

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ПРЕДМЕТОВ  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА № 58 Г. ТОМСКА  
Бирюкова ул., д.22, Томск, 634062, тел.: (3822) 68-13-17, факс: (3822) 67-88-78,  
e-mail: [school58@education70.ru](mailto:school58@education70.ru)  
ОКПО 3628716 ИНН/КПП 7020014798/701701001

Приложение ООП НОО  
Приказ №321 от 31. 08. 2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**Ритмика**  
**для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи**  
**(Вариант 5.2)**  
**(начальное общее образование)**  
**1-4 классы**

Составитель:  
Перевалова Н.В.  
педагог дополнительного образования

г. Томск

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Ритмика» для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (Вариант 5.2) 1-4 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

Рабочая программа разработана на основе следующих документов:

- **Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»** (с изменениями);
- **Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.** Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286; (с изменениями);
- **Примерная основная образовательная программа начального общего образования.** Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 18 марта 2022 г. № 1/22;
- Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ СОШ №58 г. Томска.

Адаптация программы осуществляется на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ОВЗ, адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2). Сущность специфических образовательных потребностей для обучающихся с **тяжелыми нарушениями речи учитывается при организации внеурочной деятельности.**

**Цель** программы - приобщение детей к танцевальному искусству, развитие их художественного вкуса и физического совершенствования.

### **Задачи:**

- формирование необходимых двигательных навыков, развитие музыкального слуха и чувство ритма;
- развитие интереса к занятиям ритмикой, формам активного досуга, развитие координации движения, эстетического вкуса, художественно-творческой и танцевальной способности, фантазии, памяти, кругозора;
- развитие двигательных качеств: силы, выносливости, быстроты, гибкости, танцевальных навыков;
- воспитание умений работать в коллективе.

### **Коррекционные задачи:**

- обеспечить обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса через курс внеурочной деятельности «Ритмика»;
- оказывать помощь в овладении базовым содержанием обучения;
- развивать сознательное использование языковых средств в различных коммуникативных ситуациях с целью реализации полноценных социальных контактов с окружающими;
- формировать жизненные компетенции обучающихся через вовлечение их в речевое и социальное взаимодействие, через интенсивное развитие форм и способов невербальной и доступной вербальной коммуникации;
- развивать потребности и умения активного использования речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- повышать мотивацию к школьному обучению.

**Данная программа предполагает дифференцированную помощь для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи:**

- обеспечение обучающемуся успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учебе, ситуации школьного обучения в целом;

гибкое варьирование организации процесса обучения путем использования соответствующих методики технологий;

- применение специальных методов, приёмов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с новым Базисным учебным планом предмет «Ритмика» изучается в 1 – 4 классах, на изучение в каждом классе отведено в 1 классе – 33 часа в год, во 2-4 - 34 часа в год.

#### **1. Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса внеурочной деятельности «Ритмика»**

##### ***Личностные результаты:***

- сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы,
- самовыражение ребенка в движении, танце,
- любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки,
- умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

##### ***Метапредметные результаты:***

###### ***1. Овладение универсальными познавательными действиями:***

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

###### ***2. Овладение универсальными регулятивными действиями***

- самостоятельно формулировать тему и цели урока, занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

###### ***3. Овладение универсальными коммуникативными действиями***

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок
- задавать вопросы.

##### ***Предметные результаты:***

- понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;

- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, поскок».
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- умение координировать свои усилия с усилиями других.

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.**

Данный раздел содержит краткую характеристику содержания курса внеурочной деятельности «Ритмика» по каждому тематическому разделу с учетом требований ФГОС НОО. Курс внеурочной деятельности «Ритмика» предусматривает выполнение специальных упражнений под музыку способствующее развитию пространственных представлений, обучающихся; выполнение упражнений с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений. Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности.

Содержание занятий направлено на обеспечение разносторонней подготовки учащихся на основе требований хореографических и музыкальных дисциплин. Учебный материал для занятий обширен, основное его содержание составляет упражнения для развития двигательных качеств и упражнения тренировочного характера. Это связано с тем, что одна из задач работы — развитие и совершенствование танцевальных способностей, умений и навыков.

Материал программы включает следующие разделы:

1. Ритмика, элементы музыкальной грамоты.
2. Ритмико-гимнастические упражнения.
3. Язык танца.

Теоретическая часть каждого раздела содержит перечень знаний, получаемых в процессе обучения: знания по музыкальной грамоте и выразительному языку танца, знания о характерных чертах и истории танца различных эпох и народов, знания по музыкальному этикету.

В практическую часть входит перечень умений и навыков: упражнений, движений, танцев.

Раздел «Ритмика и элементы музыкальной грамоты». С первых уроков дети, приобретают опыт музыкального восприятия. Главная задача педагога создать у детей эмоциональный настрой во время занятий. Отсюда вытекают требования к музыкальному оформлению занятий: правильный подбор музыкального произведения в соответствии с исполненным движением; художественное и выразительное исполнение музыки, которое является главным методическим приёмом преподавания. Музыкально-ритмическая деятельность включает ритмические упражнения, построения и перестроения, музыкальные игры для школьников 1-2 класса, слушание и разбор танцевальной музыки для школьников 3 и 4 классов.

