

АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ
ПРЕДМЕТОВ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА № 58 Г. ТОМСКА
Бирюкова ул., д.22, Томск, 634062, тел.: (3822) 68-13-17, факс: (3822) 67-88-78,
e-mail: school58@education70.ru
ОКПО 3628716 ИНН/КПП 7020014798/701701001

Приложение к АООП НОО
Приказ №321 от 31.08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. Вариант 5.2
Изобразительное искусство
(начальное общее образование)
1-4 класс

Составители:

Желтякова А.И., Следенко Н.М.,
учителя изобразительного искусства

ТОМСК

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 1-4 классов (вариант 5.2) на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10. 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., рег. № 15785);
- Приказ Минобрнауки РФ от 26.11.2010 № 1241 «О внесении изменений во ФГОС НОО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован Минюстом России 4 февраля 2011 г., рег. № 19707);
- Приказ Минобрнауки РФ от 31.12.2015г. № 1576 «О внесении изменений во ФГОС НОО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрировано в Минюсте России 02.02.2016г. № 40936);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. (Одобрена решением учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 22.12.2015 г. № 4/15);
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России/ под ред. А.Я.Данилюка, А.М.Кондакова, В.А.Тишкова; Москва, «Просвещение», 2009 (Стандарты второго поколения);
- Концепция поддержки детского и юношеского чтения в РФ (Распоряжение Правительства РФ от 03.06. 2017 года № 1155-р);
- Приказ Минобрнауки России № 345 от 28 декабря 2018 г. "О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования";
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи МАОУ СОШ № 58. Вариант 5.2.

Основная цель программы – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, которая достигается через формирование художественного мышления, развитие наблюдательности и фантазии, способности к самостоятельной художественно-творческой деятельности.

Задачами изучения изобразительного искусства в начальной школе являются:

- Воспитывать эстетические чувства, интерес к изобразительному искусству, обогащать нравственный опыт, представления о добре и зле; воспитывать нравственные чувства, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.
- Развивать воображение, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умения и навыки сотрудничества в художественной деятельности.
- Осваивать первоначальные знания о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.
- Овладеть элементарной художественной грамотой; формировать художественный кругозор и приобретать опыт работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствовать эстетический вкус.
- Совершенствовать эмоционально-образное восприятие произведений искусства и окружающего мира.
- Развивать способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).
- Формировать навыки работы с различными художественными материалами.

Коррекционные задачи:

- обеспечить обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса через предмет изобразительное искусство;
- оказывать помощь в овладении базовым содержанием обучения;
- осуществлять коррекцию нарушений устной речи, коррекцию и профилактику нарушений чтения и письма;
- развивать сознательное использование языковых средств в различных коммуникативных ситуациях с целью реализации полноценных социальных контактов с окружающими;
- формировать жизненные компетенции обучающихся через вовлечение их в речевое и социальное взаимодействие, через интенсивное развитие форм и способов невербальной и доступной вербальной коммуникации;
- развивать потребности и умения активного использования речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- повышать мотивацию к школьному обучению.

Данная программа предполагает дифференцированную помощь для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи:

- обеспечение обучающемуся успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учебе, ситуации школьного обучения в целом;
- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания предметных областей, использования соответствующих методик и технологий;
- применение специальных методов, приёмов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью.

Программа учебного предмета изобразительное искусство ориентирована на достижение планируемых результатов ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ

В результате изучения базовых и дополнительных учебных предметов, а также в ходе внеурочной деятельности у выпускников начальной школы будут сформированы личностные, познавательные, коммуникативные и регулятивные универсальные учебные действия как основа учебного сотрудничества и умения учиться в общении. В этом

отношении приоритетными для учебного предмета «Изобразительное искусство» на этапе начального общего образования являются:

- преемственность содержания обучения изобразительному искусству на ступенях начального общего образования;
- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- устанавливать несложные реальные связи и зависимости;
- оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
- осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе - «языки» разных видов искусств);
- развитие личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий в рамках создания социальной среды развития обучающихся;
- вклад результатов освоения программы по изобразительному искусству в формирование личности учащегося и его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.
- понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности; определять собственное отношение к произведениям искусства; осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

2. Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Основные виды учебной деятельности – практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

Программа предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности** (работа по группам, индивидуально-коллективная).

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа «Изобразительное искусство» разработана для 1-4 классов начальной школы.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс -135 ч. Предмет изучается в 1 классе — 33 ч в год, во 2-4 классах – 34 ч в год (при 1ч в неделю).

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Изобразительное искусство»

Уроки изобразительного искусства, как и художественное образование в целом, предоставляют всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Преимственность программы заключается в тематической ценности и последовательности развития курса через прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры:

- тема 1 класса – «Ты изображаешь, украшаешь и строишь»;
- тема 2 класса – «Искусство и ты»;
- тема 3 класса – «Искусство вокруг нас»;
- тема 4 класса – «Каждый народ – художник».

