

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ПРЕДМЕТОВ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА № 58 Г. ТОМСКА

Приложение к АООП НОО

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**коррекционного курса**  
**для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.1 )**

**ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА**  
**(начальное общее образование)**  
**1-4 класс**

Составитель:  
Дубонос О.А., учитель-логопед,  
Куколь О.Н., учитель-логопед

г. Томск

## Пояснительная записка

Программа коррекционного курса «Логопедическая ритмика» направлена на обеспечение коррекции недостатков в речевом и психическом развитии детей с тяжёлыми нарушениями речи и оказание помощи детям данной категории в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования.

Она способствует преодолению разнообразных речевых расстройств, таких как общее недоразвитие речи (нарушение у ребёнка всех систем родного языка: лексики, грамматики и фонетики), заикание (нарушение ритма и плавности речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата). Логоритмическими средствами регулируются процессы возбуждения и торможения, формируются координация движений, их переключаемость, точность, формируются умения передвигаться и ориентироваться в пространстве, развивается произвольное внимание.

**Цель** коррекционного курса «Логопедическая ритмика» - преодоление нарушений речи путём развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного/речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

### Задачи:

- Развитие общей, тонкой и артикуляторной моторики;
- Развитие дыхания и голоса;
- Развитие чувства темпа и ритма в движении;
- Воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки;
- Коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики

Коррекционный курс «Логопедическая ритмика» тесно связан учебными предметами и коррекционными курсами: «Развитие речи», «Музыка», «Физическая культура», «Произношение».

### Содержание коррекционного курса

*Развитие, воспитание и коррекция неречевых процессов.*

*Развитие слухового восприятия.* Формирование ритмического, гармонического, мелодического (звукорисовочного), тембрового, динамического слуха. Восприятие и воспроизведение различных ритмических структур, как простых (неакцентированных), так и акцентированных, с целью развития слухомоторных дифференцировок, сукцессивных функций рядовосприятия и рядовоспроизведения; развитие межанализаторного взаимодействия (слухо-зрительных, слухо-двигательных, зрительно-двигательных связей); создание предпосылок для усвоения словесного ударения, правильного воспроизведения акцентно-ритмической, звукослоговой структуры слова; дифференциация звучания различных по высоте источников звука (звучащие колокольчики, поставленный вертикально металлофон и др.), различных по силе и характеру звучания источников звука (звучащие игрушки, музыкальные инструменты). Развитие слухового восприятия как основы формирования фонематического восприятия.

*Развитие внимания и памяти.* Формирование концентрации (устойчивости), объема, переключения и распределения внимания; быстрой и точной реакции на зрительные и слуховые сигналы; способности распределять внимание между сигналами различной модальности. Обучение умению сосредоточиваться и проявлять волевые усилия. Развитие качеств всех видов памяти: зрительной, слуховой, двигательной; умения удерживать в памяти и воспроизводить заданный ряд последовательных движений, сохраняя двигательную программу.

*Регуляция мышечного тонуса.* Развитие умения расслаблять и напрягать определённые группы мышц по контрасту с напряжением/расслаблением и по представлению. Формирование умений регулировать мышечный тонус, обеспечивающих произвольное управление движениями общескелетной/артикуляторной мускулатуры. Укрепление мышц стоп, спины, живота, плечевого пояса, ног, артикуляторного аппарата.

*Развитие движений.* На фоне нормализации мышечного тонуса развитие всех параметров общих/ручных/артикуляторных движений. Обучение различным видам ходьбы; формирование статической и динамической координации общих/ручных/артикуляторных и

мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений); пространственно-временной организации двигательного акта. Все движения выполняются ритмично, под счет или в соответствии с определенным акцентом в музыке.

*Развитие чувства музыкального размера (метра).* Усвоение понятия об акценте как ударном моменте в звучании. Умение прислушиваться и различать отдельные ударные моменты на фоне звучания равной силы, давать на них ответную реакцию движением. Умение воспринимать неожиданный, метрический (равномерно повторяющийся) и переходный акцент и соответствующим образом реагировать на него (переход на другое движение, прекращение или поочередное выполнение движения и т.п.).

*Развитие чувства музыкального темпа.* Чувство музыкального темпа как основа дальнейшей работы над темпом речи. Восприятие и различение темпа музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, построения, перестроения, движения с реальными и воображаемыми предметами). Умение чувствовать темп музыкального произведения с целью его соотнесения темпом речи.