Раздел «Ритмико-гимнастические упражнения». Этот раздел включает изучение музыкальных и танцевальных терминов, их «применение», упражнения на развитие силовой выносливости и гибкости, музыкальности. Также, упражнение на развитие слуха, воображения.

Раздел «Язык танца» изучает особенности классических, народных плясок, исторических и современных бальных танцев. Наиболее подходящий материал по возможности выбирается в зависимости от конкретных условий. В процессе разучивания танца педагог добивается, чтобы учащиеся исполняли выученные танцы музыкально, выразительно, осмысленно, сохраняя стиль эпохи и национальный характер танца.

Упражнения способствуют гармоничному развитию тела, технического мастерства, культуры движений, воспитывают осанку, развивают гибкость и координацию движений, помогают усвоить правила хореографии. Также дети изучают элементы современной пластики. В комплекс упражнений входит: партерная гимнастика; тренаж на середине зала; танцевальные движения; композиции различной координационной сложности.

Занятия по танцевально-игровой гимнастике проводятся один раз в неделю (33 часа в 1 классе), (34 часа в год во 2 – 4 классах).

### **1 класс**

Танцевально-ритмическая гимнастика. Игроритмика. Специальные упражнения для согласования движений с музыкой. Хлопки в такт музыки. Ходьба, сидя на стуле. Акцентированная ходьба. Акцентированная ходьба с одновременным махом согнутыми руками. Движения руками в различном темпе. Различие динамики звука «громко — тихо». Выполнение упражнений под музыку. Строевые упражнения. Построение в шеренгу и в колонну по команде. Передвижение в сцеплении. Построение в круг и передвижения по кругу в различных направлениях за педагогом. Построение в рассыпную, бег в рассыпную. Перестроение из одной шеренги в несколько по ориентирам. Общеразвивающие упражнения. Упражнения без предмета. Основные движения прямыми и согнутыми руками и ногами. Основные движения туловищем и головой. Комбинации хореографических упражнений. Танцевальные шаги. Ритмические танцы

### **2 класс**

Танцевально-ритмическая гимнастика. Игроритмика. Строевые упражнения. Построение в шеренгу и колонну. Повороты переступанием по команде. Перестроение в круг. Бег по кругу и по ориентирам («змейкой»). Перестроение из одной шеренги в несколько по образному расчету и указанию педагога. Передвижение в обход шагом и бегом. Общеразвивающие упражнения. Упражнения без предмета. Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра. Сочетание основных движений прямыми или согнутыми руками. Стойка на прямых и согнутых ногах в сочетании с другими движениями. Основные движения головой. Сочетание упоров с движениями ногами. Упражнения с предметами. Упражнения с платочками, шарфиками, косынками. Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Акробатические упражнения. Группировка в положениях лежа и сидя, перекаты в ней вперед — назад. Из упора присев переход в положение лежа на спине. Сед ноги врозь широко. Равновесие на одной ноге с опорой и без опоры. Комбинации акробатических упражнений в образно-двигательных действиях. Хореографические упражнения. Танцевальные позиции ног. Танцевальные шаги. Ритмические и балльные танцы

### **3 класс**

Танцевально-ритмическая гимнастика. Игроритмика. Строевые упражнения. Построение в шеренгу и колонну по сигналу. Повороты направо, налево, по распоряжению. Строевые приемы «Становись!», «Разойдись!» в образно-двигательных действиях. Перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге по ориентирам. Перестроение из одной шеренги в несколько уступами по образному расчету и ориентирам. Размыкание по ориентирам. Перестроение из одной колонны в две, три колонны по выбранным водящим. Общеразвивающие упражнения. Упражнения без предмета. Комбинированные упражнения в стойках. Присед. Различные движения ногами в упоре стоя согнувшись и упоре присев. Комбинированные упражнения в седах и положении лежа. Сед «по-турецки». Прыжки на двух ногах. Упражнения с предметами. Основные положения и движения в упражнениях с лентой (элементы классификационных групп). Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Акробатические упражнения. Перекаты вправо и влево из группировки в седе на пятках с опорой на предплечья. Переход из седа в упор стоя на коленях. Хореографические упражнения. Поклон для мальчиков. Реверанс для девочек. Танцевальные позиции рук: на поясе и перед грудью. Полуприседы и подъемы на носки, стоя боком к опоре. Выставление ноги вперед и в сторону, поднимание ноги, стоя боком к опоре. Выставление ноги назад на носок и поднимание ноги, стоя лицом к опоре. Прыжки выпрямившись, опираясь на опору. Перевод рук из одной позиции в другую. Соединение изученных упражнений в законченную композицию у опоры. Танцевальные шаги. Ритмические и балльные танцы

### **4 класс**

Танцевально-ритмическая гимнастика. Игроритмика. Строевые упражнения. Строевые приемы «Направо!», «Налево!», «Крутом!» при шаге на месте, переступанием. Строевой шаг на месте, походный шаг в передвижении. Упражнение типа задания в ходьбе и беге по звуковому сигналу, на внимание. Размыкание колонн на вытянутые руки вперед и в стороны. Перестроение из колонны по одному в колонну по три в движении с одновременным поворотом в сцеплении за руки и по ориентирам. Общеразвивающие упражнения. Упражнения с предметами. Основные

положения и движения в упражнениях с флажками, мячами, обручами (элементы классификационных групп). Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Акробатические упражнения.

