

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТОМСКА  
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ПРЕДМЕТОВ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО  
ЦИКЛА № 58 г. ТОМСКА

Приложение ООП СОО  
Приказ №310 от 31.08.2021г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по факультативному курсу «Анализ текста»,  
класс 10-11

Составитель: Резаева Е.В.,  
учитель русского языка и литературы.

ТОМСК

## Пояснительная записка

Программа факультативного курса «Анализ текста» предназначена для обучающихся 10 класса, разработана на основе:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный Министерством образования и науки РФ 17 мая 2012 г. приказ № 413 с изменениями от 29.12.2014 г. № 1645, от 31.12.2015 г. № 1578, от 29.06.2017 г. № 613;
- Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);
- Приказ Минпросвещения России от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» в образовательном процессе в образовательных учреждениях;
- Основная образовательная программа среднего общего образования МАОУ СОШ № 58 г. Томска;
- СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям обучения и организации обучения в общеобразовательных учреждениях", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. №189(с изменениями и дополнениями от 29.06.2011г. №85, от 25.12.2013г. №72)

### Обоснование необходимости разработки программы

Рабочая программа факультативного курса «Анализ текста» для 10-11 класса учитывает необходимость реализации в образовательном процессе метапредметной функции, которую выполняет родной язык на всех этапах обучения в современной школе, что обусловлено природой языка, особенностями протекания процессов мышления и познавательной деятельности, в которых родной язык играет определяющую роль. Содержание программы обеспечивает целенаправленное и поэтапное формирование важнейших универсальных учебных действий, интеллектуально-коммуникативных умений, активно проявляющихся в разных видах речевой деятельности.

Факультативный курс «Анализ текста» направлен на языковое развитие, духовно-нравственное и эстетическое воспитание обучающихся, на осознание русского языка как духовной ценности, его значимости в жизни современного общества, на формирование любви и уважения к русскому языку.

Актуальность разработки курса обусловлена недостаточной разработанностью данного раздела в рамках основного курса дисциплины «Русский язык», а также необходимостью дополнительной подготовки выпускников к созданию собственного текста (задание повышенной сложности на ЕГЭ по русскому языку, сочинение по литературе).

**Цель курса:** формировать навыки восприятия, понимания, анализа текстов разных функциональных стилей, совершенствовать умения создания собственных текстов.

#### **Задачи:**

- систематизация знаний о тексте, способах выражения темы, о средствах связи предложений в тексте, типах и стилях речи;
- развитие умения читать и понимать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствование умений анализировать текст в единстве формы и содержания;
- совершенствование и развитие навыков передачи в письменной форме своего понимания поставленных в тексте проблем, собственной оценки фактов и явлений;

- совершенствование умений правильного оформления высказывания в соответствии с орфографическими, пунктуационными, грамматическими и лексическими нормами современного русского литературного языка;
- развитие навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования и саморазвития, информационных умений и навыков;
- воспитание личности, бережно относящейся к слову как неотъемлемой части русской национальной культуры.

### **Формы, методы, способы и средства реализации курса**

- групповая, парная, фронтальная, индивидуальная формы работы;
- практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый методы, наблюдение, исследование;
- работа учащихся с дополнительной, справочной литературой.

### **Описание места учебного предмета (курса) в учебном плане**

Рабочая программа факультативного курса «Анализ текста» рассчитана на изучение курса в 10-11 классе в объёме 34 учебных часов в год обучения - 1 час в неделю (часть, формируемая участниками образовательных отношений).

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета (курса)**

#### **Личностные:**

нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

#### **Метапредметные (Регулятивные, Познавательные, Коммуникативные)**

##### **1. Регулятивные универсальные учебные действия**

###### **Выпускник научится:**

самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

## **2. Познавательные универсальные учебные действия**

### **Выпускник научится:**

критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

## **3. Коммуникативные универсальные учебные действия**

### **Выпускник научится:**

осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств.

### **Предметные:**

В результате изученного факультативного курса «Анализ текста: теория и практика»

#### **обучающийся научится:**

воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;

рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;

распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;

комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;  
оценивать стилистические ресурсы языка;  
сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;  
владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;  
создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;  
соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;  
соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;  
соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;  
осуществлять речевой самоконтроль;  
совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;  
использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;  
оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

**Выпускник получит возможность научиться:**

*проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;*  
*выделять и описывать социальные функции русского языка;*  
*проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;*  
*анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;*  
*характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;*  
*проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;*  
*проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;*  
*критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;*  
*выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;*  
*осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;*  
*использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;*  
*проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;*  
*редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;*  
*определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.*

**Содержание программы**

**10 класс (34 часа в год, 1 час в неделю)**

**Текст. Оценка письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективность достижения поставленных коммуникативных задач (10 часов)**

Ключевые понятия текста. Признаки текста. Виды связи. Стилиевые черты текста. Интерпретация. Литературно-критические работы. Обращение в сочинении к другим литературным источникам. Приём ассоциации при создании текста.

**Основные виды переработки текста (6 часа)**

Соотнесение сферы общения, стиля языка и коммуникативных качеств речи. Иностилывые элементы. Язык оформления текстов различного стиля. Работа по созданию вторичного текста. Особенности содержания и оформления различных видов вторичных текстов (метатекстов).

## **Типы речи. Повествование. Описание. Рассуждение (8 часа)**

Типы речи. Композиция повествования. Составление текста повествовательного типа. Цитирование. Прямая и косвенная цитата, ссылка. Анализ композиционных особенностей описания. Средства выделения основной микротемы. Основные требования к построению текста-рассуждения. Анализ эпизода художественного произведения. Выделение микротем в тексте. Определение границ эпизодов в тексте. Выбор заголовка к эпизоду. Выбор эпизода и создание вторичного текста.

