

АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ
ПРЕДМЕТОВ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА № 58 Г. ТОМСКА

Бирюкова ул., д.22, Томск, 634062, тел.: (3822) 68-13-17, факс: (3822) 67-88-78,

e-mail: school58@education70.ru

ОКПО 3628716 ИНН/КПП 7020014798/701701001

Приложение к АООП НОО
Приказ №321 от 31.08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

для обучающихся с задержкой психического развития. Вариант 7.2

Литературное чтение

(начальное общее образование)

1-4 класс

Составитель:

Зуйкова А.А., Танкова Н.В.

учитель начальных классов

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1-4 классов с задержкой психического развития (вариант 7.2) составлена с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10. 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., рег. № 15785);

- Приказ Минобрнауки РФ от 26.11.2010 № 1241 «О внесении изменений во ФГОС НОО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован Минюстом России 4 февраля 2011 г., рег. № 19707);

- Приказ Минобрнауки РФ от 31.12.2015г. № 1576 «О внесении изменений во ФГОС НОО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрировано в Минюсте России 02.02.2016г. № 40936);

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598;

- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития (Одобрена решением учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 22.12.2015 г. № 4/15);

- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России/ под ред. А.Я.Данилюка, А.М.Кондакова, В.А.Тишкова; Москва, «Просвещение», 2009 (Стандарты второго поколения);

- Концепция поддержки детского и юношеского чтения в РФ (Распоряжение Правительства РФ от 03.06. 2017 года № 1155-р);

- Приказ Минобрнауки России № 345 от 28 декабря 2018 г. "О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования";

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями»;

- Концепция преподавания русского языка и литературы (Распоряжение Правительства РФ от 09.04.2016 года № 637-р);

- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития МАОУ СОШ № 58. Вариант 7.2.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) составлена на основе авторской программы, Л.Ф. Климановой. В. Г. Горецкого, В. Г. Головановой. (УМК «Школа России»), концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Адаптация программы осуществляется на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ОВЗ, адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2).

Сущность специфических образовательных потребностей для обучающихся с задержкой психического развития учитывается при организации учебной деятельности.

Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственную дошкольникам, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Курс литературного чтения для 1 – 4 классов является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих **целей**:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников. Формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение **в решении задач не только обучения, но и воспитания**. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы, а также готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Коррекционные задачи:

- обеспечить обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса через предмет литературное чтение;
- оказывать помощь в овладении базовым содержанием обучения;
- осуществлять коррекцию нарушений устной и письменной речи;
- обеспечивать особую пространственную и временную организацию образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов, для обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- осуществлять коррекцию поведения, специальную психокоррекционную помощь;
- формировать осознанную саморегуляцию познавательной деятельности и поведения;
- осуществлять профилактику и коррекцию социокультурной и школьной дезадаптации;
- развивать учебно-познавательную деятельность обучающихся с ЗПР;
- стимулировать познавательную активность, побуждать интерес к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- развивать средства коммуникации, приемы конструктивного общения и взаимодействия (со сверстниками, с взрослыми);
- совершенствовать навыки социально одобряемого поведения;
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с учетом темпа учебной работы ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств,

способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания предметных областей, использования соответствующих методик и технологий;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью.

Данная программа предполагает дифференцированную помощь для обучающихся с задержкой психического развития:

- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающихся с ЗПР с учетом темпа учебной работы ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослому, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

- учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий, обучающихся с ЗПР;

- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

- оказывать помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения.

2. Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Курс литературного чтения начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трех периодов: добукварного, букварного, послебукварного.

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности. У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух.

Содержание букварного периода охватывает изучение согласных звуков и их буквенных обозначений. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое, осваивают письмо всех букв, слогов, предложений и текстов.

Послебукварный период – повторительно-обобщающий. На данном этапе осуществляется переход к чтению целым словом, формируется умение читать про себя. Обучение элементам фонетики. Лексики и грамматики идет параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений.

На уроках обучения чтению ведется работа по развитию фонематического слуха детей; обучению их первоначальному чтению и письму; расширению и уточнению представлений детей об окружающей действительности в ходе чтения, организации экскурсий, наблюдений; обогащению словаря учащихся и развитию устных (слушание и говорение) и отчасти письменных (письмо) видов речи.

Обучение первоначальному чтению и письму осуществляется на основе современного варианта аналитико-синтетического метода, который учитывает новейшие данные лингвистической, педагогической и методической науки, носит воспитывающий и развивающий характер, обеспечивает интенсивное речевое развитие детей и высокий уровень сознательности чтения, речи. На уроках дети учатся делить предложения на слова, слова на слоги, слоги на звуки, устанавливать порядок следования звуков в слове, связь между звуками. Они учатся обозначать звуки буквами, составлять и читать слоги и слова, овладевают процессом сознательного, правильного и плавного слогового и частично целым словом чтения предложений и связных текстов.

В период обучения грамоте уделяется большое внимание умению различать и выделять отдельные звуки в слове и слоге, устанавливать их взаимосвязи и последовательность; обращаться к помощи звукобуквенных и слоговых схем, схематической записи предложений; совершенствованию речевого аппарата учащихся и выработке отчетливого и достаточно громкого правильного произношения слов, слогов, звуков.

На уроках обучения грамоте развивается умение слушать, осмысленно и полно воспринимать речь окружающих. Дети учатся говорить перед классом - отвечать на вопросы учителя, пересказывать прочитанное, рассказывать о своих наблюдениях, о содержании детских книг, отдельных иллюстраций, репродукций картин и т.п.