*Развитие чувства музыкального ритма и чувства ритма в движении.* Чувство музыкального ритма и ритма в движении как основа дальнейшей работы по формированию ритма речи. Основные сенсорные компоненты чувства музыкального ритма: отношения длительности звуков и пауз, лежащих в основе ритмического рисунка; отношения акцентированных и неакцентированных звуковых элементов, составляющих основу музыкального метра; скорость следования опорных звуков, определяющая музыкальный темп. Восприятие, усвоение, и воспроизведение ритмического рисунка на инструментах (бубен, маракасы, барабан) и в движении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук и т.п.).

*Развитие речи и коррекция речевых нарушений*

*Развитие дыхания и голоса.* Развитие дыхания и голоса проводится в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы и решает задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата, создает предпосылки для формирования четкой дикции. Формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания (смешанно-диафрагмального) и на его основе – продолжительного плавного речевого выдоха. Статические дыхательные упражнения, обеспечивающие дифференциацию носового и ротового дыхания, подготавливающие речеголосовой аппарат к ощущению правильного резонирования и создающие необходимые условия для развития фонационного дыхания. Динамические дыхательные упражнения (в сочетании с движениями рук, туловища, ног, головы), обеспечивающие навыки полного смешанно-диафрагмального дыхания с активизацией мышц брюшного пресса во время вдоха и выдоха и способствующие снятию голосовой зажатости. Произнесение различного речевого материала на выдохе (гласных, глухих согласных звуков, их сочетаний, двух- трехсложных слов с открытыми и закрытыми слогами, фраз) с учетом параметров движения: интенсивности (характеризующей динамический компонент артикуляции), напряженности (характеризующей степень напряжения различных мышц, участвующих в артикуляции), длительности.

Удлинение выдоха приемом наращивания слогов, увеличения числа слов, произносимых на выдохе, постепенного распространения фразы. При этом учитываются физиологические возможности обучающихся с ТНР.

Развитие темпа и ритма дыхания в процессе двигательных упражнений сначала без речи с музыкальным сопровождением (что обеспечивает музыкально-ритмические стимуляции), затем с речью. При выборе музыкального сопровождения предпочтение отдается танцевальной музыке, в которой без труда различаются ритмические удары (акценты).

Развитие высоты, силы, тембра, модуляций голоса. Голосовые (ортофонические) упражнения как средство выработки координированной работы речевой мускулатуры. Мелодекламация и чтение стихотворений с соблюдением физиологических приемов голосоведения.

Специфика содержания работы по формированию дыхания, голоса, звукопроизношения определяется с учетом механизма речевой патологии.

*Развитие фонематического восприятия.* Подготовительные упражнения: восприятие и анализ музыки различной тональности, характера, громкости, темпа и ритма. Произношение/пропевание под музыку речевого материала, насыщенного оппозиционными звуками.

*Развитие темпа и ритма речи.* Ритмическая основа речи, обеспечивающая овладение слоговой/акцентной структурой слова, словесным ударением. Ориентация на ритмическую основу слогов, слов и фраз на основе формирования чувства ритма (музыкального и двигательного). Развитие чувства ритма, координации ритмических движений с музыкой в соответствии с ее характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами). Счетные упражнения, обеспечивающие соблюдение двигательной программы, пространственную организацию двигательного акта и использующиеся в качестве сигнала для выполнения движений. Двигательные инсценировки стихотворений, песни-пляски, в которых движения согласуются со словом, а речевой материал обеспечивает автоматизацию и дифференциацию звуков, обогащение лексикона, развитие грамматического строя речи.

*Развитие просодической стороны речи.* Просодическое оформление речи: мелодика, темп, ритм, акцент (логическое ударение), паузация. Развитие просодии на основе воспитанных характеристик речевого дыхания, темпо-ритмической организации движений, звуковысотных, динамических изменений, речевого слуха, обеспечивающего способность точно распознавать интонации, устанавливать связь интонационных средств со смыслом высказывания. Организация и уточнение семантической стороны речи, лексического значения слов. Сопровождение высказываний различных коммуникативных типов (повествование завершённое и незавершённое, вопросительная интонация с вопросительным словом и без вопросительного слова, восклицательная, побудительная интонация) выразительными движениями в соответствии с характером музыки.

Программа по логопедической ритмике включает музыкально-ритмические движения, упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой, музыкально-игровой материал, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.

