

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Томский государственный педагогический университет»
ТГПУ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Новосибирский государственный педагогический университет»
НГПУ

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением предметов
художественно-эстетического цикла № 58 г. Томска
МАОУ СОШ № 58 г. Томска

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении конкурса проектов «Грани творчества»

I. Общие положения

1. Конкурс проектов «Грани творчества» проводится по инициативе МАОУ СОШ №58 г. Томска при поддержке ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет» и ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет» направлен на решение проблем преемственности и интеграции дополнительного образования в школе и высшего образования, формирования проектных, творческих и коммуникативных компетенций у всех участников образовательного процесса и расширения спектра их образовательных возможностей.

2. Учредителями являются:

1. МАОУ СОШ № 58 г. Томска с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла.
2. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Томский государственный педагогический университет» (далее ТГПУ), кафедра музыкального и художественного образования.
3. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный педагогический университет» (далее НГПУ), институт искусств, Детская академия художественного творчества и дизайна.

II. Цель и задачи

Цель: создание самостоятельных индивидуальных и групповых, творческих и интегрированных проектов.

Задачи конкурса:

- создание ситуаций успеха у обучающихся в представлении продуктов-результатов проектной и творческой деятельности;
- взаимодействие и обмен опытом участников разного возраста и уровня стартовой готовности;
- активизация творческого и интегрированного подхода в реализации проектов;

- формирование творческих, проектных и рефлексивных компетенций педагогов и воспитанников;
- расширение спектра образовательных возможностей и личностно-значимых шансов для всех участников конкурса.

III. Участники конкурса

1. Конкурс является открытым и к участию в нём приглашаются обучающиеся 1-11 классов образовательных организаций.

2. Участники готовят работы, отвечающие требованиям настоящего положения.

3. Участие в конкурсе бесплатное.

4. Конкурс проводится по следующим номинациям и возрастным категориям:
номинации:

- Творческий и практический проект.
- Интегрированный проект (содержание проекта – это способ интеграции предметов художественно-эстетического цикла с любыми другими предметными областями).

возрастные категории:

- 1-4 классы;
- 5-8 классы;
- 9-11 классы.

IV. Сроки и условия участия в конкурсе

1. Заявка установленного образца (в электронном варианте по ссылке <https://forms.gle/aCCW9AjeDKUSooKAA>) на участие в конкурсе принимается с **11 января по 01 февраля 2021 г.** В случае несвоевременного поступления заявки или некорректного её заполнения Оргкомитет оставляет за собой право решения о допуске заявителя к участию в конкурсе. Каждый участник предоставляет согласие на обработку персональных данных подписанное родителем/законным представителем и тезисы доклада в электронном виде. Форма согласия на обработку персональных данных в **Приложении 1** (или скачать по ссылке https://docs.google.com/document/d/1omdCYnbBQhGtNOANHQc4hjk1_On4wIH87gizcrgltgg/edit?usp=sharing) и требования к оформлению тезисов доклада приведены в **Приложении 2**.

2. Конкурс проектов проводится **13 февраля 2021 года:**

г. **Томск:** в МАОУ СОШ №58 г. Томска (ул. Бирюкова 22), в 10.00 (для иногородних участников - дистанционно),

г. **Новосибирск:** в Институте искусств НГПУ (ул. Советская, 79), в 10.00 (для иногородних участников - дистанционно).

3. В день конкурса (**13 февраля**) необходимо в электронном и печатном виде предоставить организаторам следующие материалы, оформленные в соответствии с требованиями данного Положения:

- Презентацию для сопровождения доклада (предпочтительно в формате **pptx**);
- Паспорт проекта;
- Согласие;
- Тезисы доклада.

V. Представление материалов проекта

1. **Регламент выступления** с проектным докладом до **8 минут**, для ответов на вопросы экспертов - 2 минуты. Один экземпляр паспорта проекта и презентация для сопровождения выступления представляются экспертам перед началом работы.

2. По итогам конкурса оргкомитетом формируется сборник материалов конкурса в электронном виде на основании тезисов доклада и электронной презентации. Сборник размещается на сайте МАОУ СОШ № 58 в открытом доступе, а также на сайте НГПУ.

3. Требования к оформлению всех материалов указаны в Приложениях.

VI. Критерии оценивания проектной работы

1. Творческий и интегрированный проекты имеют одно принципиальное отличие. Обязательным требованием к *интегрированному проекту* является раскрытие художественно-эстетической тематики на основе объединения различных предметных областей (например, музыки и математики, музыки и физики, изобразительного искусства и биологии, изобразительного искусств и геометрии и т.д.). *Творческий проект* предполагает наличие самостоятельной творческой работы обучающегося, связанной с тематикой предметов художественно-эстетического цикла и имеющей своим основным результатом либо творческий продукт (с раскрытием этапов работы над ним), либо творческое представление итогов проектной деятельности.