### **Тексты разных жанров (10 часов)**

Художественный текст. Произведение искусства как художественный текст. Литературный текст. Поэтический и прозаический художественный текст. Смысл художественного текста.

Слово и образ. Образ как основа художественного текста. Идея и образ.

Лексика художественного произведения. Средства художественной выразительности (эпитет, оксюморон, сравнение, метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха, гипербола, литота, каламбур, ирония, сарказм, перифраза).

Фигуры (инверсия, анафора, эпифора, параллелизм, антитеза, градация, риторический вопрос и др.) Стилистика художественного текста. Анализ художественного текста.

## **11 класс (34 часа в год, 1 час в неделю)**

### **Тексты разных жанров (16 часов)**

Публицистический текст. Публицистика как специфическое средство передачи информации, форма убеждения и объединения людей. Типы публицистического текста: заметка, зарисовка, статья, очерк, интервью, репортаж. Проблематика публицистического текста. Анализ публицистического текста.

Официально-деловой текст. Деловое общение. Характер делового письма. Виды официально-деловых текстов. Деловая риторика. Этапы работы над деловым письмом: планирование, написание черновика, редактирование.

Научный текст. Специфика научного текста. Жанры научного текста: тезис, статья, реферат, конспект, аннотация. Особенности научного стиля. Общая характеристика языка науки. Основы компрессии научного произведения.

Особенности содержания и оформления различных видов вторичных текстов.

Составление образцов реферативного письма.

Текст публичного выступления. Особенности публичного выступления. Как говорить, чтобы вас слушали. Речевые вопросы в выступлении. Речевые штампы в речи выступающего.

Эпистолярный жанр. Виды писем. Письмо конкретному адресату. Письма открытые и личные. Телеграмма. Поздравительная открытка. Письмо-информация. Письмо-исповедь. Письмо-просьба. Письмо-соболезнование. Эпитафия. Записка. Письмо-приглашение. Внешний вид письма как отражение отношений между автором и адресатом.

### **Рецензия и эссе как вид творческой работы. Основные требования к сочинению (18 часов)**

Написание сочинения. Основные требования к содержанию сочинения. Выявление проблемы текста. Типы комментирования текста.

Комментирование проблемы и выявление авторской позиции. Концепционный и текстуальный комментарий.

Аргументация собственной позиции. Построение рассуждения. Тезис. Аргументы. Вывод. Виды аргументов. Поддерживающая и опровергающая аргументация. Типы аргументов. Устное выступление «Открытое письмо к современнику».

Сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля.

## **Тематическое планирование**

## 10 класс

Кол-во часов	Раздел, тема
<b>10</b>	<b>Текст. Оценка письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективность достижения поставленных коммуникативных</b>
2	Текст и его признаки. Коммуникативная сущность текста.
4	Интерпретация. Литературно-критические работы.
4	Интерпретация поэтического текста.
<b>6</b>	<b>Основные виды переработки текста</b>
3	Соотнесение сферы общения, стиля языка и коммуникативных качеств речи. Иноязычные элементы. Язык оформления текстов различного стиля.
3	Работа по созданию вторичного текста. Особенности содержания и оформления различных видов вторичных текстов (метатекстов).
<b>8</b>	<b>Типы речи. Повествование. Описание. Рассуждение</b>
2	Типы речи. Композиция повествования. Составление текста повествовательного типа. Цитирование. Прямая и косвенная цитата, ссылка.
2	Анализ композиционных особенностей описания. Основные требования к построению текста-рассуждения.
4	Анализ эпизода художественного произведения.
<b>10</b>	<b>Тексты разных жанров</b>
1	Поэтический и прозаический художественный текст.
2	Образ как основа художественного текста. Идея и образ.
2	Лексика художественного произведения. Средства художественной выразительности. Фигуры.
2	Стилистика художественного текста. Анализ художественного текста.
3	Сочинение
<b>ИТОГО 34</b>	

## 11 класс

Кол-во часов	Раздел, тема
<b>16</b>	<b>Тексты разных жанров</b>
4	Публицистический текст. Публицистика как специфическое средство передачи информации, форма убеждения и объединения людей. Типы публицистического текста: заметка, зарисовка, статья, очерк, интервью, репортаж.
3	Проблематика публицистического текста. Анализ публицистического текста.
3	Сочинение
2	Официально-деловой текст. Виды официально-деловых текстов. Деловая риторика. Этапы работы над деловым письмом: планирование, написание черновика, редактирование.
2	Научный текст. Специфика научного текста. Жанры научного текста: тезис, статья, реферат, конспект, аннотация. Основы компрессии научного произведения.
1	Текст публичного выступления. Особенности публичного выступления.
1	Эпистолярный жанр. Виды писем.
<b>18</b>	<b>Рецензия и эссе как вид творческой работы. Написание сочинения.</b>
	<b>Основные требования к сочинению</b>

1	Рецензия и эссе как вид творческой работы.
2	Написание сочинения. Основные требования к содержанию сочинения. Выявление проблемы текста.
3	Комментирование проблемы и выявление авторской позиции. Концепционный и текстуальный комментарий.
2	Аргументация собственной позиции. Построение рассуждения. Тезис. Аргументы. Вывод.
2	Виды аргументов. Поддерживающая и опровергающая аргументация. Типы аргументов.
3	Сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля.
1	Анализ сочинения
3	Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля.
1	Анализ сочинения
<b>ИТОГО 34</b>	