В процессе занятий по логопедической ритмике предполагается корректировать нарушения речи и психомоторное развитие детей, осуществлять развитие движений в сочетании со словом и музыкой, формировать темп, ритм, мелодическую выразительность речи, совершенствовать фонематические процессы, слуховое восприятие, внимание, память, зрительно-пространственную организацию движений, пространственное восприятие и пространственные представления.

Музыкально-ритмические движения. К ним относятся упражнения и игры, развивающие у школьников чувство ритма, координацию движений в соответствии с музыкой и речью.

Упражнения, способствующие развитию движений, связанные с речью и музыкой, служат и для коррекции речи. Это песни - пляски, в которых движения согласуются со словом. На их основе дети учатся понимать и правильно передавать темп и ритм речи.

Музыкальные игры укрепляют двигательный аппарат, мускулатуру. Развивают переключаемость и координацию движений, ловкость, быстроту реакции, ориентировку в пространстве.

При проведении различных игр, построении серии движений используются счетные упражнения, которые облегчают пространственную ориентацию обучающихся перед тем или иным заданием или используются как сигнал для выполнения движений.

Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции проводятся в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы и решают задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата. Упражнения на развития дыхания служат для формирования правильного диафрагмального дыхания, воспитания плавного, длительного, сильного выдоха и проводятся в сочетании с движениями рук, туловища, головы. Для нормализации дыхания используются и упражнения с произнесением различного речевого материала на выдохе (тянуть глухие согласные звуки, гласные звуки, сочетания гласных с согласными звуками, двух- трёхсложные слова с открытыми и закрытыми слогами, фразы).

Упражнения на развитие голоса служат для выработки силы, высоты, длительности звучания и выразительности голоса. Упражнения проводятся как с музыкальным сопровождением, так и без него. Выразительность голоса воспитывается с помощью мелодекламаций и чтения стихотворений с различными интонациями.

Упражнения на развитие артикуляции выполняются ритмично под счет, на определенный акцент

в музыке. Используются игры на развитие подвижности артикуляционного аппарата.

В логоритмике выделяют два основных направления в работе:

➤ Развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации

движений, ориентации в пространстве; регуляции мышечного тонуса; развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активизация всех видов памяти и внимания.

➤ Развитие речи обучающихся с ТНР и корректирование их нарушений: развитие дыхания, голоса;

выработка умеренного темпа речи и её интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

«Логопедическая ритмика» тесно связана с коррекционными курсами «Произношение», «Развитие речи» и предметами «Музыка», «Физическая культура», Лексические темы, речевой материал согласуются с темами коррекционного курса «Развитие речи», что отражено в календарно-тематическом планировании.

Музыкальный материал подобран с учетом содержания программы по предмету «Музыка». Произносительный материал отобран с учетом программы по коррекционному курсу «Произношение».

**«Наша школа».** Передача темпа музыки движениями, хлопками. Передача темпа музыки движениями, музыкальным сопровождением. Ходьба под музыку с изменением темпа движения (медленный, быстрый, умеренный). Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Знакомство с предметом «Логоритмика». Правила поведения во время урока. Имя и отчество учителя. Имена друзей по классу. Название личных учебных вещей. Назначение одежды, обуви. Название частей тела, предметов ухода за телом. Элементарные правила гигиены. Название чайной и столовой посуды, продуктов питания. Правила поведения в столовой и при приеме пищи. Название мебели, спальных принадлежностей, белья и одежды. Бережное отношение к школьному и личному имуществу. Правила поведения в классе и школе. Личные учебные вещи, учебные принадлежности. Профессии работников школы: учитель, директор и др. Имя и отчество учителя. Основные формы обращения (приветствие, просьба, прощение, извинение и др.). Обобщение знаний по теме: «Наша школа».

**«Осень».** Передача темпа музыки движениями, музыкальным сопровождением. Ходьба под музыку с изменением темпа движения (медленный, быстрый, умеренный). Переход от темпа к темпу. Осенние изменения в живой и неживой природе. Домашние животные и их детеныши. Названия и различие действий, совершаемых домашними животными. Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Осенние изменения в природе родного края. Труд людей в саду и огороде осенью. Овощи и фрукты описание внешнего вида (классификация). Характерные признаки осени. Осенние месяцы, их последовательность. Деревья, кустарники, цветы на пришкольном участке, в парке или сквере. Плодовый сад и огород осенью.