2. В качестве готового продукта/результата могут быть представлены: декоративно-прикладное изделие, художественная работа, творческий номер (танец, вокальный номер, театрализованное выступление), продукт в электронном формате (видео, слайд-шоу, звуковой файл, анимационный ролик, программа, компьютерная графика).

3. Критерии оценивания:

3.1. Общие:

1. Качество выполнения продукта/результата;
2. Эстетика;
3. Содержательность, идейность.
4. Завершённость;
5. Значимость.

3.2. Критерии оценивания паспорта проекта:

1. Качество оформления документа (согласно требованию, указанному в Приложении 3);
2. Оригинальность работы, творческий подход;
3. Соответствие содержания работы заявленной теме;
4. Глубина исследования и проработанности.

3.3. Критерии оценивания презентации для сопровождения доклада:

1. Структура (соответствует требованиям в Приложении 5);
2. Дизайн, эргономичность (в т.ч. читабельность шрифтов);
3. Качество визуальных материалов (качество изображений, схем, таблиц);
4. Текст на слайдах не дублирует текст доклада.

3.4. Критерии оценки публичного выступления

1. Наличие собственного видения, отношения к материалу;
2. Умение взаимодействовать с аудиторией;
3. Умение отвечать на вопросы;

4. Культура представления материала:

- выбор адекватной формы выступления;
- язык, стиль, общая культура;
- соблюдение регламента выступления.

4. Особое внимание жюри будет обращено на форму подачи работы. Приветствуются (там, где это уместно) музыкальное сопровождение, творческая форма подачи (для творческих проектов обязательно).

Также учитывается уважительное отношение к другим участникам конференции.

VII. Подведение итогов конкурса

По итогам конкурса участникам будут выданы сертификаты, победители награждаются дипломами I, II, III степени, символическими призами. Результаты конкурса будут выставлены на сайтах учредителей конкурса. Педагогам, подготовившим дипломантов I, II, III степени к конкурсу «Грани творчества», – благодарственные письма. Лучшие работы будут представлены к публикации.

VIII. Оргкомитет и жюри конкурса

1. Каплинская Галина Васильевна, учитель музыки МАОУ СОШ № 58 г. Томска
2. Стоцкая Наталия Владимировна, учитель музыки МАОУ СОШ № 58 г. Томска
3. Клевакина Оксана Петровна, учитель технологии МАОУ СОШ № 58 г. Томска
4. Павленко Татьяна Владимировна, руководитель Детской академии художественного творчества и дизайна института искусств НГПУ
5. Каюмова Екатерина Александровна, зам. директора Института детства ТГПУ, доцент, канд. биолог. наук
6. Романова Наталья Ивановна, зав. кафедрой музыкального и художественного образования ТГПУ, доцент, канд. культурологии
7. Царев Вячеслав Николаевич, профессор кафедры музыкального и художественного образования ФКИ ТГПУ
8. Долгих Николай Андреевич, доцент кафедры музыкального и художественного образования ФКИ ТГПУ, канд. пед. наук

Контактные данные:

МАОУ СОШ № 58 г. Томска:

Адрес: 634062, г. Томск, ул. Бирюкова 22, Телефон (факс): (3822) 67-88-78

e-mail: school58@avmailer.ru

Координатор: Каплинская Г. В. –учитель музыки МАОУ СОШ №58 г. Томска,
тел. 8-909-544-71-61, E-mail: galina.kaplinskaya@yandex.ru

Рабочая группа:

- Стоцкая Наталия Владимировна, тел. 8913-865-16-91, E-mail: nvstotskaya@gmail.com
- Клевакина Оксана Петровна, E-mail: kseniy.klevakina@gmail.com

ФГБОУ ВО НГПУ, институт искусств, Детская академия художественного творчества и дизайна.

Адрес: 630132, г. Новосибирск, ул. Советская, 79, телефон: (3832) 21-68-53;

e-mail: **dahtid-ii@mail.ru**

Павленко Татьяна Владимировна, руководитель Детской академии художественного творчества и дизайна, телефон: 8913-901-63-01.

ФГБОУ ВО ТГПУ, факультет культуры и искусств:

Адрес: г. Томск, ул. Карла Ильмера, 15/1, строение 1, телефон: (3822) 311-249,

E-mail: fki2014@mail.ru

Каюмова Екатерина Александровна, декан факультета культуры и искусств, доцент, канд. биолог. наук

Романова Наталья Ивановна, зав. кафедрой музыкального и художественного образования ТГПУ, телефон: 8953-924-70-21

