оформление фона	МДТ	Творческое задание
59	Апрель	Беседа Практическая работа	6	<b>Панно «Весенний пейзаж» (1/1).</b> Изготовление жгутов из воздушных петель путем вязания крючком <u>Пр.</u> Составление эскиза. Подбор материала. Изготовление жгутов путем вязания	МДТ	Творческое задание
60	Апрель	Беседа Практическая работа		<b>Панно «Весенний пейзаж» (1/1).</b> Изготовление жгутов из воздушных петель путем вязания крючком <u>Пр.</u> Изготовление жгутов путем вязания	МДТ	Практическая работа
61	Апрель	Практическая работа		<b>Панно «Весенний пейзаж» (0/2).</b> Изготовление жгутов из воздушных петель путем вязания крючком <u>Пр.</u> Изготовление жгутов путем вязания. Оформление фона	МДТ	Творческое задание
<b>2.5 Аппликация из ниток – 14 (0/14) ч.</b>						
62	Май	Практическая работа	8	<b>Аппликация «Ромашка» (0/2)</b> <u>Пр.</u> Создание эскиза. Приклеивание нити по контуру рисунка	МДТ	Творческое задание
63	Май	Практическая работа		<b>Аппликация «Ромашка» (0/2)</b> <u>Пр.</u> Приготовление «крошки» из ниток. Заполнение элементов рисунка «Крошкой»	МДТ	Практическая работа
64	Май	Практическая работа		<b>Аппликация «Ромашка» (0/2)</b> <u>Пр.</u> Приготовление «крошки» из ниток. Заполнение элементов рисунка «Крошкой»	МДТ	Практическая работа
65	Май	Практическая работа		<b>Аппликация «Ромашка» (0/2)</b>	МДТ	Творческое задание

		ическа я работа		<u>Пр.</u> Заполнение элементов рисунка «Крошкой». Оформление аппликации		задание
66	Май	Практическая я работа	4	<b>Мини-аппликация «Моя фантазия» (0/2)</b> <u>Пр.</u> Создание эскиза. Приклеивание нити по контуру рисунка	МДТ	Творческое задание
67	Май	Практическая я работа		<b>Мини-аппликация «Моя фантазия» (0/2)</b> <u>Пр.</u> Заполнение элементов рисунка «Крошкой». Оформление аппликации	МДТ	Творческое задание
68	Май	Игровое соревнование	2	<b>Подведение итогов. Игровое соревнование «Приключение умелых рук» (0/2)</b>	МДТ	Творческие задания
<b>Итого:</b>		<b>136 (15/121) ч.</b>				