Название фруктов и овощей. Описание 2-3 овощей, фруктов (форма, размер, вкус, запах, способ употребления). Временные понятия начало, конец, середина. Названия дней недели, их последовательность. Названия домашних животных. Описание внешнего вида животных. Назначение домашних животных и птиц.

**«Наш дом».** Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Свободное качание руками в темпе музыки без предметов. Переход от темпа к темпу. Выделение ритмического характера хлопками. Мое имя, фамилия. Моя семья (Члены семьи, их имена,

занятия). Название игрушек. Краткое описание любимой игрушки. Знания школьника о себе. Знание состава своей семьи. Понимание родственных отношений в семье. Названия предметов мебели, уход за ними. Бережное отношение к книгам, игрушкам, спортивному инвентарю, оборудованию квартиры. Названия предметов одежды, уход за ними. Обобщение знаний по теме «Наш дом».

**«Зима».** Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Выделение ритмического характера хлопками. Характерные признаки зимы. Зимние месяцы. Изменения в жизни животных в зимнее время года. Изменения в жизни птиц в связи с приходом зимы. Название зимующих птиц. Зимние развлечения детей. Зимняя одежда и обувь людей. Характерные признаки зимы. Зимние месяцы. Картины зимней природы в лесу, у водоемов. Жизнь животных в лесу зимой. Приспособление к условиям жизни зимой. Зимняя одежда и обувь. Зимние развлечения детей, спортивные игры на воздухе. Название зимних видов спорта. Обобщение знаний по теме «Зима».

**«Наш город».** Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Точное начало движения вместе с музыкой и его окончание вместе с окончанием музыки. Передача улицы, главная улица и площадь города. Название улицы, где находится школа, магазины и их назначение. Транспорт (наземный, водный, воздушный). Транспорт города. Название профессий на транспорте. Профессии и труд людей, работающих на предприятиях. Правила поведения обучающихся на улице, в транспорте. Основные учреждения города, культурные учреждения, спортивные сооружения. Строительство в городе. Улицы. Обобщение знаний по теме «Наш город»

**«Весна».** Точное начало движения вместе с музыкой и его окончание вместе с окончанием музыки. Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Передача движениями усиления и ослабления звучания. Восприятие и передача движениями с предметами двухдольного и трёхдольного размера. Характерные признаки ранней весны. Весенние месяцы. Птицы весной. Бережное отношение к птицам. Сад и огород. Садовые и огородные растения. Труд людей в саду и огороде весной. Название цветов и плодовых деревьев. Характерные признаки весны. Весенние месяцы. Возвращение перелетных птиц. Обобщение знаний по теме «Весна».

**«Родная страна».** Исполнение по слуху несложного ритмического рисунка. Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Наша Родина – Россия. Москва – главный город нашей страны. Флаг, герб, гимн России. 1 Мая – день Весны и Труда. 9 Мая - День Победы, Героизм защитников Отечества на фронте. Памятники погибшим воинам. Обобщение знаний по теме «Родная страна».

**«Устное народное творчество».** Исполнение по слуху несложного ритмического рисунка. Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами.) Передача ритмического рисунка хлопками. Автоматизация движения в любом ритме, в парах, в группах, с предметами и без них. Русские народные сказки о животных. Пословицы о труде и дружбе. Времена года. Загадки о временах года. Знакомство с пословицами о природе и ее явлениях, об орудиях труда. Обобщение знаний по теме «Устное народное творчество».

**«Лето».** Движения с координацией каждого ученика с темпом движения всего коллектива. Летние месяцы. Картины летней природы. Лес в жизни человека. Названия лиственных и хвойных деревьев, наиболее распространенных растений лесов. Живая природа летом. Труд людей летом. Пословицы о хлебе. Обобщение знаний по теме «Вспомним лето».

На уроках используются:

- музыкально-ритмические, музыкально пластические движения,
- упражнения способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой,
- музыкально-игровой материал, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.

Урок строится с учетом равномерности распределения психофизической и речевой нагрузки. Все задания, предлагаемые детям в рамках одного урока, объединяются одной лексической темой и проводятся по следующей схеме:

- Вводная часть предусматривает приветствие, артикуляционную и дыхательную

- гимнастику объявление темы предстоящего урока и проведение ритмической разминки. Задача ритмической разминки – подготовить организм ребенка к предстоящей моторной и речевой нагрузке. Разминка включает различные двигательных упражнений под музыку и без неё: ходьбу спокойного характера, энергичную ходьбу с выполнением различных заданий, маршировку и бег с изменением направления, с перестроениями, а также со сменой видов движений.