В процессе проведения занятий у школьников формируется первоначальный навык чтения как один из важнейших видов речевой и мыслительной деятельности. В 1 классе дети овладевают сознательным, правильным, плавным слоговым чтением, с частичным переходом на чтение целыми словами, элементарными умениями и навыками работы с текстом и книгой.

В период обучения грамоте получает дальнейшее развитие связная речь учащихся, повышается культура их речевого общения.

Совершенствованию звуковой, произносительной речи детей, устранению недочетов произношения уделяется постоянное внимание как на уроках обучения грамоте, так и на других занятиях в процессе общения с детьми.

Знания и умения, полученные учащимися на уроках обучения грамоте, применяются ими в процессе коллективного чтения-рассматривания детских книг на специальных занятиях внеклассным чтением.

На уроках обучения чтению учитель стремится к разнообразию видов деятельности с учетом психофизиологических особенностей первоклассников, использует занимательный материал, включает в урок игровые ситуации, направленные на то, чтобы снять напряжение, переключить внимание детей с одного учебного задания на другое. Учитывая разный уровень дошкольной подготовки первоклассников, особое значение приобретает индивидуализация обучения и дифференцированный подход в проведении занятий по формированию первоначальных умений и навыков чтения и письма.

В период обучения грамоте особое значение приобретают согласованные действия и единство требований к учащимся семьи и школы, воспитание у них положительного отношения к учебе.

По истечении 23 недель в первом классе начинается систематический курс «Литературное чтение».

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и

интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать образительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения

(отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс. На изучение литературного чтения в начальной школе выделяется 506 часов (с уроками «Обучение чтению» и 414 часов без них). В 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю, 33 учебных недели). Из них 92 часа (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте (всего 207 часов обучения грамоте) и 40 часов (10 учебных недель) – урокам литературного чтения. Во 2-3 классах на уроки литературного чтения отводится по 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). В 4 классе на уроки литературного чтения отводится 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебных недели).

4. Ценностные ориентиры

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно, обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности. Целью обучения литературному чтению в начальной школе является: формирование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо); формирование потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания; формирование читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности; формирование готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе читаемого. Поскольку стандарты нового поколения опираются на деятельностную парадигму образования, постулирующую в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения им способов деятельности, данная программа ориентирована на реализацию коммуникативно-деятельностного подхода к обучению чтению.

5. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

В конце 1 класса обучающиеся

научатся:

- рассказывать наизусть не менее 5 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- определять названия, темы и сюжеты 1 – 2 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- понимать содержание прочитанного;
- составлять образ слова по его элементам (по отдельным буквам и частям букв);
- пересказывать небольшой текст своими словами и с опорой на картинку;
- находить заглавие текста, называть автора произведения;
- владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 30 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения.

получат возможность научиться:

- различать в практическом плане рассказ, сказку, стихотворение;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания;
- принимать участие в конкурсах чтецов;

В конце 2 класса обучающиеся

научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 50 – 60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать своё отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно – следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;

- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке;

получат возможность научиться:

- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и т.д.);
- формировать необходимый уровень читательской компетентности;
- овладевать техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- овладевать элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных научно – познавательных и учебных текстов;
- самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- пользоваться словарями и справочной литературой;
- осознавать себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;
- декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

В конце 3 класса обучающиеся

научатся:

- рассказывать наизусть не менее 15 стихотворений;
- определять названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- определять элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация);
- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- определять тему и главную мысль произведения;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

получат возможность научиться:

- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при

темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- 1) самостоятельного чтения книг;
- 2) высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- 3) самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
- 4) работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

В конце 4 класса обучающиеся

научатся:

- определять названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чём оно); - уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста,
- определять главную мысль прочитанного и выразить её своими словами;
- определять названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей –классиков;
- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы; - пересказывать не менее 6-7 народных сказок;
- пересказывать текст (объем не более 1,5 с.);
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня),
- различать сказки народные и литературные;

получат возможность научиться:

- понимать более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;
- определять названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей – классиков;
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельного чтения книг; высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии); самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам; работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

6. Содержание учебного предмета

Обучение грамоте и развитие речи

В обучении грамоте выделяются три периода: подготовительный (добукварный), букварный (основной) и послебукварный.

Обучение грамоте осуществляется звуковым аналитико-синтетическим методом, складывается из двух взаимосвязанных процессов (обучение первоначальному чтению и письму) и закрепляется работой по развитию речи на основных ее уровнях: звук (звуковая культура), слово (словарная работа), предложение, связное высказывание (текст).

Подготовительный период (14 часов)

Речь (устная и письменная) - общее представление.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогаобразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слоگو-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слоگو-звуковую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слоگو-звуковыми схемами – моделями.

Знакомство с буквами *а, о, и, ы, у*, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

Букварный (основной) период (68 часов)

1. Обучение чтению

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.

Чтение слогов-«слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.

Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слоگو-звукового анализа, а затем и без него), их чтение.

Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

2. Развитие устной речи

Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слоگو-звуковой структуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: *л - р, с - з, ш - ж, п - б, с - ш и т. д.* (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).

Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов - названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам. Рисование с помощью учителя словесной картинке с использованием нескольких прочитанных слов, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующих.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

Литературное чтение

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая проработка (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

7. Тематическое планирование.