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Я,

_____ (фамилия, имя, отчество родителя/законного представителя полностью)

Являюсь родителем/законным представителем

ребёнка: _____

_____ (фамилия, имя, отчество ребёнка полностью).

Класс обучения _____

Дата рождения (число, месяц, год) _____

Место учёбы в настоящее время (название в соответствии с уставом ОО): _____

_____ Адрес данного учебного заведения с указанием населённого пункта (город, ПГТ, посёлок, село, деревня): _____

_____ Контактные телефоны (домашний с кодом) _____

В соответствии с требованием статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», подтверждаю своё согласие на обработку организаторами конкурса проектов «Грани творчества», персональных данных моего ребёнка/опекаемого в рамках участия в отборочном дистанционном и очном этапах олимпиады: фамилии, имени, отчества, класса, места учёбы, даты рождения с целью размещения на официальном сайте олимпиады – сайте МАОУ СОШ № 58 в разделе Конкурсы. Предоставляю право осуществлять все действия (операции) с персональными данными моего ребёнка/опекаемого, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование и уничтожение. Действия с персональными данными: автоматизированные с использованием средств вычислительной техники. Также я разрешаю производить фото- и видеосъёмку моего ребёнка/опекаемого, безвозмездно использовать эти фото, видео и информационные материалы во внутренних и внешних коммуникациях, связанных с проведением олимпиады. Фотографии и видео материалы могут быть скопированы, представлены СМИ и любым способом, в частности в буклетах, видео, в Интернете и т.д. при условии, что произведённые фотографии и видео не несут вред и репутации моего ребёнка/опекаемого. Условия действуют 1 год с даты подписания.

Дата: « _____ » _____ 2021г.

_____ подпись

Приложение 2.

Требования к оформлению тезисов докладов

- тезисы оформляются в редакторе MS Word (в формате *.doc, *.docx);
- документу присваивается фамилия и инициалы автора тезисов на русском языке, название проекта, например, «Иванов И.И. Геометрия в картинах русских художников начала XX века»;
- объем работы: максимум 1 (одна) страница формата А4;
- шрифт: TimesNewRoman, кегль 12 пт, полуторный межстрочный интервал;
- выравнивание документа: заголовок тезисов выравнивается по центру, основной текст – по ширине;
- тезисы должны включать список использованных источников и литературы, оформленный в соответствии с требованиями оформления списка литературы (Приложение 4);
- не допускается включение в структуру тезисов таблиц, графических материалов и библиографических ссылок.

Приложение 3.

Общие требования к оформлению Паспорта проекта

- текст работы оформляется в формате А4, поля – стандартные;
- шрифт: TimesNewRoman, кегль 12пт, межстрочный интервал 1,5;
- нумерация страниц, на первой странице – титульном листе – номер не ставится;
- выравнивание документа: заголовки выравниваются по центру, основной текст – по ширине;
- оформление должно быть единообразным на протяжении всей работы, то есть используемые варианты выделений в тексте должны сохраняться во всех разделах работы;
- объем работы – не более 20 страниц.

Структура документа: Паспорт проекта

На титульном листе должна быть отражена следующая информация:

- название ОО;
- тема проекта;
- номинация конкурса;
- автор/авторский коллектив, возраст;
- руководитель (учитель какого предмета, ученые степени).

Структура паспорта:

1. Аннотация проекта (обоснование, актуальность, значимость);
2. Цель;
3. Задачи;
4. Гипотеза, описание предполагаемого продукта/результата;
5. План работы над проектом;
6. Этапы проекта: исследование (анализ источников по теме, подбор материалов, выбор идеи для проработки), реализация идеи или разработка продукта (схемы, технологические карты, эскизы и т.д., результаты опросов, анкетирования и т.д.), представление результатов и продуктов;
7. Выводы;
8. Литература.

Приложение 4.

Пример оформления списка использованной литературы и электронных ресурсов:

1. Гетман И. В. Средства художественно-творческого развития // Изобразительное искусство в школе. - 2008. - N 3. - С. 56-58.
2. Игнатъев С. Е. Закономерности изобразительной деятельности детей: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. - М.: Мир: Академический Проект, 2007. - 191 с.
3. Коваленко О. О. Коллективное творчество младших школьников // Мир образования - образование в мире. - 2006. - N 3. - С. 126-130.
4. Искусство Пола Каддена: гиперреалистичные картины, нарисованные графитом и мелом [Электронный ресурс]. URL: <http://unnatural.ru/paul-cadden> (дата обращения: 23.03.2013).

Приложение 5.

Общие требования к оформлению Презентации

Презентация является наглядным представлением, дополнением устного выступления. Общее количество слайдов не должно превышать 20.

Структура:

Титульный слайд – название ОО, номинация конкурса, тема проекта, автор, возраст, руководитель.

2 слайд - цели, задачи, гипотеза или описание продукта/результата.

3 слайд – план реализации этапов.

Далее раскрытие темы выступления.

Последний слайд – выводы.

Требование к оформлению:

1. Эргономичность (единое и гармоничное цветовое решение; цвет и размер шрифта читаемый, подобран в соответствии с размером, цветом темы и фоном слайда);
2. Хорошее качество изображений (фотографий и картинок);
3. Читабельность схем, таблиц, диаграмм;
4. Грамотность и лаконичность текста.

Рекомендации:

- Для создания презентации необходимо использовать только редактор PowerPoint.
- При наличии встроенных в слайды презентации аудио и видео файлы необходимо поместить эти файлы в одну папку с презентацией.

· Не рекомендуется использовать ссылки на внешние источники информации, в том числе Интернет источники.