- Основная часть включает в себя разнообразные виды музыкальных, двигательных и речевых упражнений и некоторые специфические виды учебных заданий (упражнения направленные на формирование всех качеств произвольного внимания и памяти, коллективные подвижные игры с правилами, игры соревновательного характера, в которых у детей с ТНР вырабатывается выдержка, умение соблюдать заранее установленные правила способность не только побеждать, но и спокойно относиться к проигрышу).

- Заключительная часть включает упражнения на восстановление дыхания, релаксацию, различные виды спокойной ходьбы и лёгкого бега, подведение итогов урока. Отвечая на вопросы, дети еще раз называют тему урока, закрепляют полученные на нем знания в виде новых слов, выражений или информации об окружающем мире.

Содержание урока изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала. Ритмические игры с музыкальными инструментами постепенно усложняются; задействуются различные способы восприятия ритма: слуховой, зрительный, тактильный. Игровое построение урока создаёт доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей и взрослых, побуждает каждого ребёнка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает познавательный интерес, внимание, активизирует речь.

**В плане курса** - занятия проводятся 1 раз в неделю, 34 часа в год.

Первый год обучения - занятия проводятся 1 раза в неделю, 33 часа в год.

### **Планируемые результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижения выпускниками начальной школы следующих личностных, регулятивных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные:**

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

#### **Регулятивные:**

- - умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации проявляется;
- - умение определять мелодию, ее темп, силу, ритм и подчинять свои движения этим характеристикам музыки;
- - умение осуществлять построения и перестроения в соответствии с задачами, поставленными взрослым;

- - умение планировать свои движения при выполнении имитационных и вольных упражнений.
- - умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;
- - умение слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий проявляется в:
- - умение учитывать выделенные педагогом ориентиры, выполнять движения по подражанию, по образцу, заданному взрослым;
- - умение задавать вопросы, при возникновении трудностей взрослому или партнеру по занятиям;
- - умение согласованно выполнять общеразвивающие, ритмико-гимнастические и танцевальные упражнения в паре, в группе.

#### **Метапредметные:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- определение общей цели и путей ее достижения;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

**Предметные результаты** освоения содержания коррекционного курса «Логопедическая ритмика» определяются уровнем речевого развития, степенью выраженности, механизмом речевой/языковой/коммуникативной недостаточности, структурой речевого дефекта обучающегося с ТНР:

- Способность координировать движения и речь, соотносить ритм движений и речи, использовать движения в соответствии со смыслом высказывания.
- Овладение умениями слушать музыку, определять ее характер, соотносить темпо-ритмические и эмоционально-смысловые параметры музыки, движений, речи.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, выполнять перестроения, выполнять различные виды движений, ходьбы и бега.
- Готовность выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.
- Способность координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.
- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
- Сформированность умений голосоведения, модуляций голоса; способность выполнять оздоровительные и тренировочные упражнения для укрепления голосового аппарата.
- Сформированность подвижности артикуляционного аппарата.
- Способность правильно произносить и различать звуки на изученном материале различной сложности (изолированно, в слогах, словах, предложениях, текстах)
- Сформированность плавности и интонационной выразительности речи.

- Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией).
- Способность заучивать и воспроизводить тексты (стихи, песни, чистоговорки, скороговорки и т.д.).
- Сформированность основных параметров внимания и памяти.
- Способность различать и дифференцировать речевые звуки в словах паронимах
- Развитие лексико-грамматической стороны речи через формирование семантических полей, развитие валентностей слов, функции словоизменения.
- Сформированность слухо-зрительно-двигательной координации
- различать в музыке и передавать движением двух-, трех- и четырехдольный размер, метр, акценты, ритмический рисунок