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты освоения образовательной программы начального общего образования:

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- 14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Метапредметные результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- 4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- 6) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 7) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 8) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 9) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 10) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от "некрасивого", высказывать оценочные суждения о произведениях искусства; воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
- 3) умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительной, декоративно-прикладной и народного искусства, скульптуры, дизайна и других);
- 5) овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

Результаты освоения учебного предмета

К концу изучения курса «Изобразительное искусство» (1 класс)

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать значение слов-терминов (художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар);
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-

творческой деятельности; основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Выпускник получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

К концу изучения курса «Изобразительное искусство» (2 класс)

Выпускник научится:

- понимать, что такое деятельность художника (что и кого может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);

- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- анализировать произведения искусства;

К концу изучения курса «Изобразительное искусство» (3 класс)

Выпускник научится:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты. Удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- использовать элементарные приёмы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи-мемориалы);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);
- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Гжель);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

Выпускник получит возможность научиться:

- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

К концу изучения курса «Изобразительное искусство» (4 класс)

Выпускник научится:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет:
- называть разные типы музеев;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства;
- называть народные игрушки, известные центры народных промыслов;
- использовать различные художественные материалы.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства.

6. Содержание учебного предмета

Содержание 1 класса раскрывается в следующих разделах:

Раздел «Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения» (8 часов)

Раздел «Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения» (8 часов)

Раздел «Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки» (11 часов)

Раздел «Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу» (6 часов)

Раздел «Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения» (8 часов)

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Художники и зрители (обобщение по теме)

Раздел «Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения» (8 часов)

Мир полон украшений. Красоту нужно уметь замечать. Узоры на крыльях бабочек. Красивые рыбы. Украшения птиц. Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Раздел «Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки» (11 часов)

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Раздел «Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу» (6 часов)

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Уметь видеть. Здравствуй, лето! Обобщение по теме.

Содержание 2 класса раскрывается в следующих разделах:

Раздел «Чем и как работают художники» (8 часов)

Раздел «Реальность и фантазия» (8 часов)

Раздел «О чем говорит искусство» (10 часов)

Раздел «Как говорит искусство» (8 часов)

Раздел «Чем и как работают художники» (8 часов)

Три основных цвета. Белая и черная краски. Пастель и цветные мелки, акварель. Входной мониторинг. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).

Раздел «Реальность и фантазия» (8 часов)

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). ПДД

Раздел «О чем говорит искусство» (10 часов)

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чем говорят украшения. Образ здания. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства и отношение к миру.

Раздел «Как говорит искусство» (8 часов)

Теплые и холодные цвета. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий, пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Промежуточная аттестация.

Содержание 3 класса раскрывается в следующих разделах:

Раздел «Искусство в твоём доме» (8 часов)

Раздел «Искусство на улицах твоего города» (8 часов)

Раздел «Художник и зрелище» (11 часов)

Раздел «Художник и музей» (7 часов)

Раздел «Искусство в твоём доме» (8 часов)

Твои игрушки (создание формы, роспись). Посуда у тебя дома. Входной мониторинг. Мамин платок. Обои и шторы у тебя дома. Твои книжки. Поздравительная открытка (декоративная закладка). Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.

Раздел «Искусство на улицах твоего города» (8 часов)

Памятники архитектуры. Витрины на улицах. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Новогодний фонарик. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села). Обобщение темы.

Раздел «Художник и зрелище» (11 часов)

Художник в театре. Образ театрального героя. Театральные маски. Театр кукол. Театральный занавес. ПДД. Афиша и плакат. Художник в цирке. Театральная программа. Праздник в городе. Школьный карнавал. Обобщение темы.

Раздел «Художник и музей» (7 часов)

Музеи в жизни города. Картина – особый мир. Картина – пейзаж. Картина – натюрморт. Картина – портрет. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Музеи архитектуры. Промежуточная аттестация.

Содержание 4 класса раскрывается в следующих разделах:

Раздел «Истоки родного искусства» (9 часов)

Раздел «Древние города нашей земли» (9 часов)

Раздел «Каждый народ – художник» (9 часов)

Раздел «Искусство объединяет народы» (7 часов)

Истоки родного искусства (9 часов)

Пейзаж родной земли... Входной мониторинг. Образы древних городов. Образ русского человека (женский образ). Образ русского человека (мужской образ). Воспевание труда в искусстве. Народные праздники.

Древние города нашей земли (9 часов)

Древне русский город – крепость. Образы городов и исторических памятников. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники. Города русской земли. Золотое кольцо России. Узорочье теремов. Изразцы. Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение по теме «Древние города нашей земли».