Акробатические комбинации из пройденных упражнений. Горизонтальное равновесие на одной ноге с опорой и без опоры («ворона»).

Хореографические упражнения. Русский поклон. "Открывание» руки в сторону и на пояс, стоя боком к опоре. Полуприседы и подъемы на носки с движением руки, стоя боком к опоре. Выставление ноги вперед, в сторону, назад — «крестом», «носок-пятка». Наклоны туловища, стоя спиной и боком к опоре. Подъемы ног и махи ногами через выставление ноги на носок. Прыжки, стоя лицом к опоре, из первой позиции ног во вторую. Перевод рук из одной позиции в другую на шаге. Соединение изученных упражнений в законченную композицию у опоры и вне ее. Танцевальные шаги.

Шаг с подскоком с различными движениями руками. Поочередное пружинное движение ногами в стойке ноги врозь. Нога в сторону на пятку с наклоном в сторону, руки в стороны. Основные движения русского танца: тройной притоп, «припадание» с поворотом, «елочка», «гармошка», «ковырялочка». Основные движения танцев «Ча-ча-ча», «Самба», «По-лонеэ»; комбинации из изученных шагов. Ритмические и бальные танцы.

**Форма проведения занятий:** игры под музыку, ритмико-гимнастические упражнения, танцевальные упражнения,

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественно- сценическое творчество.

### 3. Тематическое планирование.

#### 1 класс

№	Раздел курса	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Учет рабочей программы воспитания
1.	Раздел 1: Ритмика. Элементы музыкальной грамоты	6 ч	<a href="http://www.dance.city.narod.ru">www.dance.city.narod.ru</a>	Целевые ориентиры: Понимать свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России. Интерактивные формы работы: Флешмоб «Здравствуй школа»
2.	Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения	11 ч		
3.	Раздел 3. Язык танца	14 ч		Целевые ориентиры: Проявлять познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке. Подготовка музыкально-ритмических номеров к Новому году
4.	Итоговая творческая работа	2		Защита итоговых творческих работ в

				сотрудничестве с наставниками старшекласниками.
Итого		33		

**2 класс**

№	Раздел курса	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Учет рабочей программы воспитания
5.	Раздел 1: Ритмика. Элементы музыкальной грамоты	5 ч	<a href="http://www.danceon.ru">www.danceon.ru</a>	Целевые ориентиры: Понимать свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России. Интерактивные формы работы: Флешмоб «День учителя»
6.	Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения	8 ч		
7.	Раздел 3. Язык танца	19 ч		Целевые ориентиры: Проявлять познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке. Подготовка музыкально-ритмических композиций к Дню Защитника Отечества и 8 марта
8.	Итоговая творческая работа	2		Защита итоговых творческих работ в сотрудничестве с наставниками старшекласниками.
Итого		34		

**3 класс**

№	Раздел курса	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Учет рабочей программы воспитания
9.	Раздел 1: Ритмика. Элементы музыкальной грамоты	5 ч	<a href="http://www.mon.gov.ru">www.mon.gov.ru</a>	Целевые ориентиры: Понимать свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного
10.	Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения	16 ч		

				края, своей Родины — России. Интерактивные формы работы: Флешмоб «Осенний вальс»
11.	Раздел 3. Язык танца	11 ч		Целевые ориентиры: Проявлять познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке. Подготовка танцевально-ритмических композиций к Дню космонавтики.
12.	Итоговая творческая работа	2		Защита итоговых творческих работ в сотрудничестве с наставниками старшекласниками.
Итого		34		

#### 4 класс

№	Раздел курса	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Учет рабочей программы воспитания
13.	Раздел 1: Ритмика. Элементы музыкальной грамоты	5 ч	<a href="http://www.tangodance.by">www.tangodance.by</a>	Целевые ориентиры: Понимать свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России.
14.	Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения	8 ч		Интерактивные формы работы: Флешмоб «День старшего поколения»
15.	Раздел 3. Язык танца	19ч		Целевые ориентиры: Проявлять познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке. Подготовка танцевально-



				ритмической композиции «Весенняя капель»
16.	Итоговая творческая работа	2		Защита итоговых творческих работ в сотрудничестве с наставниками старшекласниками.
Итого		34		