#### Тематическое планирование.

##### 1 класс

№ п/п	Разделы	Часы	Основные виды деятельности обучающихся
1	Наша школа	4	<b>выявлять</b> наличие музыки; изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки <b>соблюдать</b> основные правила урока – как можно общаться с музыкой, не перебивая её звучание, правила речи
2	Осень	4	<b>осуществлять</b> движения с музыкой в разных темпах (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук);
3	Наш дом	4	<b>отличать</b> музыкальные звуки от немusicalных; <b>выявлять</b> характер музыки: весело, грустно; темп (умеренный, быстрый, медленный) <b>осуществлять</b> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки
4	Зима	8	<b>отличать</b> музыкальные звуки от немusicalных; <b>выявлять</b> темп и характер музыки: спокойно, медленно, быстро; <b>наблюдать</b> за звучанием природы, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки <b>осуществлять</b> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки <b>выполнять</b> упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. <b>координировать</b> движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе. правильного речевого и физиологического дыхания. голосоведения, модуляций голоса; <b>выполнение</b> оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.
5	Наш город	6	<b>отличать</b> музыкальные звуки от немusicalных; <b>выявлять</b> темп и характер музыки: спокойно, медленно, быстро; изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки <b>наблюдать</b> за звучанием природы <b>осуществлять</b> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки <b>выполнять</b> упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.
6	Весна	4	<b>отличать</b> музыкальные звуки от немusicalных; <b>выявлять</b> темп и характер музыки: спокойно, медленно, быстро;

			<p>изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки</p> <p><b>наблюдать</b> за звучанием природы</p> <p><b>осуществлять</b> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки</p> <p><b>выполнять</b> упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.</p> <p><b>координировать</b> движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном</p>
7	Лето	3	<p><b>отличать</b> музыкальные звуки от немusикальных; <b>выявлять</b> темп и характер музыки: спокойно, медленно, быстро;</p> <p><b>наблюдать</b> за звучанием природы</p> <p><b>осуществлять</b> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки</p> <p><b>выполнять</b> упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.</p> <p><b>координировать</b> движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.</p> <p>правильного речевого и физиологического дыхания.</p> <p>голосоведения, модуляций голоса;</p> <p><b>выполнение</b> оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.</p>
	<b>Итого:</b>	<b>33</b>	

## 2 класс

№ п	Разделы	Часы	Основные виды деятельности обучающихся
1	Наша школа	4	<p><b>выявлять</b> наличие музыки; изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки</p> <p><b>соблюдать</b> основные правила урока – как можно общаться с музыкой, не перебивая её звучание, правила речи</p>
2	Осень	4	<p><b>отличать</b> музыкальные звуки от немusикальных; <b>выявлять</b> характер музыки: весело, грустно; темп (умеренный, быстрый, медленный)</p> <p><b>осуществлять</b> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки</p>
3	Наш дом	4	<p><b>отличать</b> музыкальные звуки от немusикальных; <b>выявлять</b> темп и характер музыки: спокойно, медленно, быстро;</p> <p><b>наблюдать</b> за звучанием природы, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки</p> <p><b>осуществлять</b> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки</p> <p><b>выполнять</b> упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.</p> <p><b>координировать</b> движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.</p> <p>правильного речевого и физиологического дыхания.</p> <p>голосоведения, модуляций голоса;</p> <p><b>выполнение</b> оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.</p>

4	Зима	4	<p><b>отличать</b> музыкальные звуки от немusикальных; <b>выявлять</b> темп и характер музыки: спокойно, медленно, быстро; изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки</p> <p><b>наблюдать</b> за звучанием природы</p> <p><b>осуществлять</b> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки</p> <p><b>выполнять</b> упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.</p> <p><b>координировать</b> движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.</p> <p>правильного речевого и физиологического дыхания.</p> <p>голосоведения, модуляций голоса;</p> <p><b>выполнение</b> оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.</p>
5	Наш город	4	<p><b>отличать</b> музыкальные звуки от немusикальных; <b>выявлять</b> темп и характер музыки: спокойно, медленно, быстро;</p> <p><b>наблюдать</b> за звучанием природы</p> <p><b>осуществлять</b> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки</p> <p><b>выполнять</b> упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.</p> <p><b>координировать</b> движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.</p> <p>правильного речевого и физиологического дыхания.</p> <p>голосоведения, модуляций голоса;</p> <p><b>выполнение</b> оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.</p>
6	Родная страна	3	<p><b>наблюдать</b> за звучанием осенней природы;</p> <p><b>выявлять</b> темп и характер музыки: спокойно, медленно, быстро;</p> <p><b>принимать</b> участие в элементарной импровизации</p> <p><b>выполнять</b> упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.</p> <p><b>координировать</b> движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.</p> <p>правильного речевого и физиологического дыхания.</p> <p>голосоведения, модуляций голоса;</p> <p><b>выполнение</b> оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.</p>
7	Весна	3	<p><b>выявлять</b> характер музыки: грустно, весело;</p> <p><b>сравнивать</b> радостные и грустные настроения в музыке;</p> <p><b>откликаться</b> на характер музыки пластикой рук, хлопками в ритме, движениями</p> <p><b>осуществлять</b> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки</p> <p><b>выполнять</b> упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.</p> <p><b>координировать</b> движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.</p>