1 класс (132 часа)

Обучение грамоте (92 часа)

№	Название раздела	Виды учебной деятельности
1	Добукварный период (14 ч)	<p>Овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами незнакомого текста.</p> <p>Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельного чтения книг; - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии); - самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам; - работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).
2	Букварный период (59ч)	<p>Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельного чтения книг; - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии); - самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам; - работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях). <p>Развить потребности и умения активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Коррекция нарушений</p>

		<p>психического и речевого развития обучающихся. Формирование "чувства" языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных. Формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических). Развить навыки семантического программирования и языкового оформления как предложений, так и текста. Формировать умения понимать содержание художественного произведения, работать с текстом (умение выделять части текста, составлять план текста и т.д.). Формировать умения выражать свои мысли. Расширить лингвистический кругозор; освоить элементарные лингвистические представления, доступные обучающимся и необходимые для овладения устной и письменной речью.</p>
--	--	---

Литературное чтение (40 часов)

1	Жили-были буквы (7 ч)	<p>Овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами незнакомого текста.</p> <p>Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельного чтения книг; - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии); - самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам; - работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях). <p>Развить потребности и умения активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся. Формирование "чувства" языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных. Формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических). Развить навыки семантического программирования и языкового оформления как предложений, так и текста. Формировать умения понимать содержание художественного произведения, работать с текстом (умение выделять части текста, составлять план текста и т.д.). Формировать умения выражать свои мысли. Расширить лингвистический кругозор; освоить элементарные лингвистические представления, доступные обучающимся и необходимые для овладения устной и письменной речью.</p>
2	Сказки. Загадки. Небылицы. (10 ч)	<p>Знать понятие «Устное народное творчество». Знать названия, содержание изученных произведений, их авторов. Уметь читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать его, делить текст на смысловые части, создавать небольшой устный текст на заданную тему. Знать правила заучивания стихотворений; малые фольклорные жанры: считалки,</p>

		<p>небылицы, загадки, пословицы. Уметь выполнять словесное рисование картин природы; читать осознанно текст художественного произведения, отгадывать загадки Уметь читать осознанно текст художественного произведения, приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); различать жанры худ литературы (сказка, рассказ, басня); различать сказки народные и литературные. Знать понятие «бытовая сказка». Знать понятие «сказка о животных». Знать понятие «драматизация» «волшебная сказка». Уметь читать выразительно текст художественного произведения, пересказывать; делить текст на смысловые части, составлять его простой план, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся.</p>
3	<p>Апрель, апрель. Звенит капель! И в шутку, и всерьёз. (7ч)</p>	<p>Овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами незнакомого текста.</p> <p>Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельного чтения книг; - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии); - самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам; - работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях). <p>Развить потребности и умения активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся.</p> <p>Формирование "чувства" языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных.</p> <p>Формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических). Развить навыки семантического программирования и языкового оформления как предложений, так и текста.</p> <p>Формировать умения понимать содержание художественного произведения, работать с текстом (умение выделять части текста, составлять план текста и т.д.). Формировать умения выражать свои мысли.</p> <p>Расширить лингвистический кругозор; освоить элементарные лингвистические представления, доступные обучающимся и необходимые для овладения устной и письменной речью.</p>
4	<p>Я и мои друзья. (7 ч)</p>	<p>Овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами незнакомого текста.</p> <p>Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельного чтения книг; - высказывания оценочных суждений о прочитанном

		<p>произведении (герое, событии);</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам; - работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях). <p>Развить потребности и умения активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся.</p> <p>Формирование "чувства" языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных.</p> <p>Формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических). Развить навыки семантического программирования и языкового оформления как предложений, так и текста.</p> <p>Формировать умения понимать содержание художественного произведения, работать с текстом (умение выделять части текста, составлять план текста и т.д.). Формировать умения выражать свои мысли.</p> <p>Расширить лингвистический кругозор; освоить элементарные лингвистические представления, доступные обучающимся и необходимые для овладения устной и письменной речью.</p>
5	О братьях наших меньших. (9 ч)	<p>Овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами незнакомого текста.</p> <p>Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельного чтения книг; - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии); - самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам; - работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях). <p>Развить потребности и умения активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся.</p> <p>Формирование "чувства" языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных.</p> <p>Формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических). Развить навыки семантического программирования и языкового оформления как предложений, так и текста.</p>

2 класс (136 часов)

№	Название раздела	Виды учебной деятельности
1	Устное народное творчество. (13 ч)	Знать понятие «Устное народное творчество». Знать названия, содержание изученных произведений, их авторов. Уметь читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать его, делить текст на

		<p>смысловые части, создавать небольшой устный текст на заданную тему. Знать правила заучивания стихотворений; малые фольклорные жанры: считалки, небылицы, загадки, пословицы. Уметь выполнять словесное рисование картин природы; читать осознанно текст художественного произведения, отгадывать загадки Уметь читать осознанно текст художественного произведения, приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); различать жанры худ литературы (сказка, рассказ, басня); различать сказки народные и литературные. Знать понятие «бытовая сказка». Знать понятие «сказка о животных». Знать понятие «драматизация» «волшебная сказка». Уметь читать выразительно текст художественного произведения, пересказывать; делить текст на смысловые части, составлять его простой план, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся.</p>
2	Люблю природу русскую. Осень. (7 ч)	<p>Овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами незнакомого текста.</p> <p>Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельного чтения книг; - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии); - самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам; - работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях). <p>Развить потребности и умения активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся.</p> <p>Формирование "чувства" языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных.</p> <p>Формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических). Развить навыки семантического программирования и языкового оформления как предложений, так и текста.</p> <p>Формировать умения понимать содержание художественного произведения, работать с текстом (умение выделять части текста, составлять план текста и т.д.). Формировать умения выражать свои мысли.</p> <p>Расширить лингвистический кругозор; освоить элементарные лингвистические представления, доступные обучающимся и необходимые для овладения устной и письменной речью.</p>
3	Русские писатели. (15 ч)	<p>Овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами незнакомого текста.</p> <p>Использовать приобретённые знания и умения в</p>