Каждый народ – художник (9 часов)

Образ японских построек. Отношение к красоте природы в японской культуре. Образ человека, характер одежды в японской культуре. Искусство народов гор и степей. Образ художественной культуры Средней Азии. Образ красоты древнегреческого человека. Древнегреческая культура. Образ готических городов средневековой Европы. Многообразие художественных культур в мире.

Искусство объединяет народы (7 часов)

Все народы воспевают материнство. Портрет мамы. Я и моя мама. Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание – великая тема искусства. Герои, борцы и защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира. Обобщение по теме «Искусство объединяет народы». Промежуточная аттестация.

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

1 класс - «Ты изображаешь, украшаешь и строишь» - 33 часа

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Виды учебной деятельности
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	8	Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обычных явлениях (деталей) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное). Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листья). Сравнить различные листья на основе выявления их геометрических форм. Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8	Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т.д.), выражать в беседе свои впечатления; изображать птиц, бабочек, рыб и т.д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуру. Владеть простыми приемами работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии т.д.
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	11	Сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития

			наблюдательности; изображать придуманные дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов. Приобретать первичные навыки структурирования пространственной формы
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6	Наблюдать и анализировать природные формы; овладевать художественными приемами работы с бумагой, красками; придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов

2 класс - «Ты и искусство» - 34 часа

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Виды учебной деятельности
1	Чем и как работают художники	8	Учиться различать и сравнивать темные и светлые оттенки и тона. Смешивать цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита. Развивать навыки работы с гуашью. Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи. Расширять знания о художественных материалах. Развивать навыки работы с пастелью, мелками, акварелью. Овладевать первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе — дальше).
2	Реальность и фантазия	8	Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных. Изображать животных, выделяя пропорции частей тела. Передавать в изображении характер выбранного животного. Закреплять навыки работы от общего к частному.
3	О чем говорит искусство	10	Наблюдать природу в различных состояниях. Изображать живописными материалами контрастные состояния природы. Развивать колористические навыки работы с гуашью.
4	Как говорит искусство	8	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов. Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета. Осваивать различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»). Развивать колористические навыки работы гуашью. Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная жар-птица и т. п.).

3 класс - «Искусство вокруг нас» - 34 часа

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Виды учебной деятельности
1	Искусство в твоём доме	8	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения.
2	Искусство на улицах твоего города	8	Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.). Эстетически воспринимать парк как единый, целостный художественный ансамбль. Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги. Овладевать приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.
3	Художник и зрелище	11	Понимать роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т. д.). Знать и называть отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы). Узнавать и называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги. Создавать проект детской книжки-игрушки. Овладевать навыками коллективной работы.
4	Художник и музей	7	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Создавать «Театр на столе» — картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными)

			декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль.
--	--	--	---

4 класс - Каждый народ художник – 34 часа

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Виды учебной деятельности
1	Истоки родного искусства	9	Характеризовать красоту природы родного края. Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Овладевать живописными навыками работы гуашью.
2	Древние города нашей земли	9	Знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции. Изображать пространство древнерусского города. Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры. Интересоваться историей своей страны.
3	Каждый народ – художник	9	Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру. Изображать сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа. Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.
4	Искусство объединяет народы	7	Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений. Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира. Узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми познакомились на уроках. Соотносить особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности. Осознать как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами.

8. Материально-техническое обеспечение.

Учебно-методическое обеспечение

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для 1-4 классов. В комплекты входят следующие издания под редакцией Б.М. Неменского.

Учебники

Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс; *Е.И. Коротева.* Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс; *Н.А.Горяева, Л.А. Неменская, А.С.Питерских и др.* Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс; *Л.А. Неменская.* Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс.

Пособия для учащихся

Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 1 класс; Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс; Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс; *Л.А. Неменская.* Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс;

Пособия для учителей

Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы.

Интернет ресурсы

<https://www.school-russia.prosv.ru>

<https://www.1-4.prosv.ru>

<https://www.schoolguide.ru>

<https://infourok.ru>

Материально-техническое и информационно-технологическое обеспечение

Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов ФЕДЕРАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ГОСУДАРСТВЕННОГО СТАНДАРТА ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ представляют собой оптимальные рекомендации к материально-техническому обеспечению учебного процесса, предъявляемые в условиях введения государственного образовательного стандарта по истории. Конкретное количество средств и объектов материально-технического обеспечения планируется исходя из среднего расчета наполняемости класса.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Основная школа	Примечания
1	Рабочее место учителя (АРМ)	есть	
2	Локальная сеть, сеть интернет	есть	
3	Переносное авт. рабочее место учителя (АРМ)	нет	
5	Технические средства обучения	есть	
6	Портреты выдающихся деятелей искусства	есть	
7	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	есть	
8	Видеоматериалы по темам	есть	