			правильного речевого и физиологического дыхания. голосоведения, модуляций голоса; <b>выполнение</b> оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.
8	Устное народное творчество	5	<b>определять</b> характер музыки; темп (умеренный, быстрый, медленный) <b>петь</b> по руке учителя; <b>контролировать</b> дыхания; <b>передавать</b> в собственном исполнении (пении) различные образные состояния <b>осуществлять</b> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки <b>выполнять</b> упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. <b>координировать</b> движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе. правильного речевого и физиологического дыхания. голосоведения, модуляций голоса; <b>выполнение</b> оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.
9	Лето	3	<b>понимать</b> значение (громко - тихо); <b>распознавать</b> динамические отличия в музыке ( $f-p$ ); <b>выражать</b> динамические противопоставления ( $f-p$ ) в исполнении (пении); <b>принимать</b> организованное участие в общей игре <b>осуществлять</b> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки <b>выполнять</b> упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. <b>координировать</b> движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе. правильного речевого и физиологического дыхания. голосоведения, модуляций голоса; <b>выполнение</b> оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	

### 3 класс

№ п	Разделы	Часы	Основные виды деятельности обучающихся
1	Наша школа	4	<b>понимать</b> значение (громко - тихо); <b>распознавать</b> динамические отличия в музыке ( $f-p$ ); <b>выражать</b> динамические противопоставления ( $f-p$ ) в исполнении (пении); <b>принимать</b> организованное участие в общей игре <b>осуществлять</b> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки <b>выполнять</b> упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. <b>координировать</b> движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе. правильного речевого и физиологического дыхания. голосоведения, модуляций голоса;

			<b>выполнение</b> оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.
2	Осень	4	<b>знать</b> и различать по изображению и звучанию струнные инструменты, знать название основных частей инструментов, способов извлечения звука. <b>осуществлять</b> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки плавная и интонационно выразительная речь. Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией).
3	Наш дом	4	<b>знать</b> и различать по изображению и звучанию духовые инструменты, знать название основных частей инструментов, способов извлечения звука. <b>осуществлять</b> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки плавная и интонационно выразительная речь. Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией).
4	Зима	4	<b>знать и различать</b> по изображению и звучанию ударные и клавишные инструменты, знать название основных частей инструментов, способов извлечения звука. <b>осуществлять</b> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки плавная и интонационно выразительная речь. Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией).
5	Наш город	4	<b>знать</b> и различать по изображению и звучанию язычковые и электро- инструменты, знать название основных частей инструментов, способов извлечения звука. <b>осуществлять</b> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки
			<b>знать</b> названия певческих голосов, различать по звучанию низкие и высокие голоса. <b>Уметь</b> правильно распределять дыхание во фразе при пении, знать основные певческие штрихи. <b>осуществлять</b> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки
6	Родная страна	3	<b>Знать</b> основное строение голосового аппарата, оберегать свой голос. <b>Знать</b> особенности исполнения дискантом и фальцетом. <b>осуществлять</b> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки плавная и интонационно выразительная речь. Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам;

			овладение предметной лексикой (доступной терминологией).
7	Весна	3	<b>Уметь</b> правильно распределять дыхание во фразе при пении, знать основные певческие штрихи, уметь передавать характер песни. <b>осуществлять</b> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки
8	Устное народное творчество	3	<b>знать</b> особенности создания, основные признаки народной музыки, понимать её значение для поколений.
9	О дружбе и товариществе	2	<b>закрепить</b> вокально-хоровые навыки, специфические для народного исполнения <b>осуществлять</b> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки <b>выполнять</b> упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. <b>координировать</b> движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе. правильного речевого и физиологического дыхания. голосоведения, модуляций голоса; <b>выполнение</b> оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.
10	Лето	3	<b>Уметь</b> правильно распределять дыхание во фразе при пении, знать основные певческие штрихи, уметь передавать характер песни. <b>осуществлять</b> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	