		<p>практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельного чтения книг; - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии); - самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам; - работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях). <p>Развить потребности и умения активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся. Формирование "чувства" языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных. Формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических). Развить навыки семантического программирования и языкового оформления как предложений, так и текста. Формировать умения понимать содержание художественного произведения, работать с текстом (умение выделять части текста, составлять план текста и т.д.). Формировать умения выражать свои мысли. Расширить лингвистический кругозор; освоить элементарные лингвистические представления, доступные обучающимся и необходимые для овладения устной и письменной речью.</p>
4	<p>О братьях наших меньших. (10 ч)</p>	<p>Овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами незнакомого текста.</p> <p>Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельного чтения книг; - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии); - самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам; - работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях). <p>Развить потребности и умения активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся. Формирование "чувства" языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных. Формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических). Развить навыки семантического программирования и языкового оформления как предложений, так и текста. Формировать умения понимать содержание художественного произведения, работать с текстом (умение выделять части текста, составлять план текста и</p>

		т.д.). Формировать умения выражать свои мысли. Расширить лингвистический кругозор; освоить элементарные лингвистические представления, доступные обучающимся и необходимые для овладения устной и письменной речью.
5	Из детских журналов. (9 ч)	<p>Овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами незнакомого текста.</p> <p>Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельного чтения книг; - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии); - самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам; - работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях). <p>Развить потребности и умения активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся.</p> <p>Формирование "чувства" языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных.</p> <p>Формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических). Развить навыки семантического программирования и языкового оформления как предложений, так и текста.</p> <p>Формировать умения понимать содержание художественного произведения, работать с текстом (умение выделять части текста, составлять план текста и т.д.). Формировать умения выражать свои мысли. Расширить лингвистический кругозор; освоить элементарные лингвистические представления, доступные обучающимся и необходимые для овладения устной и письменной речью.</p>
6	Люблю природу русскую. Зима. (10 ч)	<p>Овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами незнакомого текста.</p> <p>Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельного чтения книг; - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии); - самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам; - работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях). <p>Развить потребности и умения активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся.</p> <p>Формирование "чувства" языка, умения отличать</p>

		<p>правильные языковые формы от неправильных. Формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических). Развить навыки семантического программирования и языкового оформления как предложений, так и текста. Формировать умения понимать содержание художественного произведения, работать с текстом (умение выделять части текста, составлять план текста и т.д.). Формировать умения выражать свои мысли. Расширить лингвистический кругозор; освоить элементарные лингвистические представления, доступные обучающимся и необходимые для овладения устной и письменной речью.</p>
7	Писатели детям. (21 ч)	<p>Овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами незнакомого текста.</p> <p>Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельного чтения книг; - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии); - самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам; - работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях). <p>Развить потребности и умения активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся.</p> <p>Формирование "чувства" языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных. Формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических). Развить навыки семантического программирования и языкового оформления как предложений, так и текста. Формировать умения понимать содержание художественного произведения, работать с текстом (умение выделять части текста, составлять план текста и т.д.). Формировать умения выражать свои мысли. Расширить лингвистический кругозор; освоить элементарные лингвистические представления, доступные обучающимся и необходимые для овладения устной и письменной речью.</p>
8	Я и мои друзья. (13 ч)	<p>Овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами незнакомого текста.</p> <p>Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельного чтения книг; - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии); - самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;

		<p>- работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).</p> <p>Развить потребности и умения активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся.</p> <p>Формирование "чувства" языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных.</p> <p>Формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических). Развить навыки семантического программирования и языкового оформления как предложений, так и текста.</p> <p>Формировать умения понимать содержание художественного произведения, работать с текстом (умение выделять части текста, составлять план текста и т.д.). Формировать умения выражать свои мысли.</p> <p>Расширить лингвистический кругозор; освоить элементарные лингвистические представления, доступные обучающимся.</p>
9	Люблю природу русскую. Весна. (8 ч)	<p>Овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами незнакомого текста.</p> <p>Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельного чтения книг; - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии); - самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам; - работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях). <p>Развить потребности и умения активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся.</p> <p>Формирование "чувства" языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных.</p> <p>Формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических). Развить навыки семантического программирования и языкового оформления как предложений, так и текста.</p> <p>Формировать умения понимать содержание художественного произведения, работать с текстом (умение выделять части текста, составлять план текста и т.д.). Формировать умения выражать свои мысли.</p> <p>Расширить лингвистический кругозор; освоить элементарные лингвистические представления, доступные обучающимся и необходимые для овладения устной и письменной речью.</p>
10	И в шутку и всерьёз. (12 ч)	<p>Овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами незнакомого текста.</p>

		<p>Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельного чтения книг; - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии); - самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам; - работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях). <p>Развить потребности и умения активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся. Формирование "чувства" языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных. Формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических). Развить навыки семантического программирования и языкового оформления как предложений, так и текста. Формировать умения понимать содержание художественного произведения, работать с текстом (умение выделять части текста, составлять план текста и т.д.). Формировать умения выражать свои мысли. Расширить лингвистический кругозор; освоить элементарные лингвистические представления, доступные обучающимся и необходимые для овладения устной и письменной речью.</p>
11	<p>Литература зарубежных стран. (18ч)</p>	<p>Овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами незнакомого текста.</p> <p>Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельного чтения книг; - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии); - самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам; - работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях). <p>Развить потребности и умения активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся. Формирование "чувства" языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных. Формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических). Развить навыки семантического программирования и языкового оформления как предложений, так и текста. Формировать умения понимать содержание художественного произведения, работать с текстом.</p>