#### 4 класс

№ п	Разделы	Часы	Основные виды деятельности обучающихся
1	Наша школа	4	<b>отличать</b> музыкальные звуки от немusicalных; <b>выявлять</b> темп и характер музыки: спокойно, медленно, быстро; изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки <b>наблюдать</b> за звучанием природы <b>осуществлять</b> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки <b>выполнять</b> упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. <b>координировать</b> движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе. правильного речевого и физиологического дыхания. голосоведения, модуляций голоса; <b>выполнение</b> оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.
2	Осень	4	<b>отличать</b> музыкальные звуки от немusicalных; <b>выявлять</b> темп и характер музыки: спокойно, медленно, быстро; <b>наблюдать</b> за звучанием природы <b>осуществлять</b> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и

			<p>конец музыки</p> <p><b>выполнять</b> упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.</p> <p><b>координировать</b> движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.</p> <p>правильного речевого и физиологического дыхания.</p> <p>голосоведения, модуляций голоса;</p> <p><b>выполнение</b> оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.</p>
3	Наш дом	4	<p><b>наблюдать</b> за звучанием осенней природы;</p> <p><b>выявлять</b> темп и характер музыки: спокойно, медленно, быстро;</p> <p><b>принимать</b> участие в элементарной импровизации</p> <p><b>выполнять</b> упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.</p> <p><b>координировать</b> движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.</p> <p>правильного речевого и физиологического дыхания.</p> <p>голосоведения, модуляций голоса;</p> <p><b>выполнение</b> оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.</p>
4	Зима	4	<p><b>выявлять</b> характер музыки: грустно, весело;</p> <p><b>сравнивать</b> радостные и грустные настроения в музыке;</p> <p><b>откликаться</b> на характер музыки пластикой рук, хлопками в ритме, движениями</p> <p><b>осуществлять</b> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки</p> <p><b>выполнять</b> упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.</p> <p><b>координировать</b> движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.</p> <p>правильного речевого и физиологического дыхания.</p> <p>голосоведения, модуляций голоса;</p> <p><b>выполнение</b> оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.</p>
5	Наш город	4	<p><b>определять</b> характер музыки; темп (умеренный, быстрый, медленный)</p> <p><b>петь</b> по руке учителя; <b>контролировать</b> дыхания;</p> <p><b>передавать</b> в собственном исполнении (пении) различные образные состояния</p> <p><b>осуществлять</b> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки</p> <p><b>выполнять</b> упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.</p> <p><b>координировать</b> движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.</p> <p>правильного речевого и физиологического дыхания.</p> <p>голосоведения, модуляций голоса;</p> <p><b>выполнение</b> оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.</p>
6	Родная страна	3	<p><b>понимать</b> значение (громко - тихо);</p>

			<p><b>распознавать</b> динамические отличия в музыке (<i>f—p</i>);  <b>выражать</b> динамические противопоставления (<i>f—p</i>) в исполнении (пении);  <b>принимать</b> организованное участие в общей игре  <b>осуществлять</b> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки  <b>выполнять</b> упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.  <b>координировать</b> движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.          правильного речевого и физиологического дыхания.          голосоведения, модуляций голоса;  <b>выполнение</b> оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.</p>
7	Весна	3	<p><b>Знать</b> и различать по изображению и звучанию струнные инструменты, знать название основных частей инструментов, способов извлечения звука.  <b>осуществлять</b> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки          плавная и интонационно выразительная речь.          Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией).</p>
8	Устное народное творчество	3	<p><b>Знать</b> и различать по изображению и звучанию духовые инструменты, знать название основных частей инструментов, способов извлечения звука.  <b>осуществлять</b> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки          плавная и интонационно выразительная речь.          Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией).</p>
9	О дружбе и товариществе	2	<p><b>Знать</b> и различать по изображению и звучанию ударные и клавишные инструменты, знать название основных частей инструментов, способов извлечения звука.  <b>осуществлять</b> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки          плавная и интонационно выразительная речь.          Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией).</p>
10	Лето	3	<p><b>Знать</b> и различать по изображению и звучанию язычковые инструменты, знать название основных частей инструментов, способов извлечения звука.  <b>осуществлять</b> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки</p>
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	

**Перечень используемых электронных образовательных ресурсов (ЭОР) к разделам рабочей программы**

<b>Название электронного образовательного ресурса</b>	<b>Раздел/(тема) программы</b>
Т.С. Овчинникова «Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения». Электронное приложение к книге, ИПЦ КАРО, 2008.	Все разделы программы.
Серия игр на развитие памяти, внимания, мышления «Игровая карусель», М.: ООО «Мерсибо», 2023.	Все разделы программы. (При развитии неречевых психических процессов.)