3 класс (136 часов)

№	Название раздела	Виды учебной деятельности
1	<p style="text-align: center;">Самое великое чудо на свете. Устное народное творчество.(19 ч)</p>	<p>Знать понятие «Устное народное творчество». Знать названия, содержание изученных произведений, их авторов. Уметь читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать его, делить текст на смысловые части, создавать небольшой устный текст на заданную тему. Знать правила заучивания стихотворений; малые фольклорные жанры: считалки, небылицы, загадки, пословицы. Уметь выполнять словесное рисование картин природы; читать осознанно текст художественного произведения, отгадывать загадки Уметь читать осознанно текст художественного произведения, приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); различать жанры худ литературы (сказка, рассказ, басня); различать сказки народные и литературные. Знать понятие «бытовая сказка». Знать понятие «сказка о животных». Знать понятие «драматизация» «волшебная сказка». Уметь читать выразительно текст художественного произведения, пересказывать; делить текст на смысловые части, составлять его простой план, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся.</p>
2	<p style="text-align: center;">Поэтическая тетрадь. (11 ч)</p>	<p>Овладеть грамотой. Профилактика специфических и сопутствующих (графических, орфографических) ошибок. Развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму. Развитие способности пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту бытовых задач. Развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося. Обучение правилам коммуникации и умениям использовать их в актуальных для обучающихся бытовых ситуациях. Расширение и обогащение опыта коммуникации обучающегося в ближнем и дальнем окружении. Развитие потребности и умений активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся. Формирование "чувства" языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных. Формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических). Развитие навыков семантического программирования и языкового оформления как предложений, так и текста. Формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом (умение выделять части текста, составлять план текста и т.д.). Формирование умения выражать свои мысли. Расширение лингвистического кругозора; освоение элементарных лингвистических представлений,</p>

		доступных обучающимся и необходимых для овладения устной и письменной речью.
3	Великие русские писатели. (24 ч)	<p>Овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами незнакомого текста.</p> <p>Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельного чтения книг; - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии); - самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам; - работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях). <p>Развить потребности и умения активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся.</p> <p>Формирование "чувства" языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных.</p> <p>Формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических). Развить навыки семантического программирования и языкового оформления как предложений, так и текста.</p> <p>Формировать умения понимать содержание художественного произведения, работать с текстом (умение выделять части текста, составлять план текста и т.д.). Формировать умения выражать свои мысли.</p> <p>Расширить лингвистический кругозор; освоить элементарные лингвистические представления, доступные обучающимся и необходимые для овладения устной и письменной речью.</p>
4	Поэтическая тетрадь. (6 ч)	<p>Овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами незнакомого текста.</p> <p>Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельного чтения книг; - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии); - самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам; - работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях). <p>Развить потребности и умения активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся.</p> <p>Формирование "чувства" языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных.</p> <p>Формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических). Развить навыки</p>

		<p>семантического программирования и языкового оформления как предложений, так и текста. Формировать умения понимать содержание художественного произведения, работать с текстом (умение выделять части текста, составлять план текста и т.д.). Формировать умения выражать свои мысли. Расширить лингвистический кругозор; освоить элементарные лингвистические представления, доступные обучающимся и необходимые для овладения устной и письменной речью.</p>
5	Литературные сказки. (8 ч)	<p>Овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами незнакомого текста.</p> <p>Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельного чтения книг; - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии); - самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам; - работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях). <p>Развить потребности и умения активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся. Формирование "чувства" языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных. Формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических). Развить навыки семантического программирования и языкового оформления как предложений, так и текста. Формировать умения понимать содержание художественного произведения, работать с текстом (умение выделять части текста, составлять план текста и т.д.). Формировать умения выражать свои мысли. Расширить лингвистический кругозор; освоить элементарные лингвистические представления, доступные обучающимся и необходимые для овладения устной и письменной речью.</p>
6	Были-небылицы. (10 ч)	<p>Овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами незнакомого текста.</p> <p>Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельного чтения книг; - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии); - самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам; - работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

		<p>Развить потребности и умения активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся. Формирование "чувства" языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных. Формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических). Развить навыки семантического программирования и языкового оформления как предложений, так и текста. Формировать умения понимать содержание художественного произведения, работать с текстом (умение выделять части текста, составлять план текста и т.д.). Формировать умения выражать свои мысли. Расширить лингвистический кругозор; освоить элементарные лингвистические представления, доступные обучающимся и необходимые для овладения устной и письменной речью.</p>
7	Поэтическая тетрадь. (6 ч)	<p>Овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами незнакомого текста.</p> <p>Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельного чтения книг; - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии); - самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам; - работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях). <p>Развить потребности и умения активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся. Формирование "чувства" языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных. Формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических). Развить навыки семантического программирования и языкового оформления как предложений, так и текста. Формировать умения понимать содержание художественного произведения, работать с текстом (умение выделять части текста, составлять план текста и т.д.). Формировать умения выражать свои мысли. Расширить лингвистический кругозор; освоить элементарные лингвистические представления, доступные обучающимся и необходимые для овладения устной и письменной речью.</p>
8	Люби живое. (16 ч)	<p>Овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами незнакомого текста.</p> <p>Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p>

		<p>- самостоятельного чтения книг; - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии); - самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам; - работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).</p> <p>Развить потребности и умения активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся.</p> <p>Формирование "чувства" языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных.</p> <p>Формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических). Развить навыки семантического программирования и языкового оформления как предложений, так и текста.</p> <p>Формировать умения понимать содержание художественного произведения, работать с текстом (умение выделять части текста, составлять план текста и т.д.). Формировать умения выражать свои мысли.</p> <p>Расширить лингвистический кругозор; освоить элементарные лингвистические представления, доступные обучающимся и необходимые для овладения устной и письменной речью.</p>
9	<p>Поэтическая тетрадь. (8 ч)</p>	<p>Овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами незнакомого текста.</p> <p>Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельного чтения книг; - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии); - самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам; - работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях). <p>Развить потребности и умения активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся.</p> <p>Формирование "чувства" языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных.</p> <p>Формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических). Развить навыки семантического программирования и языкового оформления как предложений, так и текста.</p> <p>Формировать умения понимать содержание художественного произведения, работать с текстом (умение выделять части текста, составлять план текста и т.д.). Формировать умения выражать свои мысли.</p> <p>Расширить лингвистический кругозор; освоить</p>

		элементарные лингвистические представления, доступные обучающимся и необходимые для овладения устной и письменной речью.
10	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. (12 ч)	<p>Овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами незнакомого текста.</p> <p>Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельного чтения книг; - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии); - самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам; - работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях). <p>Развить потребности и умения активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся.</p> <p>Формирование "чувства" языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных.</p> <p>Формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических). Развить навыки семантического программирования и языкового оформления как предложений, так и текста.</p> <p>Формировать умения понимать содержание художественного произведения, работать с текстом (умение выделять части текста, составлять план текста и т.д.). Формировать умения выражать свои мысли.</p> <p>Расширить лингвистический кругозор; освоить элементарные лингвистические представления, доступные обучающимся и необходимые для овладения устной и письменной речью.</p>
11	По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки». (8 ч)	<p>Овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами незнакомого текста.</p> <p>Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельного чтения книг; - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии); - самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам; - работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях). <p>Развить потребности и умения активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся.</p> <p>Формирование "чувства" языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных.</p> <p>Формирование языковых обобщений (фонематических,</p>

		морфологических, синтаксических). Развить навыки семантического программирования и языкового оформления как предложений, так и текста. Формировать умения понимать содержание художественного произведения, работать с текстом (умение выделять части текста, составлять план текста и т.д.). Формировать умения выражать свои мысли. Расширить лингвистический кругозор; освоить элементарные лингвистические представления, доступные обучающимся и необходимые для овладения устной и письменной речью.
12	Зарубежная литература. (8 ч)	Овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами незнакомого текста. Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: - самостоятельного чтения книг; - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии); - самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам; - работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях). Развить потребности и умения активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся. Формирование "чувства" языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных. Формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических). Развить навыки семантического программирования и языкового оформления как предложений, так и текста. Формировать умения понимать содержание художественного произведения, работать с текстом (умение выделять части текста, составлять план текста и т.д.). Формировать умения выражать свои мысли. Расширить лингвистический кругозор; освоить элементарные лингвистические представления, доступные обучающимся и необходимые для овладения устной и письменной речью.

4 класс (102 часа)

№	Название раздела	Виды учебной деятельности
1	Летописи, былины, сказания, жития. (8ч)	Знать понятие «Устное народное творчество». Знать названия, содержание изученных произведений, их авторов. Уметь читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать его, делить текст на смысловые части, создавать небольшой устный текст на заданную тему. Знать правила заучивания стихотворений; малые фольклорные жанры: считалки, небылицы, загадки, пословицы. Уметь выполнять словесное рисование картин природы; читать осознанно

		<p>текст художественного произведения, отгадывать загадки Уметь читать осознанно текст художественного произведения, приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); различать жанры худ литературы (сказка, рассказ, басня); различать сказки народные и литературные. Знать понятие «бытовая сказка». Знать понятие «сказка о животных». Знать понятие «драматизация» «волшебная сказка». Уметь читать выразительно текст художественного произведения, пересказывать; делить текст на смысловые части, составлять его простой план, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся.</p>
2	Чудесный мир классики. (15 ч)	<p>Овладеть грамотой. Профилактика специфических и сопутствующих (графических, орфографических) ошибок. Развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму. Развитие способности пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту бытовых задач. Развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося. Обучение правилам коммуникации и умениям использовать их в актуальных для обучающихся бытовых ситуациях. Расширение и обогащение опыта коммуникации обучающегося в ближнем и дальнем окружении. Развитие потребности и умений активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся. Формирование "чувства" языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных. Формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических). Развитие навыков семантического программирования и языкового оформления как предложений, так и текста. Формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом (умение выделять части текста, составлять план текста и т.д.). Формирование умения выражать свои мысли. Расширение лингвистического кругозора; освоение элементарных лингвистических представлений, доступных обучающимся и необходимых для овладения устной и письменной речью.</p>
3	Поэтическая тетрадь. (8 ч)	<p>Овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами незнакомого текста. Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельного чтения книг; - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии); - самостоятельного выбора и определения содержания

		<p>книги по её элементам;</p> <p>- работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).</p> <p>Развить потребности и умения активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся.</p> <p>Формирование "чувства" языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных.</p> <p>Формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических). Развить навыки семантического программирования и языкового оформления как предложений, так и текста.</p> <p>Формировать умения понимать содержание художественного произведения, работать с текстом (умение выделять части текста, составлять план текста и т.д.). Формировать умения выражать свои мысли.</p> <p>Расширить лингвистический кругозор; освоить элементарные лингвистические представления, доступные обучающимся и необходимые для овладения устной и письменной речью.</p>
4	Литературные сказки. (12 ч)	<p>Овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами незнакомого текста.</p> <p>Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельного чтения книг; - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии); - самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам; - работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях). <p>Развить потребности и умения активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся.</p> <p>Формирование "чувства" языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных.</p> <p>Формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических). Развить навыки семантического программирования и языкового оформления как предложений, так и текста.</p> <p>Формировать умения понимать содержание художественного произведения, работать с текстом (умение выделять части текста, составлять план текста и т.д.). Формировать умения выражать свои мысли.</p> <p>Расширить лингвистический кругозор; освоить элементарные лингвистические представления, доступные обучающимся и необходимые для овладения устной и письменной речью.</p>
5	Делу время – потехе час.	<p>Овладеть навыками сознательного, правильного и</p>

	<p align="center">(7 ч)</p>	<p>выразительного чтения целыми словами незнакомого текста.</p> <p>Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельного чтения книг; - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии); - самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам; - работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях). <p>Развить потребности и умения активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся.</p> <p>Формирование "чувства" языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных.</p> <p>Формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических). Развить навыки семантического программирования и языкового оформления как предложений, так и текста.</p> <p>Формировать умения понимать содержание художественного произведения, работать с текстом (умение выделять части текста, составлять план текста и т.д.). Формировать умения выражать свои мысли.</p> <p>Расширить лингвистический кругозор; освоить элементарные лингвистические представления, доступные обучающимся и необходимые для овладения устной и письменной речью.</p>
<p align="center">6</p>	<p align="center">Страна детства. (6 ч)</p>	<p>Овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами незнакомого текста.</p> <p>Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельного чтения книг; - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии); - самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам; - работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях). <p>Развить потребности и умения активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся.</p> <p>Формирование "чувства" языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных.</p> <p>Формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических). Развить навыки семантического программирования и языкового оформления как предложений, так и текста.</p> <p>Формировать умения понимать содержание</p>

		художественного произведения, работать с текстом (умение выделять части текста, составлять план текста и т.д.). Формировать умения выражать свои мысли. Расширить лингвистический кругозор; освоить элементарные лингвистические представления, доступные обучающимся и необходимые для овладения устной и письменной речью.
7	Поэтическая тетрадь. (4 ч)	<p>Овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами незнакомого текста.</p> <p>Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельного чтения книг; - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии); - самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам; - работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях). <p>Развить потребности и умения активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся.</p> <p>Формирование "чувства" языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных.</p> <p>Формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических). Развить навыки семантического программирования и языкового оформления как предложений, так и текста.</p> <p>Формировать умения понимать содержание художественного произведения, работать с текстом (умение выделять части текста, составлять план текста и т.д.). Формировать умения выражать свои мысли. Расширить лингвистический кругозор; освоить элементарные лингвистические представления, доступные обучающимся и необходимые для овладения устной и письменной речью.</p>
8	Природа и мы. (11 ч)	<p>Овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами незнакомого текста.</p> <p>Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельного чтения книг; - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии); - самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам; - работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях). <p>Развить потребности и умения активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Коррекция нарушений</p>

		<p>психического и речевого развития обучающихся. Формирование "чувства" языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных. Формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических). Развить навыки семантического программирования и языкового оформления как предложений, так и текста. Формировать умения понимать содержание художественного произведения, работать с текстом (умение выделять части текста, составлять план текста и т.д.). Формировать умения выражать свои мысли. Расширить лингвистический кругозор; освоить элементарные лингвистические представления, доступные обучающимся и необходимые для овладения устной и письменной речью.</p>
9	Поэтическая тетрадь. (6ч)	<p>Овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами незнакомого текста.</p> <p>Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельного чтения книг; - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии); - самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам; - работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях). <p>Развить потребности и умения активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся. Формирование "чувства" языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных. Формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических). Развить навыки семантического программирования и языкового оформления как предложений, так и текста. Формировать умения понимать содержание художественного произведения, работать с текстом (умение выделять части текста, составлять план текста и т.д.). Формировать умения выражать свои мысли. Расширить лингвистический кругозор; освоить элементарные лингвистические представления, доступные обучающимся и необходимые для овладения устной и письменной речью.</p>
10	Родина. (5 ч)	<p>Овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами незнакомого текста.</p> <p>Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельного чтения книг; - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);

		<p>- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;</p> <p>- работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).</p> <p>Развить потребности и умения активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся.</p> <p>Формирование "чувства" языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных.</p> <p>Формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических). Развить навыки семантического программирования и языкового оформления как предложений, так и текста.</p> <p>Формировать умения понимать содержание художественного произведения, работать с текстом (умение выделять части текста, составлять план текста и т.д.). Формировать умения выражать свои мысли.</p> <p>Расширить лингвистический кругозор; освоить элементарные лингвистические представления, доступные обучающимся и необходимые для овладения устной и письменной речью.</p>
11	Страна Фантазия. (5 ч)	<p>Овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами незнакомого текста.</p> <p>Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельного чтения книг; - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии); - самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам; - работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях). <p>Развить потребности и умения активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся.</p> <p>Формирование "чувства" языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных.</p> <p>Формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических). Развить навыки семантического программирования и языкового оформления как предложений, так и текста.</p> <p>Формировать умения понимать содержание художественного произведения, работать с текстом (умение выделять части текста, составлять план текста и т.д.). Формировать умения выражать свои мысли.</p> <p>Расширить лингвистический кругозор; освоить элементарные лингвистические представления, доступные обучающимся и необходимые для овладения устной и письменной речью.</p>

12	Зарубежная литература. (15 ч)	<p>Овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами незнакомого текста.</p> <p>Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none">- самостоятельного чтения книг;- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;- работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях). <p>Развить потребности и умения активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся.</p> <p>Формирование "чувства" языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных.</p> <p>Формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических). Развить навыки семантического программирования и языкового оформления как предложений, так и текста.</p> <p>Формировать умения понимать содержание художественного произведения, работать с текстом.</p>
----	--	---

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	Количество	Примечание
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
<ul style="list-style-type: none">• Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.):• Сборник рабочих программ. 1-4 классы «Школа России»: пособие для учителей общеобразовательных учреждений - М.: «Просвещение».• В.Г.Горецкий. Методическое пособие по обучению грамоте и письму: книга для учителя – М.: «Просвещение».• Русская азбука: учебник для 1 класса начальной школы: в 2 ч. / В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, А. Ф. Шанько, В. Д. Берестов. – М.: Просвещение.• О. Е. Жиренко, Л. А. Обухова. Поурочные разработки по	К Д	Библиотечный фонд формируется с учётом типа школы с русским (родным) языком обучения на основе федерального перечня учебников, рекомендуемых (допущенных) Минобрнауки РФ.

<p>обучению грамоте : 1 класс – М. «Вако».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Л.Ф.Климанова. В.Г. Горецкий. Литературное чтение. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений В 2 ч. – М.: «Просвещение». • Л.Ф.Климанова. В.Г. Горецкий. Литературное чтение. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. – М.: «Просвещение». • Л.Ф.Климанова. В.Г. Горецкий. Литературное чтение.3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. – М.: «Просвещение». • Л.Ф.Климанова. В.Г. Горецкий. Литературное чтение.4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. – М.: «Просвещение». • Л.Ф.Климанова. Поурочные разработки по литературному чтению: 1 класс – М. «Вако». • С.В.Кутявина.: Поурочные разработки по литературному чтению: 2 класс – М. «Вако». • С.В.Кутявина.: Поурочные разработки по литературному чтению: 3 класс – М. «Вако». • С.В.Кутявина.: Поурочные разработки по литературному чтению: 4 класс – М. «Вако». • Л.Ф.Климанова. В.Г. Горецкий. Рабочая тетрадь по литературному чтению к учебнику Л.Ф.Климановой. В.Г. Горецкого. Литературное чтение.1 класс» - М.: «Просвещение». • Л.Ф.Климанова. В.Г. Горецкий. Рабочая тетрадь по литературному чтению к учебнику Л.Ф.Климановой. В.Г. Горецкого. Литературное чтение.2 класс» - М.: «Просвещение». • Л.Ф.Климанова. В.Г. Горецкий. 		
---	--	--

<p>Рабочая тетрадь по литературному чтению к учебнику Л.Ф.Климановой. В.Г. Горецкого. Литературное чтение.3 класс» - М.: «Просвещение».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Л.Ф.Климанова. В.Г. Горецкий. Рабочая тетрадь по литературному чтению к учебнику Л.Ф.Климановой. В.Г. Горецкого. Литературное чтение.4 класс» - М.: «Просвещение». • Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 1 класс/Сост. С.В Кутявина. М.: ВАКО. • Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 2 класс/Сост. С.В Кутявина. М.: ВАКО. • Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс/Сост. С.В Кутявина. М.: ВАКО. • Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 4 класс/Сост. С.В Кутявина. М.: ВАКО. • Словари: толковый словарь, словарь фразеологизмов, словообразовательный словарь. 		
Наглядные пособия и печатный материал		
<ul style="list-style-type: none"> • Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в стандарте начального образования по литературному чтению и в программе обучения (в том числе цифровой форме) • Словари (по возможности всех типов) по литературному чтению • Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме) • Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения • Портреты поэтов и писателей (в соответствии с Обязательным 	<p>Д</p> <p>Ф</p> <p>Д</p> <p>Д/К</p> <p>Д</p>	

минимумом)		
Компьютерные и информационно-коммуникативные средства		
<ul style="list-style-type: none"> Электронные справочники, электронные пособия, интернет ресурсы 	Д	<p>Начальная школа: электронное интерактивное приложение, издательство «Планета», 2011. (CD)</p> <p>Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru</p> <p>Образовательный портал. – Режим доступа: www.uroki.ru</p> <p>Первый мультпортал. – Режим доступа: www.km.ru/education</p> <p>Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka.info/about/193</p>
Технические средства обучения		
<ul style="list-style-type: none"> Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок Мультимедийный проектор Компьютер Экспозиционный экран Сканер Принтер лазерный Принтер струйный цветной 	<p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p>	
Оборудование класса		
<ul style="list-style-type: none"> Ученические столы 1 – 2 местные с комплектом стульев Стол учительский с тумбой Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала Полки для уголка книг Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т.п. 	<p>Ф</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p>	В соответствии с санитарно – гигиеническими нормами

Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс)

К – полный комплект на каждого ученика

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее, чем 1 экземпляр на двух учеников) (!!!)

Настольные развивающие игры, комплект луп)

П – комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5 – 6 человек)